

Zhanibekov
UNIVERSITY 1937

ӨЗБЕКӘЛІ ЖӘНІБЕКОВ АТЫНДАҒЫ
ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ЮЖНО КАЗАХСТАНСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ӨЗБЕКӘЛІ ЖӘНІБЕКОВ

SOUTH KAZAKHSTAN PEDAGOGICAL
UNIVERSITY NAMED AFTER UZBEKALI
ZHANIBEKOV

Өзбекәлі Жәнібеков атындағы Оңтүстік
Қазақстан педагогикалық университеті
Басқарма төрағасы-Ректордың у.м.а.

Врио. Председателя Правления-Ректор
Южно-Казахстанского педагогического
университета имени Өзбекәлі Жәнібеков

Acting Chairman of the Board - Rector of the South
Kazakhstan Pedagogical University named after
Ozbekali Zhanibekov



Г.Д. Сугирбаева

Хаттама № 12, «27.06» 2025ж.

Протокол № 12, «27.06» 2025 г.

Protocol № 12, «27.06» 2025

«6B02101 ДИЗАЙН» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР
КАТАЛОҒИ

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«6B02101 ДИЗАЙН»

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES OF THE EDUCATIONAL PROGRAM
«6B02101 ДИЗАЙН»

Шымкент 2025

Келісілген:

Басқарма мүшесі-Академиялық
мәселелер жөніндегі проректоры

А.А.Кудышева

Академиялық істер департаментінің
директоры

Д.Т. Бердалиев

«Өнер және білім» факультетінің
деканы



А.Е.Байбатшаева

МКҚК «Жеңіл өнеркәсіп және сервис»
колледжінің директоры



Г.Ж.Тагаева

МКҚК Ә.Қастеев атындағы «Өнер және дизайн»
колледжінің директоры

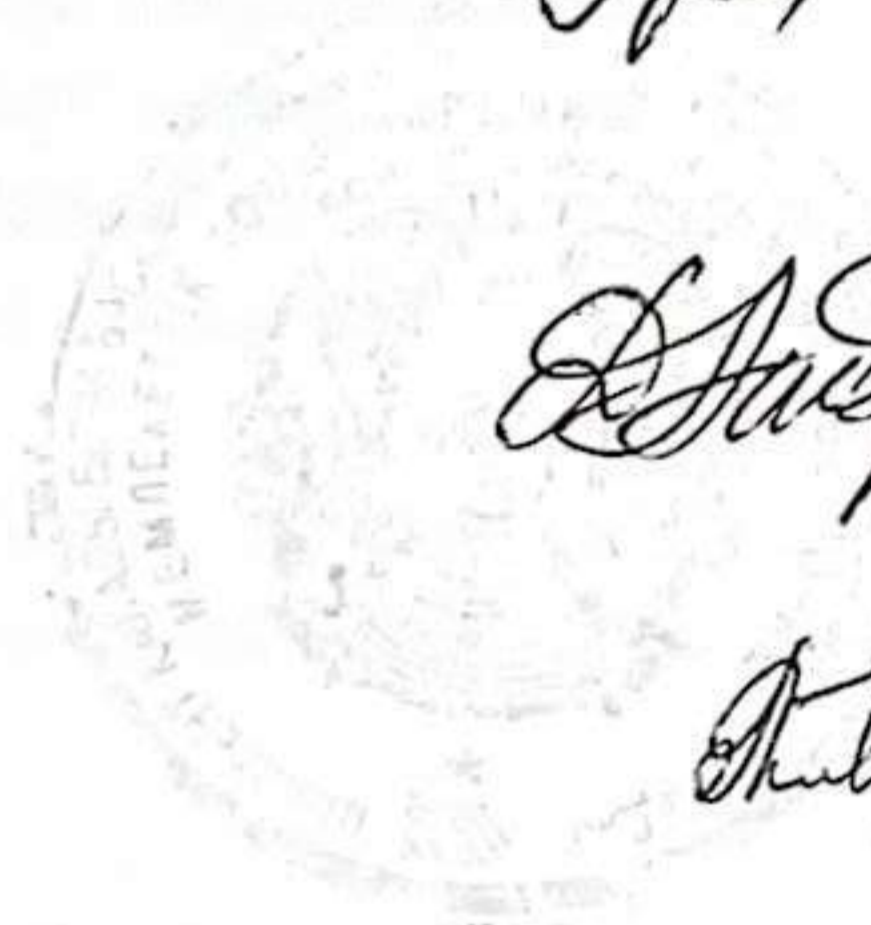


Д.А.Айдарбеков

ИП «Alisha» оқу орталығы



Г.А.Бакирова



ON1 – Дизайнерлік жобалардың өзекті тенденцияларын заман талабына сай қолданады, сән өнерінің даму кезеңдерін, теориялық білімі мен түсініктерін, мәдениет негіздерін, заманауи материалдардың түрлерін, қасиеттерін эко бағытта талдайды.

ON2 – Силуэттік, эстетикалық, функционалдық, өзекті сән үрдістерін және олардың нарықтық бәсекеге қабілеттілігіне қойылатын талаптарды ескере отырып, практикада жеке киім үлгілерін әзірлейді.

ON3 – Жеке және топтық жобаларда, пәндік-кеңістіктік, инклюзивті білім беру ортасында коммуникативтілік қабілеттерін, ғылыми зерттеу әдістері, құқықтық, қаржылық сауаттылық, кәсіпкерлік бастамаларды жүзеге асырады

ON4 – Графикалық бағдарламаларға, ақпараттық-коммуникациялық технологияларға, жасанды интеллектке (CorelDRAW, Adobe Illustrator, CLO 3D және т.б.) негізделген жаңа тенденциялардың, әр түрлі киім үлгілерінің және этникалық стильдегі модельдеудің конструктивті шешімдерін айқындайды.

ON5 – Көркем-графикалық техника мен образдарды, тақырыптық орта мен табиғаттың өзіндік бейнесін зерделейді.

ON6 – Фигураның, матаның текстурасының, түс үйлесіміне, шрифтқа сәйкес ұлттық және заманауи мәдениет элементтері бар сәнді эскиздерді қолмен немесе цифрлық форматта әзірлейді.

ON7 – Дизайн тарихын, стильдік ерекшеліктерді зерделеп, жобалық шешімдерге сәйкес оқу жетістіктерін критериялды түрде бағалайды, сән саласында эксперимент жасау және инновациялық идеяларды іске асырады.

ON8 – Сыни ойлауға негізделген заманауи материалдардың сәнді дизайн объектілерін жасау кезінде, объективті-кеңістіктік ортада жеке көріністер мен түс құрылымдарын, жобалау, графикалық және кескіндеме әдістерін қолданады.

ON9 – Интерьер аксессуарларын, киімнің функционалды және адаптивті ерекшеліктеріне байланысты мата композицияларын жобалау және модельдеу принциптерін анықтайды.

ON10 – Авторлық коллекцияларды жасау үшін киімді автоматтандырылған жобалау жүйелерін, материалдармен жұмыс істеу техникасы мен технологиясын, өнер саласындағы инновациялық және цифрлық қызметті пайдаланады.

6B02101-Дизайн - Білім беру бағдарламасының элективті пәндер каталогы Кәсіптік оқыту және бейнелеу
өнері кафедрасында жұмысшы тобымен құрастырылған
(«12» 03 2025 ж. № 8 хаттамасы)

6B02101-Дизайн - Білім беру бағдарламасының элективті пәндер каталогы Өнер және білім факультетінің
кеңесінде қаралды

(«27» 03 2025 ж. № 8 хаттамасы)

6B02101-Дизайн - Білім беру бағдарламасының элективті пәндер каталогы университеттің Ғылыми
кеңесінде бекітілді

(«27» 06 20__ ж. № 12 хаттамасы)

Білім беру саласының коды және атауы: 6B02 - Өнер және Гуманитарлық ғылымдар
 Даярлау бағытының коды және атауы: 6B021- Өнер
 Білім беру бағдарламасының коды және атауы: 6B02101-Дизайн

№	Пән коды	Пән атауы	семестр	кр саны	пререквизиті	постреквизиті	Пәннің мақсаты, қысқаша мазмұны мен күтілетін оқу нәтижесі (қазақша, орысша, ағылшынша)	ББ бойынша күтілетін оқу нәтижелері
1-Курс								
1	OT 1214	Өнер тарихы	1	4		Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	<p>Пәннің мақсаты: Өнер тарихындағы дизайнерлік білім сапасын қалыптастырудағы жаңа оқу материалдарын меңгеру</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Дизайндың тарихы мен теориясына кіріспе. XIX – XX-да шет елдердегі дизайндың тарихы. Авангардизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Неоклассицизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Модернизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Постмодернизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Гипермодерни кезеңіндегі дизайн тарихы. Дизайндың теориясы. Дизайндың мәні, мақсаты және мүмкіндіктері туралы түсінік, қоғам өмірінің өндірістік-экономикалық және мәдени сферасындағы оның орны жайлы түсінік қалыптастыру.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Өнер тарихындағы дизайнерлік білім сапасын қалыптастырудағы жаңа оқу материалдарын біледі 2. Ежелгі дүние өнерінің тарихын түсінеді 3. Орта ғасырлар өнерлері, жаңа және қазіргі заман өнерінің тарихын практикада қолданады 4. Ежелгі әлем өнерінің тарихын заманауи талаптармен салыстырады. 5. Мысыр, Ежелгі Грекия, Еуропа, Шығыс өнерін талқылайды. 6. Оқу жетістіктерін, шешімдерді тұжырымдайды, шындықты бағалайды 	ON1, ON7
	II 1214	История искусства				История материальной культуры и дизайна	<p>Цель предмета: Освоение новых образовательных материалов для повышения качества дизайнерского образования в области истории искусств</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматривается введение в историю и теорию дизайна, история дизайна в зарубежных странах в XIX – XX, период авангардизма и неоклассицизма, период модернизма, период постмодернизма. История дизайна в период гипермодерна. Характеризуется теория дизайна, формирование представления о сущности, целях и возможностях дизайна, его месте в производственно-экономической и культурной сфере жизни общества.</p> <p>Ожидаемый результат обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает новые учебные материалы для формирования качества проектных знаний по истории искусств. 2. Понимает историю искусства Древнего мира. 3. Применяет на практике историю средневекового искусства, современного и новейшего искусства. 4. Сопоставляет историю искусства Древнего мира с современными требованиями. 5. Рассуждает об искусстве Египта, Древней Греции, Европы, Востока. 6. Формулирует учебные достижения, решения, оценивает реальность. 	PO1, PO7
	HA 1214	History of Art				The history of material culture and design	<p>Subject purpose: Developing new educational materials to improve the quality of design education in the field of art history</p> <p>Brief description of the discipline: The introduction to the history and theory of design, the history of design in foreign countries in the XIX – XX, the period of avant-garde and neoclassicism, the period of modernism, the period of postmodernism is considered. The history of design in the hypermodern period. The theory of design is characterized, the formation of an idea of the essence, goals and possibilities of design, its place in the industrial, economic and cultural sphere of society</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows new educational materials for the formation of the quality of project knowledge in the history of art. 2. Understands the history of art of the Ancient World. 3. Applies in practice the history of medieval art, modern and contemporary art. 4. Compares the history of art of the Ancient World with modern requirements. 5. Discusses the art of Egypt, Ancient Greece, Europe, the East. 6. Formulates educational achievements, solutions, evaluates reality. 	LO1, LO7
2	SM 1326	Салалық материалтану	1	5		Материалды өңдеу технологиясы	<p>Пәннің мақсаты: Материалдардың түрлері, қасиеті, құрылымы мен қолданылуы, салалық материалтану мен олардан жасалынатын түрлі бұйымдар жөнінде ұғымдарын қалыптастыру</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сәулет оқытуда табиғи, жасанды талшықтарды, бейматериалдарды өндіру жолдары, тоқылуы, құрылысы, қасиеттері, жылытқыш, үлпекті, қосарланған, сәндік материалдар, тігін жіптері, тоқыма талшықтарды құрылысын зерттеудің әдіс-тәсілдері, маталар ассортименті жайлы білімі мен түсініктері қарастырылады. Тоқыма материалдарының өндірістік сипаты, зерттеу жұмыстарында инновациялық технологияларды қолдану, критериялды бағалау, диагностикалау, панаралық білімді интеграциялау білгі сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материалдардың негізгі түрлерін және олардың қасиеттерін біледі; 2. Әр материалдың құрылымы мен қолдану саласын түсіндіреді; 3. Материалдардың қасиеттерін есептеп, нақты өндіріс жағдайында қолданады; 4. Әртүрлі материалдардың артықшылықтары мен кемшіліктерін салыстырып, талдайды; 5. Жаңа конструкциялық шешімдерге қажетті материалдарды дұрыс таңдайды; 6. Таңдалған материалдардың тиімділігі мен экологиялық әсерін бағалайды. 	ON1, ON2 ON6, ON9, ON10

