

ӨЗБЕКӘЛІ ЖӘНІБЕКОВ АТЫНДАҒЫ
ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

Өзбекәлі Жәнібеков атындағы Оңтүстік
Қазақстан педагогикалық университеті
Басқарма төрағасы-Ректордың у.м.а.

ЮЖНО КАЗАХСТАНСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ӨЗБЕКӘЛІ ЖӘНІБЕКОВ



SOUTH KAZAKHSTAN PEDAGOGICAL
UNIVERSITY NAMED AFTER UZBEKALI
ZHANIBEKOV

Acting Chairman of the Board - Rector of the South
Kazakhstan Pedagogical University named after
Uzbekali Zhanibekov

Хаттама № 12, « 27.06 » 2025ж.

Протокол № 12, « 27.06 » 2025 г.

Protocol № 12, « 27.06 » 2025

«6B01404 КӨРКЕМ ЕҢБЕК ЖӘНЕ СЫЗУ МҰҒАЛІМІН ДАЯРЛАУ» БІЛІМ БЕРУ
БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒИ

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«6B01404 ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА И ЧЕРЧЕНИЯ»

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES OF THE EDUCATIONAL PROGRAM
«6B01404 TEACHER TRAINING OF ART WORK AND DRAWING»

Шымкент 2025

Келісілген:

Басқарма мүшесі-Академиялық
мәселелер жөніндегі проректоры

Академиялық істер департаментінің
директоры

«Өнер және білім» факультетінің
деканы

Шымкент қаласының білім басқармасының
«Әдістемелік орталығы» КММ директоры

Шымкент қаласындағы химия-биология
бағытындағы Назарбаев Зияткерлік мектебінің
директоры

КММ Т.Тәжібаев атындағы №47 мектеп-
гимназиясының директоры

КММ Ы.Алтынсарин атындағы №65 мектеп-
гимназиясының директоры

А.А.Кудышева

Д.Т. Бердалиев

А.Е.Байбатшаева

Ш.С.Айтбаева

Л.С.Байтокаева

А.С.Умарова

А.С.Кайыпов



Handwritten signature

Handwritten signature



Handwritten signature



ON1 – көркем еңбек және сызуды оқыту мазмұнындағы ақпараттарды визуализациялау идеяларына, негізделген көркемдік білімі мен түсініктерін көрсетеді.

ON2 – берілген ақпаратқа сүйене отырып оларға сыни тұрғыдан қарау және жүйелі ойлау негізінде білімін практикада қолданады.

ON3 – танымдық және жалпы мәдениет концепциялары негізінде мәселелерді шешу жолдарын талдайды.

ON4 – көркем еңбек және сызуды, бизнес пен кәсіпкерлік негіздерін оқытудың нақты өмірдегі орны мен рөлін дәйектейді.

ON5 – көркем еңбек және сызуды оқытуда, бұйымдарды конструкциялауда, модельдеуде және бұйымдарды этникалық стильге жобалауда оқушының дизайнерлік қабілеттерін арттыру мақсатында АКТ-ны пайдалану арқылы оқу үдерісін ұйымдастырады.

ON6 – инновациялық технологияларды, академиялық хатты оқытудың мақсат-міндеттеріне және оқушылардың дара ерекшеліктеріне сәйкес қолданады.

ON7 – критериялды бағалаудың, диагностикалаудың, қысқа мерзімді сабақ жоспарын жасаудың технологияларын пайдаланады.

ON8 – тұлғааралық қарым-қатынаста коммуникативтілігін, командада жұмыс істеу дағдыларын, академиялық адалдық принциптері мен ақпараттық мәдениетін көрсетеді.

ON9 – білім алушы тұлғалық дамуын қалыптастыруда, өмір бойы білім алуда пәнаралық білімді интеграциялай біледі.

ON10 – технологияларды қолдану мен инклюзивті білім беру тәжірибесінде, даулы жағдайларда туындаған проблемаларды шешудің креативтілігін бағалайды.

6B01404- Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау - Білім беру бағдарламасының элективті пәндер каталогы Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері кафедрасында жұмысшы тобымен құрастырылған
(«12» 03 2025 ж. № 8 хаттамасы)

6B01404- Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау - Білім беру бағдарламасының элективті пәндер каталогы Өнер және білім факультетінің кеңесінде қаралды
(«21» 03 2025 ж. № 8 хаттамасы)

6B01404- Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау - Білім беру бағдарламасының элективті пәндер каталогы университеттің Ғылыми кеңесінде бекітілді
(«25» 06 2025 ж. № 12 хаттамасы)

Білім беру саласының коды және атауы: 6B01 - Педагогикалық ғылымдар
 Дайрлау бағытының коды және атауы: 6B014 - Жалпы дамуымен пәндік мамандандырылған мұғалімдерін дайрлау
 Білім беру бағдарламасының коды және атауы: 6B01404 Көркем еңбек және сызу мұғалімін дайрлау

№	Пән коды	Пән атауы	семестр	ср саны	пререквизиті	постреквизиті	Пәннің мақсаты, қолқанда мазмұны мен күтілетін оқу нәтижелері (ақпарат, орысша, ағылшынша)	КБ бойынша күтілетін оқу нәтижелері
I-Курс								
1	VO (I) 1326	Визуалды өнер I Бейнесу өнеріндегі көркем құралдары		5		Визуалды өнер III (Туыстау, Композиция негіздері)	<p>Пәннің мақсаты: Бейнесу өнерінің көркемдік құралдарының, классикалық өнердің үлгі туындыларының, бейнесу өнері шығармаларының көркем еңбек және сызудағы оқуға ролін меңгеру.</p> <p>Пәннің қолқанда сипаттамасы: Бейнесу өнерінің көркемдік құралдары, классикалық өнердің үлгі туындылары, бейнесу өнері шығармаларын орындауда қолданылатын құралдарды практикада қолдану жолдары қарастырылады. Ақпараттарды визуализациялаудың көркем еңбек және сызудағы оқуға ролі, нәтижері өнері, ұлттық сандық нәтижері, пейзаж, табиғатпен үйлесім, әуе перспективасының өмірдегі орын сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пәннің мазмұнындағы ақпараттарды визуализациялау идеяларына негізделген көркемдік білімі мен түсініктерін көрсетеді; 2. Бейнесу өнерінің көркемдік құралдары, классикалық өнердің үлгі туындылары, бейнесу өнері шығармаларын орындау құралдар жайлы білімдерін практикада қолданады; 3. Бейнесу өнерінің көркем құралы негізінде өмірдегі әрбір шешім жолдарын таңдайды; 4. Визуалды өнер пәні оқуға дақты өмірдегі орын мен ролін дәйектейді; 5. Нәтижері өнері, ұлттық сандық нәтижері, пейзаж, табиғатпен үйлесім, әуе перспективасының өмірдегі орын сипатталады; 6. Визуалды өнер тәжірибесінде, даулы жағдайларда туындаған проблемаларды шешудің креативтілігін бағалайды. 	ON1, ON3, ON4, ON9
	VI (I) 1326	Визуальное искусство I Художественные средства изобразительного искусства		1		Визуальное искусство III Цветоведение, основы композиции	<p>Цель предмета: Освоение роли художественных средств изобразительного искусства, лучших произведений классического искусства, произведений изобразительного искусства в преподавании художественного труда и черчения.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются художественные средства изобразительного искусства, лучшие произведения классического искусства, инструменты используемые при практической выполнении произведений изобразительного искусства. Характеризуется роль визуализации информации в художественном труде и обучении рисованию, нәтижері өнері, пейзаж, табиғатпен үйлесім, әуе перспективасы.</p> <p>Националдық декоративтік нәтижері, пейзаж, табиғатпен үйлесім, әуе перспективасы</p> <p>Оқылмайтын нәтижелері оқыту пәні (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрирует художественные значения и представления, основанные на идеях визуализации информации в содержании предмета; 2. Применяет на практике знания о художественных средствах изобразительного искусства, лучших произведениях классического искусства, средствах исполнения произведений изобразительного искусства; 3. Анализирует пути решения проблем на основе художественного средства изобразительного искусства; 4. Аргументирует место и роль преподавания предмета изобразительного искусства в реальной жизни; 5. Описывает место искусства нәтижері өнері, националдық декоративтік нәтижері, пейзаж, табиғатпен үйлесім, әуе перспективасы в жизни; 6. Оценивает креативность в решении проблем, возникающих в спорных ситуациях, в практике изобразительного искусства. 	PO1, PO3, PO4, PO9
	VA (I) 1326	Visual art I Artistic means in the Visual Arts				Visual arts III Color science, Basics of composition	<p>Subject purpose: Mastering the role of visual arts, the best works of classical art, and visual arts in teaching art and drawing.</p> <p>Brief description of the discipline: Artistic means of fine art, the best works of classical art, tools used in the practical execution of works of fine art are considered. The role of information visualization in artistic work and drawing training, still life art, National decorative still life, landscape, harmony with nature, the place of aerial perspective in life is characterized.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demonstrates artistic knowledge and understanding based on the ideas of visualizing information in the subject content; 2. Applies knowledge about the artistic means of visual arts, the best works of classical art, and the means of creating works of visual arts in practice; 3. Analyzes ways to solve problems based on the artistic means of visual arts; 4. Argues for the place and role of teaching the subject of visual arts in real life. 5. Describes the place of still life art, national decorative still life, landscape, harmony with nature, and aerial perspective in life; 6. Evaluates creativity in solving problems that arise in controversial situations in the practice of fine arts. 	LO1, LO3, LO4, LO9