	OM 1326	Отраслевое материаловедение			Технология обработки материалов	<p>Цель предмета: Формировать представления о видах, свойствах, строении и применении материалов, промышленном материаловедении и различных изделиях из них.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются общие сведения о текстильных искусственных волокнах, способы производства нематериальных товаров, переплетение нитей ткани и ее структура, свойства текстильных материалов, теплозащитных и декоративных материалов в содержании обучения художественного труда и черчении. Характеризуются использованием текстильных материалов в швейном производстве, применение инновационных технологий в исследованиях, критериальной оценкой, диагностикой, интеграцией междисциплинарных знаний.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные виды материалов и их свойства; 2. Объясняет структуру и область применения каждого материала; 3. Вычисляет свойства материалов и применяет их в реальных производственных условиях; 4. Сравнивает и анализирует преимущества и недостатки различных материалов; 5. Правильно подбирает материалы, необходимые для новых конструктивных решений; 6. оценивает эффективность и экологическое воздействие выбранных материалов. 	PO1, PO2, PO6, PO9, PO10
	IMS 1326	Industrial material science			Technology of processing materials	<p>Subject purpose: To form an understanding of the types, properties, structure, and application of materials, industrial materials science, and various products made from them.</p> <p>Brief description of the discipline: Considers general information about textile artificial fibers, methods of producing intangible goods, interweaving of fabric threads and its structure, heat-shielding and decorative materials. Characterized by the use of textile materials in the clothing industry, the application of innovative technologies in research, criteria-based assessment, diagnostics, and the integration of inter-subject knowledge.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the main types of materials and their properties; 2. Explains the structure and scope of each material; 3. Calculates the properties of materials and applies them in real production conditions; 4. Compares and analyzes the advantages and disadvantages of different materials; 5. Correctly selects the materials needed for new design solutions; 6. evaluates the effectiveness and environmental impact of selected materials. 	LO1, LO2, LO6, LO9, LO10
3	KT 1344	Костюм тарихы	1	4	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	<p>Пәннің мақсаты: Түрлі елдердің костюмдері бойынша теориялық білім беру және олардың шығу тарихымен таныстыру, костюмнің формасы мен конструкциясы және қызметі туралы тарихи аспектілерін талдау.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Костюмнің шығу тарихы мен даму кезеңдері, стильдері, түстері, әшекейлерінің сән бағытына қарай тасымалдануы және тарихи дамуына байланысты маталарын талдау ерекшеліктері, сыни бағалау қарастырылады. Тарихи мәліметтерді практикада қолдану, костюмнің адам өміріндегі орны мен ролін дәйектеу және оларға қатысты жоба жұмыстарын орындауда коммуникативтілік, ақпараттық мәдениет көрсету, пәнаралық білімдерді интеграциялау білгі сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Әлемдік және ұлттық костюм тарихының негізгі кезеңдері мен стильдік ерекшеліктерін біледі; 2. Костюмнің қоғамдағы әлеуметтік, мәдени және эстетикалық маңызын түсіндіреді; 3. Тарихи костюм элементтерін заманауи сән дизайнында қолдана алады; 4. Костюмнің пішін, түс, материал және сәндік элементтерінің үйлесімін талдайды; 5. Белгілі бір тарихи кезең мотивтері негізінде авторлық костюм концепциясын жасайды. 6. Өзінің және өзгенің шығармашылық жобаларын тарихи дәлдік пен эстетикалық тұрғыдан сараптайды. 	ON1, ON2, ON4, ON7, ON10
	IK 1344	История костюма			История материальной культуры и дизайна	<p>Цель предмета: Дать студентам теоретические знания по костюмам разных стран и познакомить с историей их происхождения, проанализировать исторические аспекты формы, конструкции и деятельности костюма.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются история и этапы развития, стилей, видов, костюмов, трансформации украшения в направлении моды. Характеризуются использованием исторические сведений на практике, аргументировать место и роль костюмов в жизни человека, демонстрировать коммуникативность при выполнении проектных работ, информационную культуру характеризующей интеграции междисциплинарных знаний.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные этапы и стилистические особенности истории мирового и национального костюма; 2. Объясняет социальное, культурное и эстетическое значение костюма в обществе; 3. Умеет использовать элементы исторического костюма в современном дизайне одежды; 4. Анализирует сочетание формы, цвета, материала и декоративных элементов костюма; 5. Создает авторскую концепцию костюма, основанную на мотивах определенного исторического периода. 6. Анализирует свои и чужие творческие проекты с историко-эстетической точки зрения. 	PO1, PO2, PO4, PO7, PO10
	HC 1344	History of costume			The history of material culture and design	<p>Subject purpose: To provide students with theoretical knowledge about the costumes of different countries and to introduce them to the history of their origin, and to analyze the historical aspects of the form, design, and function of the costume.</p> <p>Brief description of the discipline: The history and stages of development, styles, types, costumes, and transformation direction of fashion are considered. Characterized by the use of historical information in practice, to argue place and role of costumes in human life, to demonstrate communication in the design work, information culture characterizing the integration of interdisciplinary knowledge.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p>	LO1, LO2, LO4, LO7, LO10

						<p>1. Knows the main stages and stylistic features of the history of world and national costume;</p> <p>2. Explains the social, cultural and aesthetic significance of the costume in society;</p> <p>3. Can use the elements of historical costume in modern fashion design .</p> <p>4. Analyzes the combination of form, color, material and decorative elements of the costume .</p> <p>5. Creates the concept of the author's costume based on the motifs of a certain historical period.</p> <p>6. Analyzes his own and others' creative projects with historical accuracy and aesthetics.</p>	
4	IG 1212	Инженерлік графика	5		Тігін бұйымдарын конструкциялау	<p>Пәннің мақсаты: Дизайн аймағында сызбалар салу, инженерлік есептерді шешудің әдістерін меңгерту</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Сызбаларды салу мәселелері, инженерлік-техникалық есептерді шешу әдістері, техникалық бөлшектердің контурларын салу ережелері, проекция әдістері, Ромж диаграммалары, аксонометриялық проекциялар, Геометриялық денелердің секциялық жазықтықтармен кималары, Геометриялық денелердің қиылысуы, техникалық сурет, кесінділер, кималар, бөлшектердің эскиздері, дизайн саласындағы жұмыс сызбалары қарастырылады. АКТ – ны қолдана отырып, инженерлік графика практикасында оқу апараты туралы білімді қолданады</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн аймағында сызбалар салу техникалық, инженерлік есептерді шешудің әдістерін анықтайды; 2. Техникалық бөліктердің контурын салу ережелері, проекциялау әдістерін талқылайды; 3. Монжа диаграммаларын, аксонометриялық проекциялар, геометриялық денелердің қиюшы жазықтағы секциялары, геометриялық денелермен қиылысуы, техникалық сызбалар, бөліктерді практикада қолданады; 4. Эскиздер, жұмыс сызбаларындағы мәселелерді талдайды; 5. Дизайн аймағындағы сызбалар салу, инженерлік есептерді шешу жайлы нәтижелерін бағалайды. 6. АКТ-ны қолдана отырып, инженерлік графика тәжірибесінде жоба жасайды. 	ON4, ON5, ON8
	IG 1212	Инженерная графика			Конструирование швейных изделий	<p>Цель предмета: Освоение техники черчения и решение инженерных задач в области дизайна</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются вопросы построения чертежей, методы решения инженерно-технических задач, правила вычерчивания контуров технических деталей, методы проекций, эпюры РОМжа, аксонометрические проекции, сечения геометрических тел секущими плоскостями, пересечение геометрических тел, технический рисунок, разрезы, сечения, эскизы деталей, рабочие чертежи в области дизайна. Характеризуется применяет знания учебной информации в практике инженерной графике, используя ИКТ.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет методы выполнения чертежей в области дизайна, решения технических и инженерных задач; 2. Обсуждает правила выполнения контуров технических деталей, методы проекций; 3. Применяет на практике схемы Монжа, аксонометрические проекции, сечения геометрических тел секущей плоскостью, пересечения с геометрическими телами, технические чертежи, детали; 4. Анализирует задачи по эскизам, рабочим чертежам; 5. Оценивает результаты выполнения чертежей в области дизайна, решения инженерных задач. 6. Создает проект по практике инженерной графике с использованием ИКТ. 	PO4, PO5, PO8
	EG 1212	Engineering Graphics			Designing of garments	<p>Subject purpose: Mastering drafting techniques and solving engineering problems in the field of design</p> <p>Brief description of the discipline: The issues of drawing drawings, methods of solving engineering and technical problems, rules for tracing the contours of technical parts, projection methods, ROMge plots, axonometric projections, sections of geometric bodies with secant planes, intersection of geometric bodies, technical drawing, sections, sections, sketches of parts, working drawings in the field of design are considered. It is characterized by applying the knowledge of educational information in the practice of engineering graphics using ICT.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determines the methods of drawing in the field of design, solving technical and engineering problems; 2. Discusses the rules of drawing the contours of technical parts, projection methods; 3. Applies in practice Monk's schemes, axonometric projections, sections of geometric bodies by a cutting plane, intersections with geometric bodies, technical drawings, parts; 4. Analyzes the tasks of sketches, working drawings; 5. Evaluates the results of drawing in the field of design, solving engineering problems. 6. Creates a project on engineering graphics using ICT. 	LO4, LO5, LO8
5	AS 1322	Академиялық сурет	6	Өнер тарихы	Арнайы сурет (бейн бойынша)	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге академиялық сурет салудың теориялық негіздері мен практикалық дағдыларын меңгерту, қоршаған ортаны көркемдік тұрғыдан қабылдау қабілетін дамыту және бейнелеу барысында пропорция, перспектива, жарық пен көлеңке заңдылықтарын сауатты қолдануға үйрету.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Заттардың конструктивті-көлемді формаларын салу, геометриялық денелер , геометриялық және тұрмыстық денелерден құралған натюрморт, мата катпарларын салу, гипстен жасалған бас бөлшектерін салу және практикада қолдану қарастырылады. Адамның бас сүйегінің мүлжидан салу арқылы оқушылардың танымдық ойлау қабілеттерін арттыруда АКТ-ны пайдалану, білімін критериялы бағалау сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заттардың конструктивті-көлемді формаларын салуды түсінеді; 2. Геометриялық денелер (куб, призма, пирамида, конус, шар), геометриялық денелерді біледі; 3. Тұрмыстық денелерден құралған натюрморт сала алады; 4. Мата катпарларын, гипстен жасалған бас бөлшектерін салуды (көз, мұрын, ауыз, құлақ) практикада қолданады; 	ON2, ON5, ON6, ON8

	AR 1322	Академикалдық суретшілік			История искусства	Специальный рисунок	<p>5. Адамның бас сүйегін мүлдем сайы арқылы оқушылардың танымдық ойлау қабілеттерін арттыруда АКТ-ны пайдалану.</p> <p>6. Ақпараттық білімі мен гуманистерге сәйес тұрғыдан қарап бағалайды.</p> <p>Цель предмета: Обучить студентов теоретическим основам и практическим навыкам академического рисунка, развить умение воспринимать окружающую среду с художественной точки зрения, грамотно использовать законы пропорций, перспективы и светотени в процессе изображения.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются построение конструктивно-объемных форм предметов, натюрморт, состоящий из геометрических тел, геометрических и бытовых тел, наложение тканевых складок, рисование и применение на практике деталей головы из гипса. Характеризуется использование ИКТ в повышении познавательных мыслительных способностей учащихся путем построения черепа человека из манекена, критериальное оценивание знаний.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает устройство конструктивно-объемных форм предметов; 2. Знает геометрические тела (куб, призма, пирамида, конус, шар), геометрические тела; 3. Умеет нарисовать натюрморт из предметов домашнего обихода; 4. Практикуется в рисовании складок ткани, гипсовых деталей головы (глаз, носа, рта, ушей); 5. Использует ИКТ для развития когнитивного мышления учащихся, рисуя череп человека с манекена; 6. Критически оценивает полученные знания и понятия. 	PO2, PO5, PO6, PO8
	AD 1322	Academic drawing			History of Art	Special drawing	<p>Subject purpose: To teach students the theoretical foundations and practical skills of academic drawing, to develop their ability to perceive the environment from an artistic perspective, and to use the laws of proportions, perspective, and chiaroscuro in the process of drawing.</p> <p>Brief description of the discipline: The construction of structurally three-dimensional forms of objects, a still life consisting of geometric bodies, geometric and everyday bodies, the application of fabric folds, drawing and practical application of details of a head made of plaster are considered. It is characterized by the use of ICT in improving the cognitive thinking abilities of students by constructing a human skull from a mannequin, a critical assessment of knowledge.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understands the structure of constructive and volumetric forms of objects; 2. Knows geometric bodies (cube, prism, pyramid, cone, sphere), geometric bodies; 3. Can draw a still life of household items; 4. Practices drawing fabric folds, plaster details of the head (eyes, nose, mouth, ears); 5. Uses ICT to develop students' cognitive thinking by drawing a human skull from a mannequin; 6. Critically evaluates the acquired knowledge and concepts. 	LO2, LO5, LO6, LO8
2 - курс								
6	KSZhKMN 2108	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	3	5			<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге «Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері» пәнін оқытудың мақсаты – студенттердің құқықтық білімін шыңдау және тереңдету, осы жолда құқықтық сенімін нығайту, құқықтық мәдениетті өркендету, студенттердің құқықтық әлеуметтік үрдісін қалыптастыру болып табылады.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Білім алушыларда экономика және бизнес саласындағы құзыреттілікті, құқық негіздері туралы білімдері мен түсініктерін дамытады, ҚР Мемлекеттік-құқықтық және конституциялық дамуын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздерін, экология және тиімділік қауіпсіздігі негіздерін, кәсіпкерлік дағдыларын, көшбасшылықты, т.б. білім алушының тұлғалық дамуын қалыптастыруға бағытталған пәнаралық білімді интеграциялау жолдарын сипаттайды.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. студенттерге құқық және сыбайлас жемқорлықтың мәнін, оның мазмұнын, мақсаттарын, субъектілерін, нысандары мен түрлерін, іске асыру салаларын, қоғам өмірінің барлық саласында көріну ерекшеліктері туралы біледі; 2. құқықтық сауаттылық негіздерін түсінеді; 3. моральдық-адамгершілік, этикалық мәдениетті қолданады; 4. қоғам мүшелерінің сыбайлас жемқорлыққа қарсы мінез-құлық уәжін саралайды; 5. мүдделер қақтығысының барлық көріністеріне төзеушілікті жинақтау; 6. Құқықтық және демократиялық мемлекеттің құндылықтары, жалпы азаматтық құндылықтарды бағалайды. 	ON1, ON4
	ОРАК 2108	Основы права и антикоррупционная культура						