2	KT 1332	Костюм тарихы (кыздар)	4	Сандық қолданбалы өнер негіздері I	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерді түрлі елдердің костюмдері бойынша теориялық білім беру және олардың шығу тарихымен таныстыру, костюмнің формасы мен конструкциясы және қыметі туралы тарихи аспектілерін талдау.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пәнде әлем халықтарының костюмдерінің тарихы, даму кезеңдері, стилдері, түстері, әшекейлерінің сән бағытына қарай тасымалдану ерекшеліктері, техника тарихы, өндірісі, тау-кен ісі, әскери және энергетика саласы, егін шаруашылығы, ғарыш техникаларының тарихы, даму кезеңдері қасиеттік оқыту саласы бойынша қарастырылады. Тарихи ақпараттарды практикада қолдану, костюм мен техниканың адам өміріндегі ролін дәйексізмен сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОИ):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оқемдік және ұлттық костюм тарихының негізгі кезеңдері мен стилінде ерекшеліктерін біледі; 2. Костюмнің қоғамдағы әлеуметтік, мәдени және эстетикалық маңызын тусіндіреді; 3. Тарихи костюм элементтерін заманауи сән дизайнында қолдана алады; 4. Костюмнің пішін, түсі, материал және сандық элементтерінің үйлесімін талдайды; 5. Белгілі бір тарихи кезең, мотивтері негізінде авторлық костюм концепциясын жасайды. 6. Өзіннің өзгенің шығармашылық жобаларын тарихи дәлдік пен эстетикалық тұрғыдан сарайталады. 	ON4, ON8, ON9
	IK 1332	История костюма (девички)	1	Основы декоративно-прикладного искусства II (по профилю)	<p>Цель предмета: Дать студентам теоретические знания по костюмам разных стран и познакомиться с историей их происхождения, проанализировать исторические аспекты формы, конструкции и декоративности костюма.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются история происхождения и этапы развития костюма и техники, особенности выбора, связанные с историческим развитием, критическая оценка. Характеризуется умение применять. В дисциплине рассматриваются история костюмов народов мира, этапы развития, стили, цвета, особенности транспортировки украшений в направлении моды, история техники, производство, горное дело, военная и энергетическая сфера, земледелие, история космической техники, этапы развития в области профессионального обучения. Применение исторической информации на практике, характеризуется обоснованием роли костюма и техники в жизни человека.</p> <p>Ожидаемый результат обучения предмета (ПОИ):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные этапы и стилистические особенности истории мирового и национального костюма; 2. Объясняет социальное, культурное и эстетическое значение костюма в обществе; 3. Умеет использовать элементы исторического костюма в современном дизайне одежды; 4. Анализирует ковчане формы, цвета, материала и декоративных элементов костюма; 5. Создает авторскую концепцию костюма, основанную на мотивах определенного исторического периода; 6. Анализирует свое и чужие творческие проекты с историко-эстетической точки зрения. 	PO4, PO8, PO9
	CH 1332	The history of the costume (girls)		Basics of decorative and applied arts I (by industry)	<p>Subject purpose: To provide students with theoretical knowledge about the costumes of different countries and to introduce them to the history of their origin, and to analyze the historical aspects of the form, design, and function of the costume.</p> <p>Brief description of the discipline: The discipline examines the history of costumes of the peoples of the world, stages of development, styles, colors, features of jewelry transportation in the direction of fashion, the history of technology, manufacturing, mining, military and energy sphere, agriculture, the history of space technology, stages of development in the field of vocational training. The application of historical information in practice is characterized by the justification of the role of costume and technology in human life.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the main stages and stylistic features of the history of world and national costume; 2. Explains the social, cultural and aesthetic significance of the costume in society; 3. Can use the elements of historical costume in modern fashion design; 4. Analyzes the combination of form, color, material and decorative elements of the costume; 5. Creates the concept of the author's costume based on the motifs of a certain historical period. 6. Analyzes his own and others' creative projects with historical accuracy and aesthetics. 	LO4, LO8, LO9
3	TT 1332	Техника тарихы (қыздар)	4	Дизайн және технология негіздері I Технология және техника негіздері (сәле бойынша)	<p>Пәннің мақсаты: Техника тарихы, өндірісі, тау-кен ісі, әскери және энергетика саласы, егін шаруашылығы, ғарыш техникаларының шығу тарихы, даму кезеңдерін қасиеттік оқыту саласы бойынша әдістемелік дайындау.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пәнде әлем халықтарының костюмдерінің тарихы, даму кезеңдері, стилдері, түстері, әшекейлерінің сән бағытына қарай тасымалдану ерекшеліктері, техника тарихы, өндірісі, тау-кен ісі, әскери және энергетика саласы, егін шаруашылығы, ғарыш техникаларының тарихы, даму кезеңдері қасиеттік оқыту саласы бойынша қарастырылады. Тарихи ақпараттарды практикада қолдану, костюм мен техниканың адам өміріндегі ролін дәйексізмен сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОИ):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Қасиеттік оқыту саласына техникалардың пайда болу тарихы жайлы теориялық мәліметтердің қажеттілігін анықтайды; 2. Қасиеттік оқыту саласында қолданылатын қоғамдағы қеліретін еңбек құралдары мен қоғамдық өндіріс техникаларының даму кезеңдерін талдайды; 3. Тау-кен ісі техникасының дамып өркендеуі, әскери техника мен егін шаруашылығының тарихы жайлы материалдарды қолданады; 4. Энергетика саласын, ғарыш техникасы мен адрондық техниканың даму тарихын салыстырады; 5. Адам теориялық білімдерін практикалық үдерісте жасайды; 6. Техникалардың тарихи мәліметтерін заманауи негізде қолдану талаптармен салыстырмалы түрде бағалайды. 	ON4, ON8, ON9