	FLAC 2108	Fundamentals of law and anti-corruption culture				<p>5. непереносимость во всем проявлениям конфликта интересов;</p> <p>6. оценивает возможности правового и демократического государства и общегражданских ценностей.</p> <p>Subject purpose: The purpose of studying the discipline "Fundamentals of Law and Anti-corruption Culture" by students is to study and deepen students' legal knowledge, strengthen their legal trust along the way, develop legal culture, and form the legal social process of students</p> <p>Brief description of the discipline: Develops students' competence in the field of Economics and business, knowledge and understanding of the basics of law, state-legal and constitutional development of Kazakhstan, the basics of anti-corruption culture, the basics of ecology and life safety, business skills, leadership, etc. b. describes the ways of integration of interdisciplinary knowledge aimed at the formation of personal development of the student</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. knows the essence of law and corruption, its content, goals, subjects, forms and types, spheres of implementation, features of the manifestation of society in all spheres of life; 2. understands the basics of legal literacy; 3. uses ethical and moral principles of culture; 4. differentiates the motives of anti-corruption behavior of members of the society; 5. intolerance to all manifestations of a conflict of interest; 6. assesses the possibilities of a legal and democratic state and general civil values. 	LO1, LO4
	EKKS 2108	Экономика, кәсіпкерлік және қаржылық сауаттылық негіздері		5		<p>Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты білімгерлердің қазіргі қоғам өмірінің экономикалық мәселелермен таныстыра отырып, олардың мемлекетіміздің экономикалық саясатын жасауға және оны жүзеге асыруға белсене қатынасу қабілеттігін дамыту</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл пән экономика негіздерін, кәсіпкерлік дағдыларды және қаржылық сауаттылықты қалыптастыруды көздейді. Студенттер нарықтық қатынастарды, бизнес жүргізудің жолдарын, жеке және отбасы бюджетін тиімді басқаруды үйренеді. Пән жеке бастамашылықты дамытуға, қаржылық жоспарлау мен тәуекелдерді бағалауға бағытталған. Нәтижесінде студенттер заманауи экономикада саналы әрі тиімді әрекет ете алатын тұлға ретінде қалыптасады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. экономиканың негізгі түсініктері мен терминдерін сипаттайды; 2. кәсіпкерліктің әр түрлі формаларының теориялық аспектілерін жіктейді; 3. бизнесті басқару жүйесінде әр түрлі әдістер мен құралдарды қолданады; 4. бизнес -жоспарлардың шынайылығын, олардың болашақта мүмкін болатын жеке мүмкіндіктерін талдайды; 5. кәсіпкерлік тәуекелдің туындау себептеріне аргументтер келтіреді; 	ON1, ON3
7	OEPFG 2108	Основы экономики, предпринимательства и финансовой грамотности		3		<p>Цель предмета: Целью преподавания предмета является ознакомление учащихся с экономическими проблемами современного общества и развитие у них способности к активному участию в создании и реализации экономической политики нашего государства.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование основ экономики, предпринимательских навыков и финансовой грамотности. Студенты изучают рыночные отношения, основы ведения бизнеса, управление личным и семейным бюджетом. Курс развивает инициативность, учит финансовому планированию и оценке рисков. В результате обучающиеся становятся способными осознанно и эффективно действовать в условиях современной экономики.</p> <p>Ожидаемый результат обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. классифицирует теоретические аспекты различных форм предпринимательства; 2. использует различные методы и инструменты в системе управления бизнесом; 3. анализирует реальность бизнес-планов, их возможные индивидуальные возможности в будущем; 4. приводит аргументы в пользу причин возникновения предпринимательского риска; 5. сформулировать гипотезу относительно решения экономических ситуационных задач. 	PO1, PO3
	FEEFL 2108	Fundamentals of economics, entrepreneurship and financial literacy				<p>Subject purpose: The purpose of the discipline: The purpose of teaching the subject is to familiarize students with the economic problems of modern society and develop their ability to actively participate in the creation and implementation of the economic policy of our state.</p> <p>Brief description of the discipline: This course develops fundamental knowledge in economics, entrepreneurship, and financial literacy. Students learn about market relations, business basics, and managing personal and family budgets. It fosters initiative, teaches financial planning, and risk assessment. As a result, students become capable of making informed and effective decisions in today's dynamic economic environment.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. classifies the theoretical aspects of various forms of entrepreneurship; 2. uses various methods and tools in the business management system; 3. analyzes the reality of business plans, their possible individual possibilities in the future; 4. provides arguments in favor of the causes of entrepreneurial risk; 5. formulate a hypothesis regarding the solution of economic situational problems. 	LO1, LO3
8	ETK 2108	Экология және тіршілік қауіпсіздігі		5		<p>Пәннің мақсаты: Биосфера тұрақтылығын сақтау, барлық адамдардың білім дәрежесіне қарамастан олардың экологиялық ұғынуының жоғары болуына септігін тигізу, студенттердің экологиялық білімін, мәдениетін кеңейту, қоршаған ортаға жауапкершілікпен қарауға тәрбиелеу, адамның мекен ететін ортасымен (өндірістік, тұрмыстық, қалалық) қауіпсіз өзара әрекеттесу және қауіпті жағдайларда жағымсыз факторлардан қорғау негіздерімен таныстыру болып табылады.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Тірі организмдердің, ұйымның әртүрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; Биосфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адам қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты</p>	ON1, ON3, ON5

						<p>пайдалануды күшейту жағдайында; экология, қоршаған ортаны қорғау, тұрақты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Әлеуметтік қауіптер, рухани саладағы қауіптер, саясат, олардан қорғау; экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. конституциялық және қалыпты заңдармен, өзге нормативтік құқықтық актілермен жұмыс істей білу және олардың мазмұнын талқылай білу; 2. қоғамның құқықтық-қатынастары туралы іргелі білімдер біліп, заң нормаларының мәні және оның әрекет етуі; 3. құқықтық мемлекет болып дамуда құқық жүйесінің қалыптасу жолдарын мемлекеттің ықпалын ажырата білуі; 4. алған білімдер мен дағдыларды межелес ғылымдарда, түрлі сфераларда қолдана білуі; 5. нормативтік және құқықтық құжаттарды өз іс-әрекеттерінде пайдалануға дайын болуы. 	
	EBZh 2108	Экология и безопасность жизнедеятельности				<p>Цель предмета: Сохранение устойчивости биосферы, содействие высокой экологической осведомленности всех людей вне зависимости от степени их образования, расширение экологических знаний, культуры студентов, воспитание ответственного отношения к окружающей среде, ознакомление с основами безопасного взаимодействия с окружающей средой (производственной, бытовой, городской) и защиты от негативных факторов в опасных ситуациях.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Основные законы устойчивости живых организмов, экосистем на различных уровнях организации, а также биосферы в целом; взаимодействие компонентов биосферы и экологические последствия человеческой деятельности, особенно в условиях усиленного природопользования, проблемы экологии, охраны окружающей среды, устойчивого развития. Безопасность жизнедеятельности и её основные принципы. Опасности, чрезвычайные ситуации. Оценка рисков, управление рисками. Системы обеспечения безопасности человека. Социальные угрозы, угрозы в духовной сфере, политика и защита от них; экономические угрозы, угрозы в быту и повседневной жизни.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение работать с конституционными и нормальными законами, иными нормативными правовыми актами и обсуждать их содержание; 2. знать фундаментальные знания о правовых отношениях общества, сущность норм права и его действие; 3. различать влияние государства на пути становления системы права в развитии как правового государства; 4. умение применять полученные знания и навыки в различных областях науки; 5. готовность использовать нормативные и правовые документы в своих действиях. 	PO1, PO3, PO5
	ELS 2108	Ecology and life safety				<p>Subject Subject purpose: To create unique and colorful designs and artificial images on various surfaces that can be used in various fields of art, design and crafts.</p> <p>Brief description of the discipline: The discipline provides knowledge about the observation, assessment and prediction of changes in environmental conditions. Considers changes in natural sustainability, the unity and structure of the natural system and environmental protection measures. He gets acquainted with the work of the civil defense organization, the peculiarities of the lesion and toxic substances. It is characterized by the justification of the place and role of discipline in real life, the integration of interdisciplinary knowledge.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ebru technique is often used to create colorful and abstract paintings that can be used as decorative elements in the interior. These paintings are used for hanging, framing or even as furniture design elements. 2. cover and packaging design: The Ebru technique can be used to create unique designs for book covers, magazines, cards, gift wrapping and other items. 3. Making Invitation Cards and Postcards: Ebru marbled paper is often used to make invitation cards, postcards and thank you cards for special occasions such as weddings and anniversaries. 4. art creation: Marble can be used by artists to create unique works of art that can be displayed in galleries and sold to collectors. 5. Book Art: Fashion and limited editions often use Ebru covers, making the books attractive to collectors and art lovers. 6. Artists can create unique and abstract patterns and compositions using a variety of techniques and color schemes. 	LO1, LO3, LOS
9	KG 2213	Түс теориясы	5	Академиялық сурет	Түсті графика	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге түстердің физикалық, физиологиялық және психологиялық қасиеттерін түсіндіру, түстік үйлесімділіктің заңдылықтарын меңгерту және көркемдік жобаларда түстерді саналы, эстетикалық тұрғыда қолдану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Түстердің қасиеттерін, өзара әрекеттесуін, түс құбылыстарын, негізгі түстерді, түс үлгілерін және оларды біріктіру принциптері қарастырылады. Түс үйлесімділігін, контрасттарын және түс қабылдаудың психологиялық аспектілерін зерттейді. Түстер теориясын зерттеу нәтижесінде студенттер дизайн, Бейнелеу өнері, маркетинг және жарнама сияқты әртүрлі салаларда түстерді қалай дұрыс сәйкестендіру және пайдалану керектігі туралы түсінік алады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (НОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн саласындағы түсті графиканы құрастыра алады; 2. Көркем безендірудің визуалды процестерін, графиканың қайнар көздері мен тарихын біледі; 3. Түрлі-түсті графиканың ерекшеліктерін, түрлі-түсті графикалық бейнені жасау әдістерін түсінеді; 4. Сәндік кескіндеме элементтерін, түстердің түстік үйлесімін талдайды; 	ON6, ON8

10	TC 2213	Теория цветов	4	3	Академически в рисунок	Цветная графика	<p>5. Көркемдік бейнелерді шешуді талдау қабілеттігі және білімді практикада қолдана алады.</p> <p>6. Графикалық тасқаларді түрлі бейнелер құрастыруды сәтті бағалай алады.</p> <p>Цель предмета: Объяснить учащимся физические, физиологические и психологические свойства цветов, освоить законы цветовой гармонии, развить навыки сознательного, эстетического использования цветов в художественных проектах.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются свойства цветов, взаимодействия явления цвета, основные цвета, цветовые узоры и принципы их сочетания. Изучает цветовую гармонию, контрасты и психологические аспекты восприятия цвета. В результате изучения теории цвета студенты получают представление о том, как правильно сочетать и использовать цвета в различных областях, таких как дизайн, изобразительное искусство, маркетинг и реклама.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет создавать цветную графику в области дизайна; 2. Знает изобразительные процессы художественного оформления, истоки и историю графики; 3. Понимает особенности цветной графики, методы создания цветных графических изображений; 4. Анализирует элементы декоративной живописи, цветовые сочетания цветов; 5. Умеет применять на практике навыки анализа и решения художественных образов; 6. Умеет критически оценивать использование различных графических техник при создании изображений 	PO6, PO8
	CT 2213	Color theory			Academic drawing	Color graphics	<p>Subject purpose: To explain the physical, physiological, and psychological properties of colors to students, to master the laws of color harmony, and to develop the skills of conscious and aesthetic use of colors in artistic projects.</p> <p>Brief description of the discipline: The properties of colors, interactions, color phenomena, primary colors, color patterns and principles of their combination are considered. Studies color harmony, contrasts and psychological aspects of color perception. As a result of studying color theory, students get an idea of how to combine and use colors correctly in various fields, such as design, fine arts, marketing and advertising.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows how to create color graphics in the field of design; 2. Knows the visual processes of artistic design, the origins and history of graphics; 3. Understands the features of color graphics, methods of creating color graphic images; 4. Analyzes the elements of decorative painting, color combinations of colors; 5. Knows how to apply the skills of analyzing and solving artistic images in practice; 6. Knows how to critically evaluate the use of various graphic techniques in creating images 	LO6, LO8
	MMDT 2215	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы			Өнер тарихы	Заманауи дизайн (бейін бойынша)	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге адамзат өркениетінің материалдық мәдениетінің қалыптасу эволюциясын, дизайн өнерінің тарихи дамуын және оның қоғамдағы мәдени-эстетикалық ролін түсіндіру арқылы кәсіби дүниетаным мен талғамды қалыптастыру</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Адам өміріндегі заттық ортаның мәдениет контекстіндегі ролі, жалпы мәдениеттегі материалдық мәдениеттің орны, ежелгі әлемнің материалдық мәдениеті, материалдық мәдениет тарихы, дизайн дамуындағы стильдердің пәндік ортадағы көрінісі, ерекшеліктері, материалдық мәдениет дизайнның салалары мен өзара байланысын практикада қолдану қарастырылады. Дизайн саласындағы заңдылықтар негізінде қоршаған ортаны шындықты сәтті бағалау мәселелерін шешу қабілеттілігі сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материалдық мәдениет ұғымының мәнін және оның адамзат өркениетіндегі ролін сипаттай алады. 2. Дизайндағы тарихи стильдердің көркемдік және технологиялық ерекшеліктерін салыстырады 3. Тарихи стильдер мен мәдени дәстүрлерді қазіргі дизайн жобаларының тұжырымдамасына енгізе алады 4. Дизайн дамуына әсер еткен әлеуметтік, техникалық және мәдени факторларды талдайды. 5. Тарихи және ұлттық мәдени элементтерге сүйеніп, өзіндік дизайн концепциясын ұсынады. 6. Материалдық мәдениет үлгілерінің тарихи және көркемдік құндылығын кәсіби тұрғыдан бағалайды 	ON1, ON6, ON7
IMKID 2215	История материальной культуры и дизайна	История искусства	Современный дизайн (по профилю)	<p>Цель предмета: Формировать профессиональное мировоззрение и вкус путем разъяснения учащимся эволюции становления материальной культуры человеческой цивилизации, исторического развития дизайнерского искусства, его культурно-эстетической роли в обществе.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматривается роль предметной среды в жизни человека в контексте культуры, место материальной культуры в культуре в целом, материальная культура древнего мира, история материальной культуры, отражение стилей в предметной среде в развитии дизайна, особенности, материальная культура применение на практике сфер и взаимосвязей дизайна. Характеризуется способностью решать задачи критической оценки действительности окружающей среды на основе закономерностей в области проектирования.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способен описать значение понятия материальной культуры и её роль в развитии человеческой цивилизации. 2. Сравнивает художественные и технологические особенности исторических стилей в дизайне. 3. Способен включать исторические стили и культурные традиции в концепцию современных дизайн-проектов. 4. Анализирует социальные, технические и культурные факторы, повлиявшие на развитие дизайна. 5. Основываясь на исторических и национально-культурных элементах, представляет оригинальную дизайн-концепцию. 	PO1, PO6, PO7			