IT 1332	История техники (мальчики)			Основы дизайна и технологии I Технология и основы техники (по отраслям)	<p>Цель предмета: Методическая подготовка в области профессионального обучения по истории техники, производства, горного дела, военной и энергетической отрасли, земледелия, истории происхождения космической техники, этапов развития.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются история происхождения и этапы развития костюма и техника, особенности выбора, связанные с историческим развитием, критическая оценка.</p> <p>Характеризуется умение применять В дисциплине рассматриваются история костюмов народов мира, этапы развития, стили, цвета, особенности транспортировки украшений в направлении моды, история техники, производство, горное дело, военная и энергетическая сфера, земледелие, история космической техники, этапы развития в области профессионального обучения. Применение исторической информации на практике, характеризуется обоснованием роли костюма и техники в жизни человека.</p> <p>Ожидаемый результат обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет необходимость теоретических сведений об истории возникновения техники в сфере профессионального обучения; 2. Анализирует этапы развития двигательных средств труда и техника общественного производства, применяемых в сфере профессионального обучения; 3. Использует материалы о развитии горной техники, истории военной техники и земледелия; 4. Сравнивает энергетическую отрасль, историко развития космической техники и ядерной техники; 5. Создает полученные теоретические знания в практическом процессе; 6. Сравнительно оценивает исторические данные техники с требованиями, предъявляемыми на современной основе. 	PO4, PO8, PO9
THOT 1332	The history of technique (boys)			Basics of design and technology I Technology and basics of technique (by industry)	<p>Subject purpose: Methodological training in the field of vocational education on the history of technology, production, mining, the military and energy industries, agriculture, the history of space technology, and the stages of its development.</p> <p>Brief description of the discipline: The discipline examines the history of costumes of the peoples of the world, stages of development, styles, colors, features of jewelry transportation in the direction of fashion, the history of technology, manufacturing, mining, military and energy sphere, agriculture, the history of space technology, stages of development in the field of vocational training. The application of historical information in practice is characterized by the justification of the role of costume and technology in human life.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determines the need for theoretical knowledge about the history of technology in the field of vocational training; 2. Analyzes the stages of development of motor means of labor and social production technology used in the field of vocational training; 3. Uses materials about the development of mining technology, the history of military technology, and agriculture; 4. Compares the energy industry, the history of space technology, and nuclear technology; 5. Applies the acquired theoretical knowledge in the practical process; 6. It compares historical data with modern requirements. 	LO4, LO8, LO9
4 SM 1337	Салаалк материалтану (кыздар)	I	4	Сөңк каламбалы онер негиздери (Кала бойынша)	<p>Панин максаты: Материалдардын кырлымсы мен касиеттерин зертеп, оларды оңдоу эдистерин үйрөтү. Конструкцилык материалдардын тануу, оңдоу жана пайдалану принциптерин түшүндүрү. Студенттерге заманвиу материалтану технологияларын үйрөтүп, өндүрүштүк процесстерде колдону алуу кабилетин камсыз кылат.</p> <p>Панин максатына синаттыксы: Понде токыма өндүрүшүндө ташык түрлөрүнөн негизги материалдары, бейматериалдарды оңдоу технологиясы, токчалуу, кырлымсы, касиеттери, сандуу материалдары, фурнитуралар, металлдар мен конструкцилык материалдар технологиясы, касиеттери, физикалык кырбыштары, ассортимент, металл жана металл эмес материалдардын негизги топтарынын кызымсын куюу эдистер карыстырылат. Аппараттарды менгеруде компьютерлик технологияны, зертеу куралдарын колдону, багылуу, пазаралык билим интеграциялуу билимге синатталды.</p> <p>Пане бойынша күтүлгөн окуу натижелери (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материалдардын негизги түрлөрүн жана олардын касиеттерин биледи; 2. Эң материалдардын кырлымсы мен жогору саласын түшүндүрөт; 3. Материалдардын касиеттерин сезеттеп, макуы өндүрүш жандыкында колдонууды; 4. Эңүрүл материалдардын кырбыштыктары мен кемчиликтерин салыштырып, талдады; 5. Жана конструкцилык шенимдерге касиетти материалдардын арине тандады; 6. Тандалган материалдардын тизмелиги мен экологиялык эсерин багытайды. 	ON6, ON7, ON9
OM 1337	Отраслевое материаловедение (девочки)			Основы декоративно-прикладного искусства I (по профилю)	<p>Цель предмета: Методическая подготовка в области профессионального обучения по истории техники, производства, горного дела, военной и энергетической отрасли, земледелия, истории происхождения космической техники, этапов развития.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматривается технология производства основных тканей, нетканых материалов из видов волокон в текстильном производстве, плетение, строительство, свойства, упаковочные материалы, фурнитура, технология металлов и конструкционных материалов, свойства, физические явления, ассортимент, методы литья под давлением основных групп металлических и неметаллических материалов. Характеризуется использовать компьютерные технологии, средства исследования, интегрировать междисциплинарные знания в усвоение информации.</p> <p>Ожидаемый результат обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные виды материалов и их свойства; 2. Объясняет структуру и область применения каждого материала; 3. Вычисляет свойства материалов и применяет их в реальных производственных условиях; 	PO6, PO7, PO9

					4. Сравнивает и анализирует преимущества и недостатки различных материалов; 5. Правильно подбирает материалы, необходимые для новых конструктивных решений; 6. Оценивает эффективность и экологическое воздействие выбранных материалов.	
	TG 1337	Technology of garments (girls)		Basics of decorative and applied arts I (by industry)	<p>Subject purpose: Methodological training in the field of vocational education on the history of technology, production, mining, the military and energy industries, agriculture, the history of space technology, and the stages of its development.</p> <p>Brief description of the discipline: The technology of processing garments from various materials, the technology of metal processing, the technological features of processing the main and fashionable parts of the product, the technology of processing products in modern national colors, and the criterion assessment are considered. The methods of applying technological knowledge in practice, the ability to integrate interdisciplinary knowledge, critical thinking, creativity in the practical implementation of material processing operations, the use of innovative technologies are described.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the main types of materials and their properties; 2. Explains the structure and scope of each material; 3. Calculates the properties of materials and applies them in real production conditions; 4. Compares and analyzes the advantages and disadvantages of different materials; 5. Correctly selects the materials needed for new design solutions; 6 evaluates the effectiveness and environmental impact of selected materials. 	LO6, LO7, LO9
5	МКМТ 1337	Металдар мен конструкциялық материалдар технологиясы (құлдар)	4	Сәндік қолданбалы өнер негіздері I (сала бойынша)	<p>Пәннің мақсаты: Металдар мен конструкциялық материалдар технологиясы пәнін көркем еңбекті оқыту үдерісінде қарастыру.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пәнде тоқыма өндірісінде талшық түрлерінен негізгі маталарды, бейматериалдарды өндіру технологиясы, тоқылым, құрылым, қасиеттері, сәндік материалдары, фурнитуралар, металдар мен конструкциялық материалдар технологиясы, қасиеттері, физикалық кубылыстары, ассортименті, металл және металл емес материалдардың негізгі топтарын қысқашамен құю әдістері қарастырылады. Ақпараттарды меңгеруде компьютерлік технологияны, зерттеу құралдарын қолдану, бағалау, пәнаралық білімді интеграциялау білігімен сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пәннің мазмұнындағы металлургия өндірісінде рудалардан металл қорыту жолдарын анықтайды; 2. Пәнде қарастырылатын материалдардың іші құрылымы мен қолдану саласын түсінеді; 3. Сабақты оту барысында технологиялық операцияларды орындау үшін түрлі технологиялық машиналар қолданады; 4. Металдар мен конструкциялық материалдардың қасиеттерінің артықшылығы мен кемшілігін салыстырып талдайды; 5. Метал, металл емес материалдар және технологиялық машиналарды меңгеруде АКТ-ны пайдаланып, жасайды. 6. Метал, металл емес материалдар және технологиялық машиналарды игерудегі білімдерін бағалайды; 	ON6, ON7, ON9
	ТМКМ 1337	Технология металлов и конструкционных материалов (мальчики)	1	Основы декоративно-прикладного искусства (по профилю)	<p>Цель предмета: Рассмотрение дисциплины «Технология металлов и конструкционных материалов (мальчики)» в процессе обучения художественному труду.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматривается технология производства основных тканей, нетканых материалов из видов волокон в текстильном производстве, плетение, строительство, свойства, физические явления, ассортимент, методы литья под давлением основных групп металлических и неметаллических материалов. Характеризуется использовать компьютерные технологии, средства исследования, интегрировать междисциплинарные знания в усвоение информации.</p> <p>Ожидаемый результат обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет способы металлургического производства из руды в рамках предмета; 2. Понимает внутреннее строение и область применения рассматриваемых в предмете материалов; 3. Использует различные технологические машины для выполнения технологических операций на уроке; 4. Сравнивает и анализирует преимущества и недостатки свойств металлов и конструкционных материалов; 5. Использует и создает ИКТ в области разработки металлических, неметаллических материалов и технологических машин. 6. Оценивает знания в области разработки металлических, неметаллических материалов и технологических машин; 	PO6, PO7, PO9
	MPT 1337	Metal processing technology (boys)		Basics of decorative and applied arts I (by industry)	<p>Subject purpose: Consideration of the discipline of Metal Technology and Structural Materials in the process of teaching artistic labor.</p> <p>Brief description of the discipline: The technology of processing garments from various materials, the technology of metal processing, the technological features of processing the main and fashionable parts of the product, the technology of processing products in modern national colors, and the criterion assessment are considered. The methods of applying technological knowledge in practice, the ability to integrate interdisciplinary knowledge, critical thinking, creativity in the practical implementation of material processing operations, the use of innovative technologies are described.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determines the methods of metallurgical production from ore within the subject; 2. Understands the internal structure and application of the materials considered in the subject; 3. Uses various technological machines to perform technological operations in the lesson; 	LO6, LO7, LO9