	THMCD 2315	The history of material culture and design			History of Art	Modern design (by profile)	<p>6. Профессионально оценивает историческую и художественную ценность образцов материальной культуры.</p> <p>Subject purpose: To form a professional worldview and taste by explaining to students the evolution of the material culture of human civilization, the historical development of design art, and its cultural and aesthetic role in society.</p> <p>Brief description of the discipline: The role of the subject environment in human life in the context of culture, the place of material culture in culture as a whole, the material culture of the ancient world, the history of material culture, the reflection of styles in the subject environment in the development of design, features, material culture, the practical application of spheres and interrelations of design are considered. It is characterized by the ability to solve problems of critical assessment of the reality of the environment based on patterns in the field of design.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capable of describing the meaning of the concept of material culture and its role in the development of human civilization. 2. Compares the artistic and technological features of historical styles in design. 3. Capable of incorporating historical styles and cultural traditions into the concept of modern design projects. 4. Analyzes the social, technical, and cultural factors that have influenced the development of design. 5. Based on historical and national-cultural elements, presents an original design concept. 6. Professionally assesses the historical and artistic value of material culture samples. 	LO1, LO6, LO7
11	AC 2323	Академиялық кескіндеме	5	3	Академиялық сурет	Арнайы кескіндеме	<p>Пәнінің максаты: Болашақ дизайнерлерге академиялық кескіндеме пәнін дизайн саласына сәйкес меңгерту</p> <p>Пәнінің қысқаша сипаттамасы: Заттардың көлемін түстік-тондық қасиеттері, кескіндеме құралдары арқылы бейнелеу, «Гризайль» техникасында кескінделген натюрморт, түрлі-түсті фондағы және карама-қарсы түстерден тұратын тұрмыстық заттардан құралған натюрморт, портрет, жартылай дене, қолымен коса салынған портрет, интерьерде орналасқан адам денесі қарастырылады. Білімдерін инклюзивті білім беру практикасында қолдану, инновациялық технологияларды пайдалану, диагностикалау, білімді интеграциялау білігі, критериялы бағалау сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заттардың көлемін түстік-тондық қасиеттерін біледі. 2. Кескіндеме құралдары арқылы бейнелеуді түсінеді 3. Гризайль техникасында кескінделген натюрморт, түрлі-түсті фондағы және карама-қарсы түстерден тұратын тұрмыстық заттардан құралған натюрморт салу тәжірибесін практикада қолданады 4. Портрет, жартылай дене, қолымен коса салынған портрет, интерьерде орналасқан адам денесі салуда талқылайды. 5. Натураның өзіндік көрінісі негізінде көркем бейне жасауда инновациялық технологияларды пайдаланады. 6. Пәнді оқыту барысында білімдерін интеграциялау білігі артады және нәтижелерін бағалайды. 	ON2, ON5, ON7, ON8
	AZH 2323	Академическая живопись			Академически й рисунок	Специальная живопись	<p>Цель предмета: Обучать будущих дизайнеров дисциплине академической живописи в соответствии с направлением дизайна.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются цвето-тональные свойства предметов, изображение средствами живописи, натюрморт, изображенный в технике «Гризайль», натюрморт, состоящий из предметов быта на цветном фоне и контрастных цветов, портрет, частичное тело, портрет с наложением рук, человеческое тело, расположенное в интерьере. Характеризуется применение знаний в практике инклюзивного образования, использование инновационных технологий, диагностика, умение интегрировать знания, критерияльное оценивание.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает объёмные, цветовые и тональные свойства предметов. 2. Знает правила использования инструментов живописи. 3. Практикует натюрморт в технике гризайль, натюрморт, состоящий из предметов быта на цветном фоне и контрастных цветов. 4. Обсуждает рисунок портрета, поясного портрета, портрета с руками, фигуры человека в интерьере. 5. Использует инновационные технологии создания художественных образов, основанных на натуре. 6. Развивает умение интегрировать знания в процессе изучения темы и оценивает результаты. 	PO2, PO5, PO7, PO8
	AD 2323	Academic painting			Academic drawing	Special painting	<p>Subject purpose: To teach future designers the discipline of academic painting in accordance with the field of design.</p> <p>Brief description of the discipline: The article examines the color and tonal properties of objects, the image by means of painting, a still life depicted in the "Grisaille" technique, a still life consisting of household items on a colored background and contrasting colors, a portrait, a partial body, a portrait with overlapping hands, a human body located in the interior. It characterizes the application of knowledge in the practice of inclusive education, the use of innovative technologies, diagnostics, the ability to integrate knowledge, and critical assessment.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the volumetric, color and tonal properties of objects. 2. Knows the rules of using painting tools. 3. Practices a still life in grisaille technique, a still life consisting of household items on a colored background and contrasting colors. 4. Discusses the drawing of a portrait, a half-length portrait, a portrait with hands, a human figure in an interior. 5. Uses innovative technologies for creating artistic images based on nature. 6. Develops the ability to integrate knowledge while studying a topic and evaluates the results. 	LO2, LO5, LO7, LO8

12	DP 2335	Материалды өңдеу технологиясы	5	3	Салалық материалтану	Материалмен жұмыс	<p>Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың дизайнерлік білім сапасын материалды өңдеу технологиясы негізінде жетілдіру</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Технологиялық операцияларды орындау, түрлі материалдардан бұйымдар жасау технологиясындағы дизайнерлік білім сапасы, бұйымның жеке және негізгі бөлшектерін пішу, кол жұмыстарындағы мәселелер пайдалану және өңдеу тәсілдері қарастырылады</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологиялық операцияларды орындауды біледі. 2. Түрлі материалдардан бұйымдар жасау технологиясындағы дизайнерлік идеяларды түсінеді. 3. Бұйымның жеке және негізгі бөлшектерін пішу, кол жұмыстарындағы мәселелер шешеді. 4. Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолданады. 5. Жаңаша дизайндағы жабдықтар арқылы жаңаша идеялар құрастырады. 6. Материалдарды өңдеу операцияларын функционалды талаптарға сай бағалайды. 	ON6, ON8, ON9, ON10
	TOM 2335	Технология обработки материалов			Отраслевое материаловедение	Работа с материалом	<p>Цель предмета: Повышение качества проектного образования будущих специалистов на основе технологии обработки материалов.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются качества дизайнерских знаний при выполнении технологических операций, изготовления изделий из различных материалов, раскрой отдельных и основных частей изделий, способы использования и обработки ручных работ</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологиялық операцияларды орындауды біледі. 2. Түрлі материалдардан бұйымдар жасау технологиясындағы дизайнерлік идеяларды түсінеді. 3. Бұйымның жеке және негізгі бөлшектерін пішу, кол жұмыстарындағы мәселелер шешеді. 4. Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолданады. 5. Жаңаша дизайндағы жабдықтар арқылы жаңаша идеялар құрастырады. 6. Материалдарды өңдеу операцияларын функционалды талаптарға сай бағалайды. 	PO6, PO8, PO9, PO10
	TPM 2335	Technology of pro-cessing materials			Industrial material science	Working with the material	<p>Subject purpose: Improving the quality of project education for future specialists based on material processing technology.</p> <p>Brief description of the discipline: The quality of design knowledge in the performance of technological operations, the manufacture of products from various materials, the cutting of individual and main parts of products, methods of using and processing handicrafts are considered</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. knows how to perform technological operations. 2. understands design ideas in the technology of creating products from various materials. 3. solves the problems of cutting individual and main parts of the product, manual work. 4. uses independently selected sources of information in the development and implementation of creative ideas. 5. creates new ideas using new design equipment. 6. evaluates material processing operations according to functional requirements. 	LO6, LO8, LO9, LO10
13	Shpi 2327	Шрифт	4	4	Инженерлік графика	Заманауи дизайн (бейін бойынша)	<p>Пәннің мақсаты: Көркем мәдениет контекстінде қаріпті сауатты қолдану, қаріптерді құру графикасының негіздерін меңгеру.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Қаріппен сауатты жазудың көркем мәдениет контекстінде орындау, әріптерді құру графикасы, ұлттық, әлемдік дәстүрлер, қаріптің эргономикасы жайлы түсінік, қаріптердің жіктелуі, көркемдік-графикалық әдістер, белгі анатомиясы, қаріп морфологиясы, стиль ұғымы, заманауи қаріптік мәдениет қарастырылады. Қаріпті практикада сауатты қолдану, бағалау жарнамалық жоба құрастыру сипатталады. Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Көркем мәдениет контекстінде қаріпті сауатты қолдануды біледі. 2. Қаріптерді құру графикасының негіздерін түсінеді. 3. Қаріптік графиканың пайда болуы, ұлттық, әлемдік дәстүрлер, қаріптің эргономикасы, қазіргі қаріптік мәдениет сипаттайды. 4. Шрифтті практикада сауатты қолданады. 5. Инновациялық технологияларды негізінде жарнамалық жоба құрастырады. 6. Шрифт құрамын өз пікіріне қарай бағалайды. 	ON1, ON5, ON6
	Shri 2327	Шрифт			Инженерная графика	Современный дизайн (по профилю)	<p>Цель предмета: Освоить основы графического дизайна и грамотное использование шрифтов в контексте художественной культуры.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются выполнения грамотного применения шрифта в контексте художественной культурой, основ графики построения букв, иметь представление о возникновении шрифтовой графики, национальных и мировых традициях, эргономика шрифта, современная шрифтовая культура. Характеризуется грамотное применение шрифта на практике, оценка и рекламный проект.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет грамотно использовать шрифты в контексте художественной культуры. 2. Понимает основы шрифтовой графики. 3. Описывает становление шрифтовой графики, национальные и мировые традиции, эргономику шрифта и современную шрифтовую культуру. 4. Грамотно использует шрифты на практике. 5. Создает рекламный проект на основе инновационных технологий. 6. Оценивает шрифтовую композицию, основываясь на собственном мнении. 	PO1, PO5, PO6

	Fon 2327	Font			Engineering Graphics	Modern design (by profile)	<p>Subject purpose: Learn the basics of graphic design and the proper use of fonts in the context of artistic culture.</p> <p>Brief description of the discipline: We consider the implementation of the correct use of the font in the context of artistic culture, the foundations of graphic design of letters, national and world traditions, font ergonomics, modern font culture. Characterized by the competent use of the font in practice, evaluation and advertising project.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows how to use fonts competently in the context of artistic culture; 2. Understands the basics of type graphic. 3. Describes the formation of type graphic, national and world traditions, the ergonomics of the type and modern type culture; 4. Competently uses fonts in practice; 5. Creates an advertising project based on innovative technologies. 6. Evaluates the type composition based on his own opinion. 	LO1, LO5, LO6
14	DZM 2339	Дизайндагы заманауи материалдар	4	4	Салалык материалтану	Дәстүрлі емес материалдардан бұйым жасау	<p>Пәннің мақсаты: Заманауи киім өндірісінде қолданылатын материалдардың түрлері, қасиеттері мен технологиялық мүмкіндіктері туралы теориялық және практикалық білім беру; материалды шығармашылық идеяға сай таңдай және қолдана алу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пәнді оқытуда заманауи өндірісте қолданылатын тоқыма материалдары, микроталшықты өңделген материалдар, инновациялық полимерлер, биоматериалдар, жоғары беріктікке, жеңілдікке ие материалдар, 3D-басып шығаруға арналған материалдар, жаңа өңдеу технологиясындағы лазерлік кесу, микрокапсуляция мүмкіндіктері, дизайнерлік тиімділігі қарастырылады. Киім дизайнындағы жаңа материалдар мен технологиялардың даму трендтерін бақылау материалдарды дұрыс таңдау, функционалдық, инновациялық киім үлгілерін жобалау сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материалдардың негізгі түрлерін, құрылымдық құрамын және жіктелуін сипаттай алады. 2. Киім дизайнында материал таңдаудың эстетикалық және функционалдық маңызын түсіндіреді. 3. Киім үлгісін жобалау кезінде материалды мақсатқа сай таңдап қолданады. 4. Материал мен форма арасындағы өзара байланыстарды конструктивтік және эстетикалық тұрғыдан талдайды. 5. Өртүрлі текстуралар мен түстік шешімдерді біріктіріп, жаңа көркемдік бейне ұсынады. 6. Таңдалған материалдардың сапасын, тиімділігін және экологиялық қауіпсіздігін бағалай алады. 	ON1, ON4, ON8
	SDM 2339	Современные дизайнерские материалы			Отраслевое материаловедение	Изготовление изделия из нетрадиционных материалов	<p>Цель предмета: Дать теоретические и практические знания о видах, свойствах и технологических возможностях материалов, используемых в современном швейном производстве; сформировать умения выбирать и использовать материалы в соответствии с творческими замыслами.</p> <p>Краткое описание дисциплины: В преподавания дисциплины рассматриваются текстильные материалы, используемые в современном производстве, микроволоконистые обработанные материалы, инновационные полимеры, биоматериалы, материалы с высокой прочностью и легкостью, материалы для 3D-печати, возможности лазерной резки в новых технологиях обработки, микрокапсулирование, дизайнерская эффективность. Описывается тенденция развития новых материалов, технологий в дизайне одежды, правильный выбор материалов, проектирование функциональных и инновационных моделей одежды.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умение описывать основные типы, структурный состав и классификацию материалов. 2. Объяснять эстетическое и функциональное значение выбора материалов при проектировании одежды. 3. При проектировании модели одежды выбирать и использовать материалы по назначению. 4. Анализировать взаимосвязь материала и формы с конструктивной и эстетической точки зрения. 5. Сочетать различные фактуры и цветовые решения для создания нового художественного образа. 6. Умение оценивать качество, эффективность и экологическую безопасность выбранных материалов. 	PO1, PO4, PO8
	MDM 2339	Modern design materials			Industrial material science	Manufacture of products from non-traditional materials	<p>Subject purpose: To provide theoretical and practical knowledge about the types, properties, and technological capabilities of materials used in modern sewing production; to develop the ability to choose and use materials in accordance with creative ideas.</p> <p>Brief description of the discipline: The teaching of the discipline examines textile materials used in modern production, microfibre processed materials, innovative polymers, biomaterials, materials with high strength and lightness, materials for 3D printing, laser cutting capabilities in new processing technologies, microcapsulation, design efficiency. It describes the trends in the development of new materials and technologies in fashion design, the right choice of materials, and the design of functional and innovative clothing models.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The ability to describe the main types, structural composition, and classification of materials. 2. Explain the aesthetic and functional significance of choosing materials when designing clothing. 3. When designing a clothing model, choose and use materials according to their intended purpose. 4. Analyze the relationship between material and form from a structural and aesthetic perspective. 5. Combine different textures and color solutions to create a new artistic image. 6. The ability to evaluate the quality, effectiveness, and environmental safety of the selected materials. 	LO1, LO4, LO8
15	МК 2341	Матадагы композиция	5	4	Түс теориясы	Ою-өрнек композициясы	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге матаның көркемдік-композициялық мүмкіндіктерін меңгертіп, ұлттық және заманауи сәндік қолданбалы өнер үлгілерін талдау, құрастыру және шығармашылықта қолдану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Мата бетінде көркем композиция жасау принциптерін меңгеру, түстерді үйлестіру, ритм мен құрылымды сезіну арқылы шығармашылық ойлау қабілетін дамыту, матамен жұмыс істеу барысында композиция құрудың негізгі заңдылықтарын үйренеді. Симметрия,</p>	ON2, ON6, ON8

						асимметрия, ритм, тепе-теңдік секілді көркемдік тәсілдер қолдану жолдары, матадағы өрнектер мен текстуралардың үйлесімі, колористика негіздері, стиль мен форма тұтастығы тереңдетіліп оқыту қарастырылады. Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Матадағы композицияның негізгі ұғымдарын, түрлері мен заңдылықтарын біледі; 2. Түрлі композициялық шешімдердің мағынасын түсіндіреді. 3. Мата бетінде қарапайым композициялық үлгілер құрастырады. 4. Ұлттық және заманауи композиция элементтерін салыстырып талдайды. 5. Авторлық композиция үлгісін жобалап жасайды. 6. Оз жұмысын және өзгелердің композицияларын көркемдік сапасына қарай бағалайды.		
	KNT 2341	Композиция на ткани			Теория цветов	Композиция орнамента	Цель предмета: Обучать учащихся художественным и композиционным возможностям ткани, развивать навыки анализа, проектирования и творческого использования образцов национального и современного декоративно-прикладного искусства. Краткое описание дисциплины: Овладение принципами создания художественной композиции на поверхности ткани, развитие творческого мышления через гармонизацию цветов, ощущение ритма, структуры, изучение основных закономерностей создания композиции в процессе работы с тканью. Рассматриваются способы применения художественных приемов: симметрия, асимметрия, ритм, баланс, сочетание узоров и фактур в ткани, основы колористики, углубленное изучение стиля и целостности формы. Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП): 1. Знает основные понятия, виды и схемы композиции на ткани; 2. Объясняет значение различных композиционных решений. 3. Создает простые композиционные узоры на поверхности ткани. 4. Сравнивает и анализирует элементы национальной и современной композиции. 5. Разрабатывает и создает авторскую схему композиции. 6. Оценивает художественные качества своих и чужих работ.	PO2, PO6, PO8
	COF 2341	Composition on fabric			Color theory	Composition of the ornament	Subject purpose: To teach students about the artistic and compositional possibilities of fabric, and to develop their skills in analyzing, designing, and creatively using examples of national and contemporary decorative and applied arts. Brief description of the discipline: Mastering the principles of creating an artistic composition on the surface of a fabric, developing creative thinking through the harmonization of colors, a sense of rhythm and structure, and studying the basic patterns of composition creation while working with fabric. The methods of applying artistic techniques are considered: symmetry, asymmetry, rhythm, balance, a combination of patterns and textures in fabric, the basics of coloristics, an in-depth study of style and the integrity of form. Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Knows the basic concepts, types, and schemes of composition on fabric; 2. Explains the meaning of various compositional solutions. 3. Creates simple compositional patterns on the surface of fabric. 4. Compares and analyzes elements of national and modern composition. 5. Designs and creates an original composition scheme. 6. Evaluates the artistic qualities of their own and others' works.	LO2, LO6, LO8
3 - курс								
16	OON 3324	Ою-өрнек композициясы	5	5	Матадағы композиция	Композиция	Пәннің мақсаты: Студенттерге ұлттық және әлемдік ою-өрнек өнерінің көркемдік-эстетикалық мәнін түсіндіру, композиция заңдылықтарына сүйене отырып, дәстүрлі және заманауи стильде ою-өрнек элементтерін жобалау мен орындау дағдыларын қалыптастыру. Пәннің қысқаша сипаттамасы: Ою-өрнек композициялары мен өрнектерін жасаудың принциптері мен әдістері қарастырылады. Ою-өрнектерді практикада қолдану, композицияға қатысты тарихи және мәдени контексттерді зерттейді және әртүрлі мәдениеттер мен дәуірлердегі сәндік өнердің әртүрлі дәстүрлері мен стильдерін зерттейді. Ою-өрнектерді талдайды және түсіндіреді, жобалар жасауда ою-өрнекпен композиция құрастырумен сипатталады. Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Ою-өрнектердің дизайн саласындағы орны, мәдениет тарихындағы ою-өрнектің дүниетанымдық мәні біледі; 2. Генезис, семантикалы білім беруді түсінеді; 3. Ежелгі мәдениеттегі ою-өрнектері, батыс еуропалық, византиялық, славян мәдениеттеріндегі ою-өрнектің маңызын талдайды; 4. Мәдени сәйкестік, ою-өрнек және заманауи графикалық дизайнды талқылайды; 5. Ою-өрнектерді дизайн саласына сабақтастықта практикада қолданады; 6. Ою-өрнек негіздерін көркем мәдениет контекстінде тұжырымдайды және бағалайды.	ON4, ON5, ON6
	KO 3324	Композиция орнамента			Композиция на ткани	Композиция	Цель предмета: Объяснить студентам художественно-эстетический смысл национального и мирового орнаментального искусства, сформировать у них навыки проектирования и исполнения орнаментальных элементов в традиционных и современных стилях, основываясь на законах композиции. Краткое описание дисциплины: Рассмотрены принципы и методы создания орнаментальных композиций и узоров. Использование орнаментов на практике, изучение исторических и культурных контекстов, связанных с композицией, и изучение различных традиций и стилей декоративного искусства в разных культурах и эпохах. Анализирует и объясняет орнаменты, характеризуется составлением композиции с орнаментом при создании проектов. Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП): 1. Знает место орнамента в сфере дизайна, идеологическое значение орнамента в истории культуры;	PO4, PO5, PO6

						<p>2. Понимает генезис, семантическое образование;</p> <p>3. Анализирует значение орнамента в античных культурах, орнамента в западноевропейской, византийской, славянской культурах;</p> <p>4. Рассуждает о культурной идентичности, орнаменте и современном графическом дизайне;</p> <p>5. Использует орнамент на практике в контексте дизайна;</p> <p>6. Формулирует и оценивает основы орнамента в контексте художественной культуры.</p>		
	COTO 3324	Composition of the ornament			Composition on fabric	Composition	<p>Subject purpose: To explain to students the artistic and aesthetic meaning of national and global ornamental art, and to develop their skills in designing and executing ornamental elements in traditional and modern styles based on the laws of composition</p> <p>Brief description of the discipline: The principles and methods of creating ornamental compositions and patterns are considered. The use of ornaments in practice, the study of historical and cultural contexts associated with the composition, and the study of various traditions and styles of decorative art in different cultures and eras. Analyzes and explains ornaments, characterized by the composition of the composition with the ornament when creating projects.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the place of ornament in the field of design, the ideological significance of ornament in the history of culture; 2. Understands the genesis, semantic formation; 3. Analyzes the significance of ornament in ancient cultures, ornament in Western European, Byzantine, Slavic cultures; 4. Discusses cultural identity, ornament and modern graphic design; 5. Uses ornament in practice in the context of design; 6. Formulates and evaluates the basics of ornament in the context of artistic culture. 	LO4, LO5, LO6
	AS 3328	Арнайы сурет	5	5	Академиялық сурет	Коллекция бұйымдарын жобалау	<p>Пәннің мақсаты: Нысандарды көркем әрі дәл бейнелеу қабілеттерін дамыту; сурет салуда аналитикалық ойлау мен көркем талғамды жетілдіру, шығармашылық қозғарасты кәсіби деңгейде қолдануға үйрету.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Профильді саладағы кәсіби суреттің бағыттары, жеке көріністер, заттық орта, техникасы, әдістері, суреттегі геометриялық композициялар, әр түрлі позада, қозғалыста адам фигурасының айшықты суреті, силуэтті, интерьер суреті, адам фигурасының айшықты бейнесінің суреті, бағалау қарастырылады. Берілген көркем үлгіге сәйкес бейнелеу шығармашылық тапсырмаларын АКТ-мен шешумен сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заттардың конструктивті-көлемді формаларын салуды түсінеді. 2. Геометриялық денелер(куб, призма, пирамида, конус, шар), геометриялық денелерді біледі. 3. Тұрмыстық денелерден құрылған натюрморт сала алады. 4. Мата катпарларын, гипстен жасалған бас бөлшектерін салуды(көз, мұрын, ауыз, құлақ) практикадан қолданады. 5. Адамның бас сүйегін муляждан салу арқылы оқушылардың танымдық ойлауқабілеттерін арттыруда АКТ-ны пайдаланады. 6. Ақпараттық білімі мен түсініктерге сыни тұрғыдан қарап бағалайды. 	ON2, ON5, ON6, ON8
17	SR 3328	Специальный рисунок			Академический рисунок	Проектирование коллекций одежды	<p>Цель предмета: Развивать умение художественно и точно изображать предметы; совершенствовать аналитическое мышление и художественный вкус в рисовании, учить использовать творческий подход на профессиональном уровне.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются методы, техники и направления рисунка в профильной области, геометрические композиции, стилизованный рисунок фигуры, силуэтное, рисование интерьеров, предметная среда, частная видимость, зарисовки стилизованного изображения фигуры человека, применения на практике. Характеризуется решением изобразительных творческих задач с применением ИКТ в соответствии с задаваемым художественным образом.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает устройство конструктивных и объемных форм предметов. 2. Знает геометрические тела (куб, призма, пирамида, конус, шар), геометрические тела. 3. Умеет нарисовать натюрморт из предметов домашнего обихода. 4. Практикуется в рисовании складок ткани, гипсовых деталей головы (глаз, носа, рта, ушей). 5. Использует ИКТ для развития когнитивного мышления учащихся, рисуя череп человека с манекена. 6. Критически оценивает полученные знания и концепции. 	PO2, PO5, PO6, PO8
	SD 3328	Special drawing			Academic drawing	Designing clothing collections	<p>Subject purpose: To develop the ability to depict objects artistically and accurately; to improve analytical thinking and artistic taste in drawing; to teach the use of a creative approach at a professional level.</p> <p>Brief description of the discipline: The methods, techniques and directions of drawing in the core area, geometric compositions, stylized figure drawing, silhouette drawing of interiors, sketching a stylized image of a human figure, practical application. Characterized by the solution of imaginative creative tasks with the use of ICT in accordance with the specified artistic way.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understands the structure of constructive and volumetric forms of objects. 2. Knows geometric bodies (cube, prism, pyramid, cone, sphere), geometric bodies. 3. Can draw a still life of household items. 4. Practices drawing folds of fabric, plaster details of the head (eyes, nose, mouth, ears). 5. Uses ICT to develop students' cognitive thinking by drawing a human skull from a mannequin. 6. Critically evaluates the knowledge and concepts acquired. 	LO2, LO5, LO6, LO8