					4. Compares and analyzes the advantages and disadvantages of the properties of metals and structural materials. 5. Uses and creates ICT in the field of development of metallic, non-metallic materials and technological machines. 6. Evaluates knowledge in the field of development of metallic, non-metallic materials and technological machines.	
	BZHFE 1212	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	2	4	<p>Мұғалім мамандығының кіріспе</p> <p>Мақсаты: Болашақ мұғалімдерді балалардың психологиялық қалыптасуымен, оның қызметімен және даму заңдылықтарымен, олардың психикалық дамуымен таныстыру, олардың үлгерісі мен ерекшеліктерінің сәйкесінше жоғары және жүйеге аяқталуына қабілеттерін қалыптастыру; білім алушылардың жеке қасиеттерінің өскере отырып, әртүрлі педагогикалық жағдайларда шығармашылықпен орындай алатын және жақсы білім беру мүддесін қолдай отырып қасиеті шешімдер қабылдауға үйрету.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Болашақ мұғалімдер психологиялық қалыптасуымен, оның қызметімен және даму заңдылықтарымен танысады. Болашақ мұғалімдер білім алушылардың дамуын бақылай алады және соған сәйкес ерекшеліктеріне сәйкес олар үлгерістерін жоғары, жүйеге аяқталуы және білім алушылардың жеке қасиеттерінің өскере алатындығын бақылай алады. Болашақ мұғалімдер әртүрлі жағдайларда шығармашылықпен тұрғыда және жағдайға сәйкес ете алады және жақсы білім беру мен білім алушылардың игілігін сақтай алады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Болашақ мұғалім психологиялық қалыптасу, қызмет және даму заңдылықтарын тұрғыдан негізгі ұғымдарды біледі және сипаттайды. 2. Болашақ мұғалім білім алушылардың даму ерекшеліктерін түсініп, оларды талдайды. 3. Болашақ мұғалім жас ерекшеліктеріне сәйкес оқу үлгерістерін жоғары, жүйеге аяқталды. 4. Болашақ мұғалім білім алушылардың жеке қасиеттерінің айқындығын, олардың оқу жетістіктерін бақылай, талдай алады. 5. Болашақ мұғалім әртүрлі педагогикалық жағдайларда шығармашылық тұрғыда ерекет етіп, тәжірибелі әдістер жасайды. 6. Болашақ мұғалім жақсы білім берудің сапасын бағалай алады және білім алушылардың игілігін сақтау жолдарын ұсынады. 	ON1, ON2, ON3, ON10
6	BFORD 1212	Возрастные и физиологические особенности развития детей			<p>Введение в профессию учителя</p> <p>Цель предмета: Сформировать у будущих учителей знание о формировании личности детей, её функциях и закономерностях развития, развитии способности наблюдать за личностным развитием обучающихся, планировать и реализовывать учебно-воспитательный процесс с учётом возрастных особенностей, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, действовать творчески в различных педагогических ситуациях и принимать профессиональные решения, ориентируясь на интересы общего образования.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Будущие учителя знакомятся с формированием психики, её функциями и закономерностями развития. Они смогут наблюдать за развитием обучающихся, планировать и реализовывать учебный процесс в соответствии с возрастными особенностями, учитывать индивидуальные потребности учащихся.</p> <p>Будущие учителя смогут творчески действовать в различных ситуациях и условиях, а также обеспечивать общее благо образования и сохранять благополучие обучающихся.</p> <p>Основные результаты обучения по дисциплине (ПОИ):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будущий учитель знает и описывает основные понятия о формировании психики, её функциях и закономерностях развития. 2. Будущий учитель понимает особенности развития обучающихся и анализирует их. 3. Будущий учитель планирует и реализует учебный процесс в соответствии с возрастными особенностями. 4. Будущий учитель определяет индивидуальные потребности обучающихся, контролирует и анализирует их учебные достижения. 5. Будущий учитель творчески действует в различных педагогических ситуациях и разрабатывает эффективные методы. 6. Будущий учитель оценивает качество общего образования и предлагает пути сохранения благополучия обучающихся. 	PO1, PO2, PO3, PO10
	PEICIC 1212	Psychology in Education and Concepts of Interaction and Communication			<p>Introduction to the teaching profession</p> <p>Subject purpose: To provide future teachers with knowledge about the formation of children's psyche, its functions, and developmental patterns; to develop the ability to observe learners' personal development, plan and implement the educational process according to age-specific characteristics; to take into account learners' individual needs, act creatively in various pedagogical situations, and make professional decisions guided by the interests of general education.</p> <p>Brief description of the discipline: Future teachers will become familiar with the formation of the psyche, its functions, and developmental patterns. They will be able to observe learners' development, plan and implement the learning process in accordance with age-related characteristics, and consider individual needs of students. Future teachers will also be able to act creatively in different situations and contexts, ensuring the general benefit of education and preserving the well-being of learners.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The future teacher knows and describes the main concepts of the formation of the psyche, its functions, and developmental patterns. 2. The future teacher understands learners' developmental characteristics and analyzes them. 3. The future teacher plans and implements the educational process according to age-specific characteristics. 4. The future teacher identifies learners' individual needs, monitors, and analyzes their academic achievements. 	LO1, LO2, LO3, LO10

							5. The future teacher acts creatively in various pedagogical situations and develops effective methods. 6. The future teacher evaluates the quality of general education and suggests ways to preserve learners' well-being.	
7	VO (II) 1327	Визуалды өнер II Бейнесу өнеринин түрлери мен жанрлары	7	Визуалды өнер I Бейнесу өнериндегі көркем құралдары	Визуалды өнер III (Замануи казанган суретшілеринің шығармашылығы)	Пәнін мақсаты: Бейнесу өнеринин түрлери мен жанрларын танымстыру, жанрларға арнап сурет салган суретшілердин шығармаларын талдап үйрену арқылы өнер шығармалары жайлы түсінігін кеңейту. Пәнін қысқаша сипаттамасы: Бейнесу өнеринин түрлери мен жанрларын көксіндеме, графика, мүсін өнері, натюрморт, портрет, пейзаж, дәстүрлі емес материалдардан тақыриптық композиция құрастыру, графика тәсілдері, мүсін құралдары жайлы білімдері қарастырылды. Берітсең авиараттарды визуализациялау идеяларын оқушылардын дара ерекшеліктеріне сәйкес практикада қолдану арқылы оқушының өмір бойы білім алуға пәнаралық білімді интеграциялау білігі сипатталды. Пан бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОИ): 1. Бейнесу өнері жанрларын көксіндеме, графика, мүсін өнері, натюрморт, портрет, пейзаж түрлерін білсе; 2. Дәстүрлі емес материалдардан тақыриптық композиция құрастыруды түсінеді; 3. Бейнесу өнері жанрларын арнап сурет салган суретшілердин шығармаларын талдайды; 4. Графика тәсілдері, мүсін жасау құралдарын практикалық үдерісте қолданады; 5. Бейнесу өнері түрлери мен жанрларын қоғамның эстетикалық көзқарасына сәйкес талқилайды; 6. Берітсең авиараттарын, жанр идеяларын өмір бойы білім алу барысында бағалайды.	ON1, ON2, ON3, ON5	
	VI (II)1327	Визуальное искусство II Виды и жанры изобразительного искусства	2	Визуальное искусство I Художественные средства изобразительного искусства	Визуальное искусство III Цветоведение, основы композиции	Цель предмета: познакомиться с видами и жанрами изобразительного искусства, расширить представление о произведениях искусства через изучение произведений художников которые рисовали для жанров Краткое описание дисциплины: Рассматриваются виды, материалы и жанры визуального искусства: живопись, графика, скульптура, натюрморт, портрет, пейзаж, изделия из нетрадиционных материалов, тематическая композиция, средства скульптура. Характеризуется практическое применение идеи визуализации соответственно с особенностью личностного развития учащегося в обучении, демонстрировать роль интеграции междисциплинарных знаний. Ожидаемый результат обучения предмета (ПОИ): 1. Знает виды жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, натюрморт, портрет, пейзаж; 2. Понимает составление тематических композиций из нетрадиционных материалов; 3. Анализирует произведения художников, которые рисовали для жанров изобразительного искусства; 4. Использует графические приемы, средства скульптуры в практическом процессе; 5. Анализирует виды и жанры изобразительного искусства в соответствии с эстетическими взглядами общества; 6. Оценивает представленную информацию, жанровые идеи в процессе обучения на протяжении всей жизни.	PO1, PO2, PO3, PO5	
	VA(II) 1327	Visual art II Types and genres of fine art		Visual art I Artistic means in the Visual Arts	Visual arts III Color science, Basics of composition	Subject purpose: to introduce the types and genres of fine art, to expand the understanding of works of art through the study of works of artists who painted for genres. Brief description of the discipline: The types, materials and genres of visual art are considered: painting, graphics, sculpture, still life, portrait, landscape, products from non-traditional materials, thematic composition, means of graphics, means of sculpture. Characterized by the practical application of the idea of visualization, respectively, with the feature of the personal development of students in learning, demonstrate the role of integration of interdisciplinary knowledge: Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Knows the types of genres of fine art: painting, graphics, sculpture, still life, portrait, landscape; 2. Understands the compilation of thematic compositions from non-traditional materials; 3. Analyzes the works of artists who painted for the genres of fine art; 4. Uses graphic techniques, means of sculpture in the practical process; 5. Analyze the types and genres of fine art in accordance with the aesthetic views of society; 6. Evaluates the information provided, genre ideas in the learning process throughout life.	LO1, LO2, LO3, LOS	
6	KS/ZhKMN 2108	Құқық және сыйбалас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	5			2 - курс	Пәнін мақсаты: Студенттерге «Құқық және сыйбалас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері» пәнін оқытудың мақсаты – студенттердің құқықтық білімін шыңдау және тереңдету, осы жолда құқықтық сенімді пайдалы, құқықтық мәдениетті еркіндету, студенттердің құқықтық әлеуметтік үрдісін қалыптастыру болып табылады. Пәнін қысқаша сипаттамасы: Білім алушыларда экономика және бизнес саласындағы құзреттілікті, құқық негіздері туралы білімдері мен түсініктерін дамытады. ҚР Мемлекеттік-құқықтық және конституциялық дамуын, сыйбалас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздерін, экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздерін, қасітерлік дегендерін, көшбасшылықты, т.б. білім алушының тұлғалық дамуын қалыптастыруға бағытталған пәнаралық білімді интеграциялау жолдарын сипаттайды. Пан бойынша күтілетін оқу нәтижелері: 1. студенттерге құқық және сыйбалас жемқорлықтың мәнін, оның маңызын, мақсаттарын, субъекттерін, нысандары мен түрлерін, іске асыру салдарын, қоғам өміріндегі барлық саласында көріну ерекшеліктері туралы біледі; 2. құқықтық сауаттылық негіздерін түсінеді; 3. моральдық-адамгершілік, этикалық мәдениетті қолданады; 4. қоғам мүшелерінің сыйбалас жемқорлыққа қарсы мінез-құлық ұзағын саралайды; 5. мүдделер қатынасының барлық көріністеріне тоқбусушілікті жанқияу.	ON1, ON3, ON9, ON10