18	BZhCTK 3330	Бұйымды жобалауда компьютерлік технологияларды қолдану	5	5		Заманауи дизайндағы жасанды интеллект	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге бұйымды жобалау процесінде компьютерлік бағдарламалар мен заманауи цифрлық технологияларды тиімді қолдану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұйымды жобалау бағдарламаның құралдарын қолдану, кескіндерді әртүрлі құрылымдарға түрлендіру, монокомпозициялар құру, ең сәттілерін таңдау және жеке фрагменттердің тонымен толтыру қарастырылады. Рапорттық композицияларды құру заңдылықтары, мотивпен жұмыс жасау, компьютерлік дизайнның технологиялық әдістері, осьтік және айна симметриясына негізделген элементтерді біріктіру тәсілімен ою-өрнек мотивтерінің нұсқаларын орындау, ою-өрнек құрылымының торлы бейнесін орындау сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютерлік жобалаудың негізгі ұғымдарын, принциптері мен кезеңдерін сипаттай алады. 2. Бұйымды жобалау процесінде компьютерлік технологиялардың ролін және маңызын түсіндіреді. 3. Бұйым жобалау барысында компьютерлік бағдарламаларды тиімді қолданады. 4. Бұйым құрылымын, пішімін және материалын компьютерлік модельдеу арқылы талдайды. 5. Заманауи компьютерлік технологиялар негізінде авторлық бұйым жобасын әзірлейді. 6. Өз жобалық шешімдерінің сапасын, технологиялық дәлдігін және эстетикалық тиімділігін сын тұрғысынан бағалай алады. 	ON2, ON4, ON5, ON8, ON9, ON10
	PKTP1 3330	Применение компьютерных технологий в проектировании изделий				Искусственный интеллект в современном дизайне	<p>Цель предмета: Развивать у студентов навыки эффективного использования компьютерных программ и современных цифровых технологий в процессе проектирования изделий.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Проектирование изделия предполагает использование инструментов программы, преобразование изображений в различные структуры, создание монокомпозиций, выбор наиболее удачных и наполнение тоном отдельных фрагментов. Описываются закономерности построения рапортных композиций, работа с мотивом, технологические приемы компьютерного проектирования, выполнение вариантов орнаментальных мотивов способом соединения элементов на основе осевой и зеркальной симметрии, выполнение сетчатого изображения орнаментальной структуры.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умение описывать основные понятия, принципы и этапы автоматизированного проектирования. 2. Объяснять роль и значение компьютерных технологий в процессе проектирования изделия. 3. Эффективно использовать компьютерные программы при проектировании изделия. 4. Анализировать структуру, форму и материал изделия с помощью компьютерного моделирования. 5. Разрабатывать оригинальный дизайн изделия на основе современных компьютерных технологий. 6. Умение критически оценивать качество, технологическую точность и эстетическую эффективность своих проектных решений. 	PO2, PO4, PO5, PO8, PO9, PO10
	AOCTPD 3330	Application of computer technologies in product design				Artificial intelligence in modern design	<p>Subject purpose: To develop students' skills in effectively using computer programs and modern digital technologies in the process of product design.</p> <p>Brief description of the discipline: Product design involves the use of program tools, the transformation of images into various structures, the creation of monocompositions, the selection of the most successful and filling the tone of individual fragments. The regularities of the construction of rapport compositions, work with a motif, technological techniques of computer design, execution of variants of ornamental motifs by connecting elements based on axial and mirror symmetry, execution of a grid image of an ornamental structure are described.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The ability to describe the basic concepts, principles, and stages of automated design. 2. Explain the role and significance of computer technology in the design process. 3. Effectively use computer programs in the design of a product. 4. Analyze the structure, shape, and material of a product using computer modeling. 5. Develop an original product design based on modern computer technology. 6. Critically evaluate the quality, technological accuracy, and aesthetic effectiveness of your design solutions. 	LO2, LO4, LO5, LO8, LO9, LO10
19	ZD 3336	Заманауи дизайн (бейн бойынша)	4	5	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	Заманауи дизайндағы жасанды интеллект	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге қазіргі заманғы дизайн бағыттары, үрдістері мен концепциялары туралы жүйелі білім беру; заманауи материалдар мен технологияларды қолдана отырып, шығармашылық жобалар жасауға үйрету; дизайн саласындағы инновациялық ойлау мен эстетикалық талғамды дамыту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Заманауи дизайн құралдары, әдістері, көркемдік жобалау формалары, пәндік-көріністік орта, көркем объектілердің жағдайын жасау, дизайндағы түс, стиль, дизайн стратегиясы, тактикасы, дизайнның композициялық негіздері, жарық дизайны, пәндік ортаның дизайны қарастырылады. Затты ортадағы жеке көріністерді практикада қолдану, негізінде колористикалық құрылым тәсілдері негізінде көркемдік бейнені жасау және сыни бағалау, заманауи дизайндағы жобалау ерекшеліктері сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заманауи дизайн құралдарын, әдістерін, көркемдік жобалау формаларын біледі; 2. Дизайндағы түс, стиль, дизайн стратегиясын, тактикасын, дизайнның композициялық негіздерін түсінеді; 3. Жарық дизайны, пәндік ортаның дизайнын талдайды; 4. Затты ортадағы жеке көріністерді практикада қолданады; 5. Колористикалық құрылым тәсілдері негізінде көркемдік бейне жасайды; 6. Заманауи дизайндағы жобалау ерекшеліктерін, пәндік-көріністік орта, көркем объектілердің жағдайын жасау негізінде бағалайды. 	ON4, ON8, ON9, ON10

	MD 3336	Современный дизайн			История материальной культуры и дизайна	Искусственный интеллект в современном дизайне	<p>Цель предмета: Дать студентам системные знания о современных направлениях, тенденциях и концепциях дизайна, научить создавать творческие проекты с использованием современных материалов и технологий, развивать инновационное мышление и эстетический вкус в области дизайна.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются современные средства дизайна, методы, формы художественного проектирования, предметно-пространственная среда, создание состояния художественных объектов, цвета, стиль в дизайне, стратегия, тактика, композиционные основы дизайна, света и предметной среды. Характеризуется особенности проектирования современного дизайна, создания художественного изображения на основе способов колористического строя, переработка, практического применения отдельных видов предметной среды и критическая оценка.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает современные дизайнерские инструменты, методы, формы художественного проектирования; 2. Понимает цвет, стиль, дизайнерскую стратегию, тактику, композиционные основы дизайна в дизайне; 3. Анализирует световое оформление, оформление предметной среды; 4. Использует на практике отдельные сцены в предметной среде; 5. Создает художественный образ, основанный на приемах колористического построения; 6. Оценивает особенности современного дизайна, основанные на создании предметно-пространственной среды, состояния художественных объектов. 	PO4, PO8, PO9, PO10
	MD 3336	Modern design			The history of material culture and design	Artificial intelligence in modern design	<p>Subject purpose: To provide students with systematic knowledge of contemporary design trends, directions, and concepts; to teach them to create creative projects using modern materials and technologies; to develop innovative thinking and aesthetic taste in the field of design.</p> <p>Brief description of the discipline: We consider modern design tools, methods, forms of artistic design, object-spatial environment, the creation of the state of artistic objects, colors, light and the objective environment. Characterized by features of the design of modern design, practical application of certain types of subject environment and critical assessment.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows modern design tools, methods, and forms of artistic design; 2. Understands color, style, design strategy, tactics, and the compositional foundations of design in design; 3. Analyzes lighting design and the design of the subject environment; 4. Uses individual scenes in the subject environment in practice; 5. Creates an artistic image based on the techniques of color construction; 6. Evaluates the features of modern design based on the creation of the subject-spatial environment and the state of artistic objects. 	LO4, LO8, LO9, LO10
	MKFO 3347	Материалмен көлемді форманы орындау	5	5	Дизайндағы заманауи материалдар	Материалмен жұмыс	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерді әртүрлі материалдармен жұмыс істеу тәсілдерін меңгерту арқылы көлемді форма жасаудың көркемдік және технологиялық негіздерімен таныстыру, кеңістік ойлау қабілетін, шығармашылық қиялды және композициялық талғамды дамыту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көлем, мөлшер, форма, сан деген ұғымдар, көлемді форманы материалмен әртүрлі орналастыру және әртүрлі жарықтандыру, түс бояуларын және түстік-көлеңкелі ажырата білу, көлемді макеттеудің тәсілдері, модельдеу, ырақ көлемдердің, тоқыма материалдары арқылы жұмсақтық, қаттылық, серіппелік, түктілік беру, аппликация жасау, форманың логикалық біртұтастығы қарастырылады. Материалмен көлемді форманы орындау өзекті тенденцияларға сай қолданады</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Әр түрлі дизайн бағыттарындағы бұйымдарды дайындаудың технологиялық негіздерін біледі; 2. Әр түрлі материалдардың қасиеттері мен мүмкіндіктерін ажырата алады; 3. Жоспарлы және үш өлшемді нысандарды жобалауды талдайды 4. дизайн объектілерін модельдеуді, элементтерді жобалауды түсінеді; 5. Заманауи материалдарды қолдана отырып дизайн объектілерін көркем безендірудегі бағыттарды талдайды; 6. Мақсатқа сәйкес қоршаған ортадағы нақтылықты дизайн дағдыларының сапасына, дизайнерлік жобалау біліміне сәйкес бағалайды. 	ON1, ON2, ON6, ON8
20	VOFM 3347	Выполнение объемной формы с материалом			Современные дизайнерские материалы	Работа с материалом	<p>Цель предмета: Познакомить студентов с художественными и технологическими основами создания объемных форм, обучая их работать с различными материалами; развить пространственное мышление, творческое воображение и чувство композиции.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются понятия объем, размер, форма, количество, различное размещение объемной формы с материалом и различное освещение, различение цветовых красок и цвето-теней, способы объемного макетирования, моделирование, ритмичность объемов, придание мягкости, жесткости, пружинности, ворсистости, аппликация, логическое единство формы с помощью текстильных материалов. Выполнение объемной формы с материалом соответствует актуальным тенденциям</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает технологические основы изготовления изделий различных направлений дизайна; 2. Различает свойства и возможности различных материалов; 3. Анализирует проектирование плоскостных и объемных объектов; 4. Понимает принципы моделирования объектов дизайна, конструирования элементов; 5. Анализирует тенденции в художественном оформлении объектов дизайна с использованием современных материалов; 6. Оценивает точность создания обстановки в соответствии с назначением, в соответствии с уровнем дизайнерских навыков, знаниями в области дизайна. 	PO1, PO2, PO6, PO8

	ETDFWM 3347	Execution of a three-dimensional form with a material			Modern design materials	Working with the material	<p>Subject purpose: To introduce students to the artistic and technological foundations of creating three-dimensional forms through working with various materials; to develop spatial thinking, creative imagination, and a sense of composition.</p> <p>Brief description of the discipline: The concepts of volume, size, shape, quantity, different placement of a volumetric form with a material and different lighting, distinction of color paints and color shadows, methods of volumetric lay-out, modeling, rhythmicity of volumes, giving softness, rigidity, springiness, fleecy, applique, logical unity of form with the help of textile materials are considered. The execution of a three-dimensional form with the material corresponds to current trends.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the technological basis for manufacturing products in various design fields; 2. Distinguishes the properties and capabilities of various materials; 3. Analyzes the design of planar and volumetric objects; 4. Understands the principles of modeling design objects and constructing elements; 5. Analyzes trends in the artistic design of design objects using modern materials; 6. Evaluates the accuracy of creating an environment in accordance with its purpose and the level of design skills and knowledge. 	LO1, LO2, LO6, LO8
21	TBK 3348	Тігін бұйымдарын конструкциялау	6	5	Инженерлік графика	Тігін бұйымдарының технологиясы	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге киім бұйымдарының құрылымдық негіздерін жобалау, конструкциялау және модельдеу бойынша теориялық білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Конструкциялау негіздері, конструкциялау және модельдеу әдістері, балалар, әйелдер және ерлер киімдерін жобалау, құрастыру ерекшеліктері, базалық сызба негізінде иық, бел бұйымдарын үлгілеу түрлері, бөлшектерді грациялау негізінде лекала әзірлеу, жана модельдердің техникалық сипаттамасы қарастырылады. Графикалық бейнелерді оқу және шығармашылық тапсырмаларға сәйкес практикада қолдану, пәнаралық білімдерін дизайнерлік мәселелерді шешуді көздейді.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тігін бұйымдарының конструкциялау ұғымдарын, кезеңдерін және әдістерін біледі. 2. Киім конструкциясының логикасын және адам дене пішінімен байланысын түсіндіреді. 3. Киім бұйымының сызбасын антропометриялық өлшемдерге сүйене отырып құрастырады. 4. Бұйымның конструкциясын бөлшектей талдап, құрылымдық элементтердің өзара байланысын анықтайды. 5. Өз бетінше жана модельдердің конструкциясын жасайды және жобалайды. 6. Конструкцияланған бұйымның сапасын, пішім сәйкестігін және технологиялық тиімділігін бағалайды. 	ON4, ON8, ON9, ON10
	KshI 3348	Конструирование швейных изделий			Инженерная графика	Технология швейных изделий	<p>Цель предмета: Предоставить студентам теоретические знания и практические навыки по проектированию, конструированию и моделированию структурных основ швейных изделий</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются практические применение методов конструирования и моделирование, особенности проектирование детских, женских, мужских одежды, виды моделирование на основе базового чертежа поясных плечевых изделий, подготовка лекал на основе деталей грации, техническая характеристика новой модели. Графические присмы направлены соответственно с учебными и творческими задачами, представить межпредметные области в формулировании выводов в профессиональной сфере.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает принципы, этапы и методы проектирования швейных изделий. 2. Объясняет логику проектирования швейных изделий и его связь с особенностями телосложения человека. 3. Выполняет чертеж швейного изделия на основе антропометрических измерений. 4. Детально анализирует конструкцию изделия и определяет взаимосвязь конструктивных элементов. 5. Самостоятельно проектирует и конструирует новые модели. 6. Оценивает качество, формообразование и технологичность проектируемого изделия. 	PO4, PO8, PO9, PO10
	DG 3348	Designing of garments			Engineering Graphics	Technology of garments	<p>Subject purpose: To provide students with theoretical knowledge and practical skills in designing, constructing, and modeling the structural foundations of clothing products</p> <p>Brief description of the discipline: We consider the practical application of methods of designing and modeling, especially the design of children's, women's, men's clothing, types of modeling based on the basic drawing of waist shoulder products, the technical characteristics of the new model. Graphic techniques aimed, to represent interdisciplinary areas in the formulation of conclusions in the professional field.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the principles, stages, and methods of designing garments. 2. Explains the logic of designing garments and its connection to the human body's physical characteristics. 3. Draws a garment based on anthropometric measurements. 4. Analyzes the design of a garment in detail and determines the relationship between its components. 5. Designs and constructs new models independently. 6. Evaluates the quality, shaping, and manufacturability of the designed garment. 	LO4, LO8, LO9, LO10
22	IBVO 3209	Инклюзивті білім беру ортасы	3	6			<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге барлық білім алушылардың қажеттіліктерін, соның ішінде ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды ескере отырып, білім беру ортасын құру дағдылары мен білімін қалыптастыру. Бұл барлық балаларға, олардың жеке ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескеріп, білім беру процесінде тең мүмкіндіктерді қамтамасыз етуге бағытталған.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Болашақ аудармашыларға инклюзивті білім беру туралы терең білім беру, ерекше білім беру қажеттіліктері бар адамдармен жұмыс істеу ерекшеліктерін түсіндіру және түрлі әлеуметтік топтармен тиімді коммуникация орнату қабілетін дамыту.</p>	ON1, ON3, ON9

						<p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Студент инклюзивті білім берудің негізгі ұғымдарын, принциптерін және нормативтік-құқықтық негіздерін біледі және еске түсіре алады. 2. Студент инклюзивті білім берудің мәнін, ерекше білім беру қажеттіліктері бар тұлғалардың ерекшеліктерін және олардың оқу процесіндегі қажеттіліктерін түсіндіре алады. 3. Студент инклюзивті білім беру принциптерін нақты оқу және аударма жағдайларында қолдана алады, ерекше қажеттіліктері бар тұлғалармен тілдік коммуникация орнату тәсілдерін пайдалана алады. 4. Студент инклюзивті ортадағы коммуникация үдерісін талдап, ерекше қажеттіліктері бар білім алушылардың қажеттіліктерін анықтай алады және кедергілерді талдайды. 5. Студент барлық білім алушылар үшін қолайлы және тең мүмкіндіктер жасайтын оқу немесе коммуникациялық жағдайларды жобалай алады, сондай-ақ бейімделген материалдар мен аударма тәсілдерін әзірлей алады. 6. Студент инклюзивті білім беру тәжірибесінің тиімділігін бағалай алады, этикалық және кәсіби тұрғыдан дұрыс шешім қабылдау қабілетін көрсетеді. 		
	IOS 3209	Инклюзивная образовательная среда				<p>Цель предмета: Формирование у студентов навыков и знаний по созданию образовательной среды с учетом потребностей всех обучающихся, в том числе детей с особыми образовательными потребностями. Она направлена на обеспечение равных возможностей в образовательном процессе для всех детей, с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Формирование у будущих переводчиков системных знаний об инклюзивном образовании, развитие навыков взаимодействия с людьми с особыми образовательными потребностями, а также формирование коммуникативной компетенции в многообразной социальной среде</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Студент знает и может воспроизвести основные понятия, принципы и нормативно-правовые основы инклюзивного образования. 2. Студент может объяснить сущность инклюзивного образования, особенности лиц с особыми образовательными потребностями и их потребности в учебном процессе. 3. Студент способен применять принципы инклюзивного образования в конкретных учебных и переводческих ситуациях, использовать методы языковой коммуникации с лицами, имеющими особые образовательные потребности. 4. Студент анализирует процесс коммуникации в инклюзивной среде, выявляет потребности обучающихся с особыми образовательными потребностями и анализирует существующие барьеры. 5. Студент способен проектировать учебные или коммуникационные ситуации, обеспечивающие равные возможности для всех обучающихся, а также разрабатывать адаптированные материалы и переводческие подходы. 6. Студент оценивает эффективность практики инклюзивного образования, демонстрируя способность принимать этически и профессионально обоснованные решения. 	PO1, PO3, PO9	
	IEE 3209	Inclusive educational environment				<p>Subject purpose: Formation of students' skills and knowledge in creating an educational environment that takes into account the needs of all learners, including children with special educational needs. It is aimed at ensuring equal opportunities in the educational process for all children, taking into consideration their individual characteristics and needs.</p> <p>Brief description of the discipline: To provide future translators with comprehensive knowledge of inclusive education, develop their ability to work with individuals with special educational needs, and foster effective communication skills within a diverse social context.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The student knows and can recall the basic concepts, principles, and legal foundations of inclusive education. 2. The student can explain the essence of inclusive education, the characteristics of individuals with special educational needs, and their requirements in the learning process. 3. The student is able to apply the principles of inclusive education in specific learning and translation contexts and use methods of linguistic communication with individuals with special educational needs. 4. The student analyzes the communication process in an inclusive environment, identifies the needs of learners with special educational needs, and examines existing barriers. 5. The student can design learning or communication situations that ensure equal opportunities for all learners and develop adapted materials and translation strategies. 6. The student evaluates the effectiveness of inclusive education practices and demonstrates the ability to make ethically and professionally sound decisions. 	LO1, LO3, LO9	
23	Com 3325	Композиция	6	6	Дизайн негіздері	Коллекция бұйымдарын жобалау	<p>Пәннің мақсаты: Студенттердің көркемдік ойлау қабілетін, шығармашылық қиялын және эстетикалық талғамын дамыту; композиция заңдылықтары мен бейнелеу құралдарын меңгерту арқылы көркем туындыны мазмұн, форма және ритм тұрғысынан үйлесімді құрастыру дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Композиция негіздері, заңдылықтары, композицияның тәсілдері мен құралдары, композицияның заңдары, заңдылықтары, принциптері, бейнелі және шығармашылық ойлау, кеңістік және пішін, пропорция. Симметрия және асимметрия, үйлесімді композицияның қасиеттері, коллекцияны құру принциптері, текстурасы, фактурасы, жарық, түс, тон қарастырылады.</p> <p>Композициялық білімді практикада қолдану, графикалық бейнелерді саналы түрдегі көркемдік бейнелермен композиция құрастыру сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция негіздері, заңдылықтары, композицияның тәсілдерін біледі. 2. Композицияның заңдары, заңдылықтары, принциптері, бейнелі және шығармашылық ойлау, кеңістік 	ON5, ON8, ON9

						және пішін, пропорцияны түсінеді. 3. Композициялық білімді практикада қолданады. 4. Симметрия және асимметрия, үйлесімді композицияның қасиеттері, коллекцияны құру принциптері, форманың өлшемдері, түрі, текстурасы, фактурасы, жарық, түс, тон қарастырады. 5. Графикалық бейнелерді саналы түрдегі көркемдік бейнелермен композиция құрастыру сипаттайды. 6. Оқу жетістіктерін бағалайды.		
	Com 3325	Композиция		Основы дизайна	Проектирование коллекций одежды	Цель предмета: Развивать у учащихся художественное мышление, творческое воображение и эстетический вкус; формировать умения гармонично выстраивать художественное произведение по содержанию, форме и ритму путем овладения законами композиции и средствами изобразительного искусства. Краткое описание дисциплины: Рассматриваются основы композиции, закономерности, приемы и средства композиции, законы и принципы композиции, образное и творческое мышление, симметрия и асимметрия, свойства гармоничной композиции, принципы создания композиции, размер, тип, текстура, фактура форма, цвет, тон. Характеризуется применение композиционных знаний на практике, составление композиций с сознательным художественным изображением графических изображений. Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП): 1. Знает основы, законы и приёмы композиции. 2. Понимает законы, закономерности и принципы композиции, образного и творческого мышления, пространства и формы, пропорций. 3. Применяет композиционные знания на практике. 4. Учитывает симметрию и асимметрию, свойства гармоничной композиции, принципы построения коллекции, размеры формы, тип, фактуру, фактуру, свет, цвет, тон. 5. Описывает композицию графических изображений с помощью осознанных художественных образов. 6. Оценивает свои учебные достижения.	PO5, PO8, PO9	
	Com 3325	Composition		Design basics	Designing clothing collections	Subject purpose: To develop students' artistic thinking, creative imagination, and aesthetic taste; to form the ability to harmoniously construct an artistic work in terms of content, form, and rhythm by mastering the laws of composition and the means of visual arts. Brief description of the discipline: The basics of composition, patterns, techniques and means, laws and principles of composition, figurative and creative thinking, properties of harmonious composition, size, type, texture, color tone. Characterized by the use of compositional knowledge in practice, the compilation of compositions with a conscious artistic image of graphic images. Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Knows the basics, laws, and techniques of composition. 2. Understands the laws, patterns, and principles of composition, imaginative and creative thinking, space and form, and proportions. 3. Applies compositional knowledge in practice. 4. Takes into account symmetry and asymmetry, the properties of a harmonious composition, the principles of building a collection, the dimensions of a form, the type, texture, light, color, and tone. 5. Describes the composition of graphic images using conscious artistic images. 6. Evaluates their academic achievements	LO5, LO8, LO9	
24	TG 3333	Түсті графика	6	6	Түс теориясы	Арнайы кескіндеме	Пәннің мақсаты: Студенттердің түсті қабылдау мәдениетін, көркем ойлауын және графикалық бейнелеу дағдыларын дамыту; түстік үйлесім, жарық-қараңғылық қатынасы және композициялық құрылым заңдылықтарын қолдана отырып, бейнелеу мен дизайн саласында шығармашылық жұмыстарды орындауға үйрету. Пәннің қысқаша сипаттамасы: Дизайн саласындағы түсті графиканы құрастыру, көркем безендірудің визуалды процестері, графиканың қайнар көздері мен тарихы, түрлі-түсті графиканың ерекшеліктері, түрлі-түсті графикалық бейнені жасау әдістері, сәндік кескіндеме элементтері, түстердің түстік үйлесімі, дизайнерлік білімі қарастырылады. Көркемдік бейнелерді шешуді талдау қабілеттігі және білімді практикада қолдану, графикалық тәсілдерді түрлі бейнелер құрастыру, сыни бағалау жолдары сипатталады. Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Дизайн саласындағы түсті графиканы құрастыра алады, 2. Көркем безендірудің визуалды процестерін, графиканың қайнар көздері мен тарихын біледі; 3. Түрлі-түсті графиканың ерекшеліктерін, түрлі-түсті графикалық бейнені жасау әдістерін түсінеді; 4. Сәндік кескіндеме элементтерін, түстердің түстік үйлесімін талдайды; 5. Көркемдік бейнелерді шешуді талдау қабілеттігі және білімді практикада қолдана алады; 6. Графикалық тәсілдерді түрлі бейнелер құрастыруды сыни бағалай алады.	ON2, ON5, ON8
	CG 3333	Цветная графика			Теория цветов	Специальный рисунок	Цель предмета: Развивать у учащихся культуру цветового восприятия, художественное мышление, навыки графического дизайна; учить их выполнять творческую работу в области иллюстрации и дизайна, используя законы цветовой гармонии, светотеневых отношений и композиционного построения. Краткое описание дисциплины: Рассматриваются визуальные конструирования и художественного оформления, источники и история графики, особенности цветной графики, методы создания цветографического изображения, элементы декоративной живописи, сочетание цветов, дизайнерские знания в области дизайна. Описывается способность анализировать решение художественных образов и применять знания на практике, способы построения и использования различных образов графических приемов, пути критические оценивание Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):	PO2, PO5, PO8