					6. Құқықтық және демократиялық мемлекеттің құрылымдары, жалпы азаматтық құрылымдары бағытталды.	
	OPAK 2108	Основы права и антикоррупционная культура			<p>Цель предмета: Целью изучения студентами дисциплины «Основы права и антикоррупционной культуры» является изучение и углубление правовых знаний студентов, укрепление на этом пути их правового доверия, развитие правовой культуры, формирование правового социального процесса студентов.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Развивает у обучающихся компетенции в области экономики и бизнеса, знания и представления об основах права, государственно-правовое и конституционное развитие РК, основы антикоррупционной культуры, основы экологии и безопасности жизнедеятельности, навыки предпринимательства, лидерства и др. б. описывает пути интеграции междисциплинарных знаний, направленных на формирование личностного развития обучающегося.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП): 1. знает сущность права и коррупции, ее содержание, цели, субъекты, формы и виды, сферы реализации, особенности проявления общества во всех сферах жизни; 2. понимает основы правовой грамотности; 3. использует этические и морально-правовые принципы культуры; 4. дифференцирует мотивы антикоррупционного поведения членов общества; 5. истеричность ко всем проявлениям конфликта интересов; 6. оценивает возможности правового и демократического государства и общегражданских ценностей</p>	PO1, PO3, PO9, PO10
	FLAC 2108	Fundamentals of law and anti-corruption culture			<p>Subject purpose: The purpose of studying the discipline "Fundamentals of Law and Anti-corruption Culture" by students is to study and deepen students' legal knowledge, strengthen their legal trust along the way, develop legal culture, and form the legal social process of students.</p> <p>Brief description of the discipline: Develops students' competence in the field of Economics and business, knowledge and understanding of the basics of law, state-legal and constitutional development of Kazakhstan, the basics of anti-corruption culture, the basics of ecology and life safety, busi-ness skills, leadership, etc. b. describes the ways of integration of interdisciplinary knowledge aimed at the formation of personal development of the student</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. knows the essence of law and corruption, its content, goals, subjects, forms and types, spheres of implementation, features of the manifestation of society in all spheres of life; 2. understands the basics of legal literacy; 3. uses ethical and moral principles of culture; 4. differentiates the motives of anti-corruption behavior of members of the society; 5. intolerance to all manifestations of a conflict of interest; 6. assesses the possibilities of a legal and democratic state and general civil values.</p>	LO1, LO3, LO9, LO10
	EKKSX 2108	Экономика, кәсіпкерлік және қаржылық сауаттылық негіздері	5		<p>Пәннің мақсаты: Пәннің мақсаты білімгерлердің кәсіпті қалай оқырғандықтан экономикалық мәселелермен таныстыра отырып, олардың мәселелерін шешуді экономикалық сағаттан жасауға және оны жүзеге асыруға белсенді қатынасуға қабілеттілігін дамыту.</p> <p>Пәннің мазмұнына сипаттамасы: Бұл пән экономика негіздерін, кәсіпкерлік дағдыларды және қаржылық сауаттылықты қамтамасыз етеді. Студенттер нарықтық қатынастарды, бизнес жүргізудің жолдарын, және және отбасы бюджетін тиімді басқаруды үйренеді. Пән және бастамашылықты дамытуға, қаржылық жоспарлау мен тәуекелдерді бағалауға бағытталған. Натіжесінде студенттер заманғы экономикада саналы әр тиімді әрекет ете алатын тұлға ретінде қалыптасалды.</p> <p>Пән бойынша күтілетін нәтижелері: 1. экономикалық негізгі түйсіктері мен терминдерін сипаттайды; 2. кәсіпкерліктің әр түрлі формаларының теориялық аспектілерін жеткелейді; 3. бизнесті басқару жүйесінде әр түрлі әдістер мен құралдарды қолданады; 4. бизнес-жоспарларды шынайылықпен, олардың болашақта мүмкін болатын және мүмкіндіктерін талдайды; 5. кәсіпкерлік тәуекелді түсінуде себептерін аргументтер келтіреді.</p>	ON1, ON2, ON9, ON10
7	OEPFG 2108	Основы экономики, предпринимательства и финансовой грамотности	3		<p>Цель предмета: Целью преподавания предмета является ознакомление учащихся с экономическими проблемами современного общества и развитие у них способности к активному участию в создании и реализации экономической политики нашего государства.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование основ экономики, предпринимательских навыков и финансовой грамотности. Студенты изучают рыночные отношения, основы ведения бизнеса, управление личным и семейным бюджетом. Курс развивает инициативность, учит финансовому планированию и оценке рисков. В результате обучающиеся становятся способными осознано и эффективно действовать в условиях современной экономики.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП): 1. классифицирует теоретические аспекты различных форм предпринимательства; 2. использует различные методы и инструменты в системе управления бизнесом; 3. анализирует реальность бизнес-планов, их возможные индивидуальные возможности в будущем; 4. применяет аргументы в пользу причин возникновения предпринимательского риска; 5. сформулировать гипотезу относительно решения экономических ситуационных задач.</p>	PO1, PO2, PO9, PO10