	CG 3333	Color graphics			Color theory	Special drawing	<p>1. Умеет создавать цветную графику в области дизайна;</p> <p>2. Знает изобразительные процессы художественного оформления, истоки и историю графики;</p> <p>3. Понимает особенности цветной графики, методы создания цветных графических изображений;</p> <p>4. Анализирует элементы декоративной живописи, цветовые сочетания цветов;</p> <p>5. Умеет применять на практике навыки анализа и решения художественных образов;</p> <p>6. Умеет критически оценивать использование различных графических техник при создании изображений</p> <p>Subject purpose: To develop students' culture of color perception, artistic thinking, and graphic design skills; to teach them to perform creative work in the field of illustration and design using the laws of color harmony, chiaroscuro, and composition.</p> <p>Brief description of the discipline: We consider the visual design and decoration, sources and history graphics, color graphics features, methods creating color graphic images, elements decorative painting, color combination, design knowledge field design. It describes ability analyze solution artistic images apply knowledge practice, methods constructing using various images graphic techniques, ways critical assessment</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows how to create color graphics in the field of design; 2. Knows the visual processes of artistic design, the origins and history of graphics; 3. Understands the features of color graphics, methods of creating color graphic images; 4. Analyzes the elements of decorative painting, color combinations of colors; 5. Knows how to apply the skills of analyzing and solving artistic images in practice; 6. Knows how to critically evaluate the use of various graphic techniques in creating images. 	LO2, LO5, LO8
25	ZDZH 3334	Заманауи дизайнды жасанды интеллект	3	6	Бұйымды жобалауда компьютерлік технологияларды қолдану	Бұйымды жобалаудың инновациялық технологиялары	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге жасанды интеллект технологияларының мәнін, олардың дизайн саласындағы қолдану мүмкіндіктерін және шығармашылық процесті автоматтандырудағы ролін түсіндіру, дизайнерлік жобаларда ЖИ құралдарын тиімді пайдалану дағдыларын қалыптастыру және жаңа технологиялық шешімдерді инновациялық тұрғыда ұсынуға үйрету.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Заманауи дизайн мәселелерін шешу үшін жасанды интеллект құралдарын пайдалану. Жасанды интеллектті қолдана отырып, дизайн процестерін автоматтандыру және оңтайландыру әдістерін игеру. Жасанды интеллектті қолданумен байланысты этикалық мәселелерді зерттеу және шешу. Жасанды интеллект арқылы пайдаланушы тәжірибесін жақсартатын инновациялық дизайн шешімдерін әзірлеу</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жасанды интеллекттің негізгі ұғымдарын, даму кезеңдерін және дизайндағы ролін біледі; 2. Жасанды интеллекттің дизайн үдерісіне әсерін және оның шығармашылық мүмкіндіктерін түсіндіреді; 3. ЖИ құралдарын пайдалана отырып дизайн идеяларын, нобайлар мен визуалды концепциялар жасайды; 4. Жасанды интеллектпен жасалған дизайн нұсқаларын талдап, олардың артықшылықтары мен шектеулерін анықтайды; 5. ЖИ технологияларын дәстүрлі дизайн әдістерімен біріктіріп, авторлық жобалар әзірлейді; 6. Жасанды интеллект көмегімен жасалған жобалардың сапасын, түпнұсқалығын және этикалық дурыстығын бағалай алады. 	ON4, ON6, ON8
	IISD 3334	Искусственный интеллект в современном дизайне			Применение компьютерных технологий в проектировании и изделий	Инновационные технологии проектирования изделий	<p>Цель предмета: Объяснить студентам суть технологий искусственного интеллекта, их применение в сфере дизайна и роль в автоматизации творческого процесса; развить навыки эффективного использования инструментов ИИ в дизайн-проектах и научить представлять новые технологические решения в инновационном ключе.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Использование инструментов искусственного интеллекта для решения задач современного дизайна. Освоение методов автоматизации и оптимизации процессов дизайна с использованием искусственного интеллекта. Изучение и решение этических вопросов, связанных с применением искусственного интеллекта. Разработка инновационных дизайнерских решений, улучшающих пользовательский опыт с помощью искусственного интеллекта.</p> <p>Ожидаемый результат обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные понятия искусственного интеллекта, этапы его разработки и роль в дизайне; 2. Объясняет влияние искусственного интеллекта на процесс дизайна и его творческие возможности; 3. Создает дизайн-идеи, эскизы и визуальные концепции с использованием инструментов ИИ; 4. Анализирует варианты дизайна, созданные с помощью искусственного интеллекта, и выявляет их преимущества и ограничения; 5. Разрабатывает оригинальные проекты, сочетая технологии ИИ с традиционными методами дизайна; 6. Умеет оценивать качество, оригинальность и этическую корректность проектов, созданных с помощью искусственного интеллекта. 	PO4, PO6, PO8
	AIIMD 3334	Artificial intelligence in modern design			Application of computer technologies in product design	Innovative product design technologies	<p>Subject purpose: To explain to students the essence of artificial intelligence technologies, their application in the field of design, and their role in automating the creative process; to develop the skills of effectively using AI tools in design projects, and to teach students to present new technological solutions in an innovative way.</p> <p>Brief description of the discipline: Using artificial intelligence tools to solve modern design problems. Mastering methods of automation and optimization of design processes using artificial intelligence. The study and solution of ethical issues related to the use of artificial intelligence. Development of innovative design solutions that enhance the user experience using artificial intelligence.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the basic concepts of artificial intelligence, the stages of its development, and its role in design; 	LO4, LO6, LO8

						<p>2 Explains the impact of artificial intelligence on the design process and its creative possibilities;</p> <p>3 Creates design ideas, sketches, and visual concepts using AI tools;</p> <p>4 Analyzes design options created using artificial intelligence and identifies their advantages and limitations;</p> <p>5 Develop original projects by combining AI technologies with traditional design methods.</p> <p>6 He is able to evaluate the quality, originality, and ethical correctness of projects created using artificial intelligence</p>	
	SYREY 3338	Сәндегі ұлттық renk элементтері мен үрдістері	6	6	Матадағы композиция	<p>Этникалық стильдегі бұйымдарды әзірлеу</p> <p>Пәннің мақсаты: Студенттерге ұлттық мәдени мұраның сән индустриясындағы рөлін түсіндіру, дәстүрлі киім элементтері мен ою-өрнек, түстік, пішімдік ерекшеліктердің заманауи сән үрдістерімен үйлесу жолдарын меңгерту;</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Renkтердің үйлесу негіздері, даму теориясын зерттеу, түс табиғаты негізгі, құрама және қосымша түстер, түстердің араласуы, түс үйлесімі, түс тілі, түс үйлесімі және түс мәдениеті, ұлттық руханият, «қыстық – күздік тенденция» және «көктем – жаздық тенденция», алқасыл түстердің renkтері қарастырылады. Сәндегі ұлттық renk элементтері мен үрдістерді ғылыми түрде жетілдіру үшін командаларда коммуникативтілік сипатталады</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ұлттық киім мен сәннің тарихи даму кезеңдерін және стильдік ерекшеліктерін біледі 2. Ұлттық renk пен заманауи сән үрдістерінің эстетикалық және мәдени мәнін түсіндіреді. 3. Ұлттық сән элементтерін (түстік шешім, өрнек, пішім) сәндік композиция мен бұйым жобасында қолданады. 4. Дәстүрлі накыштарды заманауи сән үлгісіне үйлестіріп, авторлық нобайлар жасайды. 5. Ұлттық және заманауи сән үлгілерін салыстырып, олардың ортақ және айрықша белгілерін анықтайды. 6. Ұлттық элементтер мен заманауи стильдерді біріктіре отырып, жаңа сәндік образ немесе киім коллекциясын жасайды. 	ON1, ON3, ON6, ON10
26	ETNOM 3338	Элементы и тенденции национального оттенка в моде			Композиция на ткани	<p>Разработка продуктов в этническом стиле</p> <p>Цель предмета: Объяснить студентам роль национального культурного наследия в индустрии моды, научить их сочетать традиционные элементы одежды и орнаменты, особенности цвета и формы с современными модными тенденциями;</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются основы сочетания оттенков, изучение теории развития, природа цвета основные, составные и дополнительные цвета, смешение цветов, цветовая гармония, язык цвета, цветовая гармония и цветовая культура, национальная духовность, «зимне – осенняя тенденция» и «весенне – летняя тенденция», оттенки алого. Для научного совершенствования элементов национального оттенка и тенденций в моде в командах характерна коммуникативность</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает исторические этапы развития и стилистические особенности национальной одежды и моды. 2. Объясняет эстетическое и культурное значение национального колорита и современных модных тенденций. 3. Использует элементы национальной моды (цветовую гамму, узор, форму) в декоративных композициях и дизайне изделий. 4. Создает оригинальные эскизы, сочетая традиционные узоры с элементами современной моды. 5. Сравнивает национальные и современные модели одежды, выявляя их общие и отличительные черты. 6. Создает новый декоративный образ или коллекцию одежды, сочетая национальные элементы и современные стили. 	PO1, PO3, PO6, PO10
	ETNCF 3338	Elements and trends of national colors in fashion			Working with the material	<p>Development of ethnic style products</p> <p>Subject purpose: To explain to students the role of national cultural heritage in the fashion industry, and to teach them how to combine traditional clothing elements and ornaments, as well as color and shape features, with modern fashion trends;</p> <p>Brief description of the discipline: Fundamentals of design objects design engineering design methods, the structure and form of preparation of design objects for the pro-cess of designing a complex of products, the factors that determine the structural solutions of the object, products, facilities, advertising, industrial design of clothes, interior design. Characterized by the quality of design skills, knowledge in the practice of design design and research development</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the historical stages of development and stylistic features of national clothing and fashion. 2. Explains the aesthetic and cultural significance of national color and modern fashion trends. 3. Uses elements of national fashion (color scheme, pattern, and shape) in decorative compositions and product design. 4. Creates original sketches by combining traditional patterns with elements of modern fashion. 5. Compares national and modern clothing models, identifying their common and distinctive features. 6. Creates a new decorative image or clothing collection by combining national elements and modern styles. 	LO1, LO3, LO6, LO10
27	TBT 3349	Тігін бұйымдарының технологиясы	6	6	Тігін бұйымдарын конструкциялау	<p>Костюм макетін жобалау</p> <p>Пәннің мақсаты: Әр түрлі материалдардан тігін бұйымдарының балаларға, ерлер мен әйелдерге арналған түрлерін әзірлеудің технологиялық ерекшеліктерін меңгеру</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Әртүрлі материалдардан тігін бұйымдарын өңдеу технологиясы, балалар, ерлер және әйел киімдерінің негізгі және сәнді бөлшектерін өңдеудің технологиялық ерекшеліктері, сырт киім бөлшектерін жинақтау, заманауи ұлттық колоритіндегі тігін бұйымдар өңдеу технологиясы, критериялды бағалау қарастырылады. Технологиялық білімін практикада қолдану тәсілдері, жоба жұмыстарын орындауда коммуникативтілік, ақпараттық мәдениет көрсету және пәнаралық білімдерді интеграциялау білігі сипатталады</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жабдықтың жұмыс органдары мен механизмдерінің жұмыс жасауын анықтайды. 	ON2, ON6, ON8, ON9, ON10

						<p>2. Бұйымды өңдеу барысында қолданылатын технологиялық операцияларды жоба жұмыстарында қолдануды талқылау;</p> <p>3. Бұйымдарды жасауда замануи дизайн элементтері мен технологияларын қолдануды;</p> <p>4. Түрлі технологиялық операцияларды орындауда АКТ мүмкіндіктерін салыстырады;</p> <p>5. Бұйымның сапасын функционалды (техникалық) және эстетикалық талаптарға сай бағалайды;</p> <p>6. Критериялды бағалау, диагностикалау, пәнаралық білімді интеграциялау білігін сипаттайды.</p>	
	Tshl 3349	Технология швейных изделий		Конструирование швейных изделий	Проектирование макета костюма	<p>Цель предмета: Освоение технологических особенностей разработки детской, мужской и женской одежды из различных материалов.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются технологические обработки изделий из различных материалов, основные и модные детали детской, мужской и женской одежды, сборка деталей верхней одежды, технология обработки швейных изделий в современном колорите национальных расцветок. Характеризуются описаниями методов применения технологических знаний на практике, коммуникативной, информационной культуры и интеграции междисциплинарных знаний.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет работу рабочих органов и механизмов оборудования; 2. Обсуждает применение технологических операций, применяемых при обработке изделия, в проектной работе; 3. Использует современные элементы дизайна и технологии при изготовлении изделий; 4. Сравнивает возможности ИКТ при выполнении различных технологических операций; 5. Оценивает качество изделия в соответствии с функциональными (техническими) и эстетическими требованиями; 6. Описывает навыки критериальной оценки, диагностики и интеграции междисциплинарных знаний. 	PO2, PO6, PO8, PO9, PO10
	TG 3349	Technology of garments		Designing of garments	Designing a costume layout	<p>Subject purpose: Mastering the technological features of developing children's, men's, and women's clothing from various materials</p> <p>Brief description of the discipline: We consider the technological processing of products from various materials, the assembly of parts for outerwear, the technology of pro-cessing garments in the modern colors of national colors. They are characterized by descriptions, communication, information culture and the integration of interdisciplinary knowledge.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determines the operation of the equipment's working parts and mechanisms; 2. Discusses the application of technological operations used in product processing in project work; 3. Uses modern design and technology elements in product manufacturing; 4. Compares the capabilities of ICT in performing various technological operations; 5. Evaluates the quality of a product in accordance with functional (technical) and aesthetic requirements; 6. Describes the skills of criterion-based evaluation, diagnostics, and integration of interdisciplinary knowledge. 	LO2, LO6, LO8, LO9, LO10
4 - курс							
28	GZN 4211	Ғылыми зерттеулердің негіздері	5	7	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	<p>Дизайн психологиясы</p> <p>Пәннің мақсаты: Студенттерге ғылыми-зерттеу қызметінің теориялық және әдістемелік негіздерін меңгерту; ғылыми проблемаларды анықтау, деректер жинау және өңдеу, қорытынды жасау қабілеттерін дамыту; академиялық және кәсіби ортада зерттеу нәтижелерін дұрыс баяндау және қолдану дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: «Ғылыми зерттеулердің негіздері» пәні болашақ физика мұғалімдеріне ғылыми зерттеу процесінің теориялық және практикалық аспектілерін үйретеді. Курс ғылыми әдістемені, зерттеу жоспарлауды, деректерді жинау мен талдауды, сондай-ақ физика және педагогика саласындағы зерттеу нәтижелерін интерпретациялау мен ұсыну дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Пән студенттердің сыни ойлауын және ғылыми-педагогикалық мәселелерді шешу қабілетін дамытады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ғылыми коммуникацияның ерекшеліктерін біледі; 2. Білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолданады, саланың өзекті мәселелерін шешеді және пікірді дәлелдермен тұжырымдайды; 3. Саланың оқу-практикалық және кәсіби мәселелерін шешу үшін теориялық және практикалық білімді, ғылыми-зерттеу әдістерін қолданады. 4. Әлеуметтік-этикалық және ғылыми болжамдарды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру мақсатында ақпаратты жинақтайды; 5. Болашақта саланы өз бетінше игеруді жалғастыру үшін қажетті дағдыларды меңгере отырып, білімді дамытады; 6. Зерттеу сапасын, қорытындылардың негізділігін және әдістемелік дұрыс қолданылуын бағалай алады. 	ON3B ON7, ON10
	ONI 4211	Основы научных исследований		История материальной культуры и дизайна	Психология дизайна	<p>Цель предмета: Обучить студентов теоретическим и методологическим основам научного исследования; развить умение выявлять научные проблемы, собирать и обрабатывать данные, делать выводы, сформировать навыки правильного представления и применения результатов исследований в академической и профессиональной среде.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина "Основы научных исследований" обучает будущих учителей физики теоретическим и практическим аспектам процесса научного исследования. Курс направлен на формирование навыков научной методологии, планирования исследований, сбора и анализа данных, а также интерпретации и представления результатов исследований в области физики и педагогики. Дисциплина развивает критическое мышление студентов и умение решать научно-педагогические проблемы.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (РОП):</p>	PO3, PO7, PO10