	FEFL 2108	Fundamentals of economics, entrepreneurship and financial literacy				<p>Subject purpose: The purpose of the discipline is to familiarize students with the economic problems of the modern society and develop their ability to actively participate in the creation and implementation of the economic policy of our state.</p> <p>Brief description of the discipline: This course develops fundamental knowledge in economics, entrepreneurship, and financial literacy. Students learn about market relations, business basics, and managing personal and family budgets. It fosters initiative, teaches financial planning, and risk assessment. As a result, students become capable of making informed and effective decisions in today's dynamic economic environment.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. classifies the theoretical aspects of various forms of entrepreneurship; 2. uses various methods and tools in the business management system; 3. analyzes the reality of business plans, their possible individual possibilities in the future; 4. prepares arguments in favor of the causes of entrepreneurial risk; 5. formulate a hypothesis regarding the solution of economic situational problems. 	LO1, LO2, LO9, LO10
	ETK 2108	Экология және тіршілік қауіпсіздігі	5			<p>Пәннің мақсаты: Биосфера тұрақтылығын сақтау, барлық адамдардың білім дәрежесіне қарамастан олардың экологиялық ұғымының жоғары болуына септігін тигізу, студенттердің экологиялық білімін, мәдениетін кеңейту, қоршаған ортаға жауапкершілікпен қарауға тәрбиелеу, адамның менен ететін ортасымен (өндірістік, тұрмыстық, қалалық) қауіпсіз оқуға әрекеттесу және қауіпті жағдайларда жағымсыз факторлардан қорғау негіздерімен таныстыру болып табылады.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Түрлі организмдердің ұйымының әртүрлі деңгейдегі жөжуілерінің, түрлістің алғашқы биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары. Биосфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адам қылымының экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; экология, қоршаған ортаны қорғау, тұрақты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Тотенше жағдайлар. Түземелді талдау, түзеулерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Әлеуметтік қауіптер, рухани саладағы қауіптер, саясат, олардан қорғау; экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. конституциялық және қалпыты заңдармен, өзге нормативтік құқықтық актілермен жұмыс істей білу және олардың мазмұнын талқылай білу; 2. қоғамның құқықтық-қатынастары туралы іргелі білімдер біліп, заң нормаларының мәні және оның әрекет етуі; 3. құқықтық мемлекет болып дамуға құқық жүйесінің қалыптасу жолдарын мемлекеттің мықалына аяқарта білуі; 4. алған білімдер мен дағдыларды межелес ғұмылдарда, түрлі сфераларда қолдана білуі; 5. нормативтік және құқықтық құжаттарды өз іс-әрекеттерінде пайдалануға дайын болуы. 	ON1, ON2, ON6, ON9
8	EBZh 2108	Экология и безопасность жизнедеятельности		3		<p>Цель предмета: Сохранение устойчивости биосферы, способствование высокой экологической осведомленности всех людей вне зависимости от степени их образования, расширение экологических знаний, культур студентов, воспитание ответственного отношения к окружающей среде, ознакомление с основами безопасного взаимодействия с окружающей средой (производственной, бытовой, городской) и защиты от негативных факторов в опасных ситуациях.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Основные законы устойчивости живых организмов, экосистем на различных уровнях организации, а также биосфера в целом; взаимодействие компонентов биосферы и экологические последствия человеческой деятельности, особенно в условиях усиленного природопользования; проблемы экологии, охраны окружающей среды, устойчивого развития. Безопасность жизнедеятельности и ее основные принципы. Опасности, чрезвычайные ситуации. Оценка рисков, управление рисками. Системы обеспечения безопасности человека. Социальные угрозы, угрозы в духовной сфере, политика и защита от них; экономические угрозы, угрозы в быту и повседневной жизни.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение работать с конституционными и нормативными законами, знать нормативными правовыми актами и описывать их содержание; 2. знать фундаментальные знания о правовых отношениях общества, сущность норм права и его действие; 3. различать влияние государства на пути становления системы права в развитии как правового государства; 4. умение применять полученные знания и навыки в различных областях науки, ; 5. готовность использовать нормативные и правовые документы в своих действиях. 	PO1, PO2, PO6, PO9
	ELS 2108	Ecology and life safety				<p>Subject Subject purpose: To create unique and colorful designs and artificial images on various surfaces that can be used in various fields of art, design and crafts.</p> <p>Brief description of the discipline: The discipline provides knowledge about the observation, assessment and prediction of changes in environmental conditions. Considers changes in natural sustainability, the unity and structure of the natural system and environmental protection measures. He gets acquainted with the work of the civil defense organization, the peculiarities of the lesion and toxic substances. It is characterized by the justification of the place and role of discipline in real life, the integration of interdisciplinary knowledge.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ebru technique is often used to create colorful and abstract paintings that can be used as decorative elements in the interior. These paintings are used for hanging, framing or even as furniture design elements. 2. cover and packaging design: The Ebru technique can be used to create unique designs for book covers, magazines, cards, gift wrapping and other items. 	LO1, LO2, LO6, LO9

						<p>3. Making Invitation Cards and Postcards: Ebru marbled paper is often used to make invitation cards, postcards and thank you cards for special occasions such as weddings and anniversaries.</p> <p>4 art creation: Marble can be used by artists to create unique works of art that can be displayed in galleries and sold to collectors.</p> <p>5 Book Art: Fashion and limited editions often use Ebru covers, making the books attractive to collectors and art lovers.</p> <p>6. Artists can create unique and abstract patterns and compositions using a variety of techniques and color schemes.</p>	
9	BTGONT 2210	Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары	3	3		<p>Пәннің мақсаты: Педагогика және дидактика саласындағы педагогикалық құзыреттілікті жетілдіруге бағытталған. Студенттер әртүрлі оқыту теориялары мен педагогикалық модельдерге әкеілетін адам туралы тұжырымдамалық түсініктер сияқты педагогикалық ғылымның негіздерін үйренеді. Теориялық тұжырымдамаларды түсінуге сүйене отырып, болашақ мұғалімдер әртүрлі оқу жағдайлары үшін тиісті педагогикалық тәсілді жасай алады.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Білім алушылардың жеке қажеттіліктерін және оқытудағы жеке айырмашылықтарды түсінуге мқпал ететін психологиялық теорияларға, тұжырымдамалар мен модельдерге шолу жасайды. Болашақ мұғалімдерде оқытуды дараландыруды және оқыту үдерісінде білім алушылардың әртүрлілігін ескеруге мүмкіндік беретін құзыреттерді қалыптастырады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Білімгерлерінің әртүрлілігін, білім беру ортасының әртүрлі типтерінде олардың психологиялық аяқуатына этикалық қолдауды, сонымен бірге педагогтың әртүрлі сандық ресурстарды пайдалану қабілетін ескере отырып, оқыту, бағалау және білім беру үдерісін дамыту туралы негізгі білімдері мен түсінігін болуы; -Кешенді диагностика мен бағалаудың стандартталған әдістерін қолдана отырып, Қазақстан Республикасында қабылданған стандарттарға сәйкес оқушылардың ерекше білім беру қажеттіліктерін және оларды қолдауды анықтай алады. 	ON2, ON6, ON8, ON9
	NOKTO 2210	Наука об образовании и ключевые теории обучения				<p>Цель дисциплины: направиена на совершенствование педагогической компетентности в области педагогики и дидактики</p> <p>Студенты изучают основы педагогической науки, такие как концептуальные представления о человеке, которые приводят к различным теориям обучения и педагогическим моделям. Опираясь на понимание теоретических концепций, будущие учителя смогут осуществлять адекватный педагогический выбор для различных учебных ситуаций.</p> <p>Краткое описание дисциплины:</p> <p>Дается обзор психологических теорий, концепций и моделей, способствующих пониманию индивидуальных потребностей обучающихся и различий в обучении. Формируются компетенции, позволяющие будущим учителям индивидуализировать обучение и учитывать разнообразие обучающихся в образовательном процессе.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие у студентов базовых знаний и понимании об обучении, оценивании и развитии образовательного процесса с учетом разнообразия обучающихся, этической поддержки их психологического благополучия в различных типах образовательной среды, а также способности педагога использовать различные цифровые ресурсы. • Умение определять особые образовательные потребности учащихся и оказывать им поддержку в соответствии с принятыми в Республике Казахстан стандартами с использованием комплексной диагностики и стандартизованных методов оценки. 	PO2, PO6, PO8, PO9
	ESKLT 2210	Educational Science and Key Learning Theories				<p>The purpose of the discipline: it is aimed at improving pedagogical competence in the field of pedagogy and didactics.</p> <p>Students study the fundamentals of pedagogical science, such as conceptual representations of a person, which lead to various theories of learning and pedagogical models.</p> <p>Based on an understanding of theoretical concepts, future teachers will be able to make adequate pedagogical choices for various learning situations.</p> <p>Brief description of the discipline:</p> <p>The review provides an overview of psychological theories, concepts and models that contribute to understanding the individual needs of students and differences in learning. Competencies are being formed that allow future teachers to individualize learning and take into account the diversity of students in the educational process.</p> <p>Expected learning outcomes in the discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students have basic knowledge and understanding about learning, assessment and development of the educational process, taking into account the diversity of students, ethical support for their psychological well-being in various types of educational environment, as well as the teacher's ability to use various digital resources. • The ability to identify the special educational needs of students and provide them with support in accordance with the standards adopted in the Republic of Kazakhstan using comprehensive diagnostics and standardized assessment methods. 	LO2, LO6, LO8, LO9
10	PZ 2216	Педагогикалық зерттеулер	3	4		<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге педагогикалық зерттеудің теориялық және әдістемелік негіздерін меңгерту; ғылым-педагогикалық проблемаларды анықтау, деректер жинау мен талдау, нәтижелерді интерпретациялау және білім беру тәжірибесіне енгізу қабілеттерін дамыту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл курс болашақ мұғалімдерде педагогикалық зерттеулердің теориялық негіздерін береді. Болашақ мұғалімдер түрлі сенімді көздерден теориялық білімді іздеу және</p>	ON1, ON6, ON7, ON9

						<p>сыни турғандың үстізге дағдысын меңгеріп, педагогикалық ойлау мен практикамен дамиды да жергілікті өзіндіктерің пайдалану дағдыларын қалыптастырады, жетіктерге негізделген оқыту мен білім алуға, сондай-ақ осы дағдыларды үздіксіз дамытып, өскінін қосып тұрғыдан жетілдіруге нұсқа етуге дайын болуы тиіс. Құзыреттілікті меңгерген болыпқа мұғалімдер • педагогикалық тәжірибеге және оның негізгі терминологиясына біледі • педагогикадағы негізгі жертеу салқарын анықтайды және күнделікті өмірдегі оқыту мен ғылыми білім арасындағы айырмашылықты түсінеді • білім беру саласындағы өзгерістерді бақылап отырды және олардан сіздің мұғалім ретіндегі жұмысыңызға қалай әсер ететінін қарастырады.</p> <p>Пән бойынша күнделікті оқу нәтижелері (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогикалық жертеудің ұғымдары, әдістері және құралдарын біледі; 2. Жертеу процесінің кезеңдері мен ғылыми талаптарын түсінеді. 3. Педагогикалық жертеу әдістерін (сауалдама, бақылау, эксперимент) тәжірибеде қолдана алады; 4. Жиналған деректерді саралап, ғылыми қорытынды жасауға қабілетті; 5. Жертеу жұмысын жоюлап, гипотеза мен әдістерді үйлестіреді; 6. Жертеу саласын, ғылыми негізделген және практикалық мағыланы бағалай алады. 	
	PI 2216	Педагогическое исследование				<p>Цель предмета: Сформировать у студентов знания о теоретических и методологических основах педагогических исследований, развить умения выявлять педагогические проблемы, собирать и анализировать данные, интерпретировать результаты и применять их в образовательной практике.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Этот курс даст будущим учителям теоретические основы педагогических исследований. Будущие учителя должны овладеть навыками поиска и критического отбора теоретических знаний из различных достоверных источников, формировать навыки использования результатов исследований в развитии педагогического мышления и практики, быть готовыми к обучению и обучению на основе исследований, а также постоянно развивать эти навыки и способствовать профессиональному самосовершенствованию. Будущие учителя, владеющие компетенциями: • знают природу педагогики и ее основную терминологию • определяют основные области исследований в педагогике и понимают разницу между мышлением и научным знанием в повседневной жизни • отслеживают изменения в образовании и рассматривают, как они влияют на вашу работу как учителя.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные понятия, методы и этапы педагогического исследования; 2. Понимает структуру и требования научного поиска. 3. Умеет использовать методы педагогического исследования (анкетирование, наблюдение, эксперимент); 4. Анализирует собранные данные, выявляет взаимосвязи и закономерности; 5. Планирует и разрабатывает проект педагогического исследования; 6. Оценивает качество исследования, обоснованность выводов и их практическую значимость. 	PO2, PO6, PO7, PO9
	PR 2216	Pedagogical research				<p>Subject purpose: To provide students with knowledge of the theoretical and methodological foundations of pedagogical research, to develop skills in identifying educational problems, collecting and analyzing data, interpreting results, and applying findings in educational practice.</p> <p>Brief description of the discipline: This course provides future teachers with the theoretical foundations of pedagogical research. Future teachers should master the skills of searching and critically selecting theoretical knowledge from various reliable sources, form skills for using research results in the development of pedagogical thinking and practice, be ready for teaching and learning based on research, as well as constantly develop these skills and promote professional self-improvement. Future teachers with competencies: • know the nature of pedagogy and its basic terminology • identify the main areas of research in pedagogy and understand the difference between thinking and scientific knowledge in everyday life • monitor changes in education and consider how they affect your work as a teacher.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understands key concepts, methods, and stages of pedagogical research; 2. Explains the structure and requirements of scientific inquiry. 3. Applies pedagogical research methods (survey, observation, experiment) in practice; 4. Analyzes collected data and identifies patterns and relationships; 5. Designs a pedagogical research project with clear hypotheses and methods; 6. Evaluates the quality, validity, and practical significance of research results. 	LO2, LO6, LO7, LO9
11	VO (III) 2328	Визуалды өнер III Түстау, Композиция негіздері	4	Визуалды өнер II Бейнесу өнерінің түрлері мен жанрлары	3	<p>Пәннің мақсаты: Түстің теориясы мен композиция негіздерін үйрету арқылы шығармашылық ойлауды дамыту. Пән композиция элементтерін дұрыс қолдану және түстермен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыруды мақсаты. Сонымен қатар, білім алушылардың көркем туыстарымен талдау және эстетикалық қызығушылығын бағалау қабілеттерін арттыру мақсатына жеткізіледі.</p> <p>Пәннің оқысаққа сипаттамасы: Композиция негіздері, шартықтар, композицияның тәсілдері мен құралдары, үйісіңді композицияның қасиеттері, коллекцияны құру принциптері, түс сипаттамаларын өлшеу, заттармен түске әсері, түс шеңбері, текстурасы, фактурасы, жарық, түс, тон қарастырылады. Композициялық білімді практикада қолдану, графикалық бейнелерді саналы түрдегі көркемдік бейнесімен композиция құрастыру сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күнделікті оқу нәтижелері (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Өнердегі композиция шартықтары, композиция категориялары, құралындағы типологиясына біледі; 2. Натюрморт композициясы, сурет жаптықты, құралындағы шешім, натюрморт, портрет салу ішін түсінеді; 	ON1, ON2, ON5, ON9

						<p>3. Конфигуралы композиция жанрларын, пейзаж композициясын, конфигуралы композицияны танытады;</p> <p>4. Композициялык шыгарманы классик жумустарына негизделген көркемдік және практикада оқытулардың даяр ережелеріне сәйкес таныта алады;</p> <p>5. Пейзаждык пейзаж интерпретацияда, композициялық шығарма жасауда (БПР-ні пайдаланады);</p> <p>6. Шығармаларды талдау-талғанда композициялық шешімдерді сынып тұлғасы бағалайды.</p>	
BI (III) 2328	Визуальное искусство III Цветоведение, основы композиции		Визуальное искусство II Виды и жанры изобразительного искусства	Визуальный арт	<p>Цель предмета: Развитие творческого мышления через обучение теории цвета и основам композиции. Дисциплина предполагает правильное использование элементов композиции и формирование навыков работы с цветами. Кроме того, проводится с целью повышения способности обучающихся анализировать и оценивать эстетическую ценность художественных произведений.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются основы композиции, закономерности, способы и средства композиции, свойства гармоничной композиции, принципы построения коллекций, измерение цветовых характеристик, влияние цвета на предметы, цветовой круг, фактура, цвет, тон. Характеризуются применение композиционных знаний на практике, составление композиций с художественными образами в осознанном виде графических образов.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает закономерности композиции в искусстве, категории композиций, структурную типологию; 2. Понимает композицию натюрморта, плоскость рисунка, конструктивное решение, натюрморт, след рисования портрета; 3. Обсуждает жанры многофигурной композиции, композицию пейзажа, многофигурную композицию; 4. Эффективно использует художественные знания, основанные на композиционно-творческом поиске, в практике в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся; 5. Исследует путь для интеграции междисциплинарных знаний, композиционного сознания; 6. Критически оценивает композиционные решения, использованные в произведениях. <p>Subject purpose: Developing creative thinking through teaching color theory and the basics of composition. Discipline involves the proper use of composition elements and the formation of skills in working with colors. In addition, it is conducted in order to increase the ability of students to analyze and evaluate the aesthetic value of works of art.</p> <p>Brief description of the discipline: The basics of composition, patterns, methods and means of composition, properties of a harmonious composition, principles of building a collection, measurement of color characteristics, the influence of objects on color, color circle, texture, texture, light, color, tone are considered. It is characterized by the application of compositional knowledge in practice, the composition of compositions with artistic images in the conscious form of graphic images.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the laws of composition in art, categories of compositions, structural typology; 2. Understands the composition of the still life, the plane of the drawing, the constructive solution, still life, the trace of the portrait; 3. Discusses the genres of multi-figure composition, landscape composition, multi-figure composition; 4. Effectively uses artistic knowledge based on compositional and creative search in practice in accordance with the individual characteristics of students; 5. Uses the center for integration of interdisciplinary knowledge, compositional composition; 6. Critically evaluates the compositional solutions used in the works. 	PO1, PO2, PO5, PO9	
VA(III) 2328	Visual arts III Color science, Basics of composition		Visual art II Types and genres of fine art	Visual art	<p>Subject purpose: Developing creative thinking through teaching color theory and the basics of composition. Discipline involves the proper use of composition elements and the formation of skills in working with colors. In addition, it is conducted in order to increase the ability of students to analyze and evaluate the aesthetic value of works of art.</p> <p>Brief description of the discipline: The basics of composition, patterns, methods and means of composition, properties of a harmonious composition, principles of building a collection, measurement of color characteristics, the influence of objects on color, color circle, texture, texture, light, color, tone are considered. It is characterized by the application of compositional knowledge in practice, the composition of compositions with artistic images in the conscious form of graphic images.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the laws of composition in art, categories of compositions, structural typology; 2. Understands the composition of the still life, the plane of the drawing, the constructive solution, still life, the trace of the portrait; 3. Discusses the genres of multi-figure composition, landscape composition, multi-figure composition; 4. Effectively uses artistic knowledge based on compositional and creative search in practice in accordance with the individual characteristics of students; 5. Uses the center for integration of interdisciplinary knowledge, compositional composition; 6. Critically evaluates the compositional solutions used in the works. 	LO1, LO2, LO5, LO9	
SKON (I) 2335	Сандық колданбалы өнер негіздері I (саба бойынша)	3	Визуалды өнер I Бейнесу өнерінің көркем құралдары	Сандық колданбалы өнер негіздері II (саба бойынша)	<p>Нәтижесі мақсаты: Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі сандық колданбалы өнер негіздерін, колорет түрлерін таныту және оқыту үздіксіз пайдалануды меңеру</p> <p>Түпнұсқа мақсаты: Символикалық Көркем сөзбен және суретті оқыту мақсатындағы сандық колданбалы өнер түрлері, қаттық нақаштар, өрнектер, білік, гүлші, халқымыз қалам шеңберінің ұраны, көркем құралдар, композиция құрастыруға қажетті материалдары жалпы білімдері қарастырылады. Өнер туындыларын жоба жұмыстарының практикалық бөлімінде колдану, мәдениет концепциялары негізінде мәселелерді шешу жолдарын талдау, коммуникациялық, ақпараттық мәдениетті көрсету, критериялық бағалау сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күнделікті өзг. нәтижелері (НОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сандық колданбалы өнердің (ауыз, бояу түрлері, мата түрлері, жап түрлері қайшы, ойым, көгіші, қосымша бейнелерге арналған асыл тастар) түрлеріне қолданылатын техникалар мен материалдарды білу; 2. Ұлттық нақаштардан, өрнектерден, композиция құрастыруды түсінді; 3. Ұлттық өнердің сырды, тусын, үнін, қарак және жасау технологиясын практикада қолданады; 4. Сандық колданбалы өнердің түр-түрлісінің, композициялық шешім ережелерін, өзү өнерін талқалайды; 5. Сандық колданбалы өнер идеяларын негізделген көркемдік білімдерін терек нешеде АКТ-ны пайдалану арқылы диджиталдік кабинеттерін жандыдырады; 6. Сандық колданбалы өнер туындыларының тарихи және заманауи шығу тегін сын тұрғысынан талдайды және бағалайды. 	ON2, ON3, ON4, ON7, ON8	
12		4					
ОӨП (I) 2335	Основы декоративно-прикладного искусства I (по отраслям)		Визуальное искусство I Художественные средства изобразительн	Основы декоративно-прикладного искусства II (по профилю)	<p>Цель предмета: овладение основами декоративно-прикладного искусства различного исторического и культурного происхождения, использованием в процессе изучения и обучения производственной прикладного искусства.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются знания о видах декоративно-прикладного искусства, национальных мотивах, узорах, батике, гжель, хохломе, национальном орнаменте казахского народа,</p>	PO2, PO3, PO7, PO8	

			ого искусства		художественном объекте, материалах, необходимых для составления композиции. В практической части проектных работ описывается использование произведений искусства, анализ путей решения проблем на основе концепций культуры, коммуникативность, демонстрация информационной культуры, критериальное оценивание. Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП): 1. Знает сырье и материалы, используемые в видах декоративно-прикладного искусства (дерево, сувенир, керамика, дымка и др.); 2. Показывает составление композиций, орнаментов, национальных орнаментов; 3. Применяет на практике технологию изготовления дымки, кебеже, жуяка, сыбызгы, алатыя, музыкальных инструментов в национальном искусстве; 4. Обсуждает цветовую гармонию в декоративно-прикладном искусстве, правил композиционного решения, искусство плетения; 5. Активизирует дизайнерские способности посредством использования икт в глубоком освоении художественных знаний, основанных на идеях декоративно-прикладного искусства; 6. Критически анализирует и оценивает историческое и современное происхождение произведений декоративно-прикладного искусства.	
	BDDA (I) 2335	Basics of decorative and applied arts I (by industry)	Visual art I Artistic means in the Visual Arts	Basics of decorative and applied arts II (by industry)	Subject purpose: to master the basics of arts and crafts of various historical and cultural origin, using applied art in the process of studying and teaching. Brief description of the discipline: The knowledge about the types of decorative and applied art, national motifs, patterns, batik, gzhel, khokhlam, national ornament of the Kazakh people, artistic firing, materials necessary for composition is considered. The practical part of the project works describes the use of works of art, the analysis of ways to solve problems based on cultural concepts, communication, demonstration of information culture, criteria evaluation. Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Knows the raw materials and materials used in the arts and crafts (wood, souvenir, cradle, dombira, etc.); 2. Understands the compilation of compositions, ornaments, national ornaments ; 3. Puts into practice the technology of making dombira, kebez, beetle, sybyzgy, astatyak, musical instruments in national art; 4. Discusses color harmony in the arts and crafts, the rules of compositional solutions, the art of weaving; 5. Activates design abilities through the use of icts in the deep development of artistic knowledge based on the ideas of arts and crafts; 6. Critically analyzes and evaluates the historical and modern origin of works of decorative art.	LO2, LO3, LO7, LO8
	DTN (I) 2338	Дизайн және технология негіздері I Технология және техника негіздері (сапа бойынша)	3	Костюм тарихы (қыздар) / Техника қарым (қыздар) II Материалды өңдеу технологиясы (сапа бойынша)	Пәнінің мақсаты: Студенттерге дизайн мен технологияның өзара байланысын, техника мен материалдардың қасиеттерін, өзінің жобалау және бұйым жасау үдерісінде тиімді пайдаланумен негізгі қолданатын ментеру; технологиялық ойлау мен шығармалық қабілетті дамыту. Пәнінің мақсатына сәйкестендірілген: Көркем өнер және сәулет оқытуды тігін ісін жетілдететін АКТ негізінде автоматтандырылған заманауи өндірісті, машиналардың негізгі жұмысын, органдары, механизмдері, бағалық механизмдері, тігін түрлері ағашты және темірді қолданып әзірленген өрнеу тәсілдеріне, ағаштан темірден қолнетері, құрамы, құрылымы, ішкі және сыртқы контур арқылы зерттеу өрнеу, сәулет, сынып бұйымдар, музыкалық аспаптарды жобалау қарастырылды. Пән бойынша құрылған оқу нәтижелері (ПОН): 1. Дизайн мен технологияның негізгі ұғымдарын, принциптері мен құралдарын біледі; 2. Технологиялық процестер мен техникалық құралдардың бұйым салысына әсерін түсіндіреді; 3. Бұйымды жобалау және орауды барысында техника мен материалдарды тиімді қолданады; 4. Бұйымның пішіні, материалы және технологиялық шешімдері арасындағы байланыстарды талдайды; 5. Техникалық және технологиялық білімге сүйеніп отырып, авторлық жобаны әзірлейді; 6. Бұйымның өлшемін, технологиялық тәсілдерін және эстетикалық құндылығын бағалайды.	ON1, ON2, ON5, ON7
13	ODT I 2338	Основы дизайна и технологии I Технология и основы техники (по отраслям)	4	История костюма (девушки) / История техники (мальчики)	Основы дизайна и технологии II Технология обработки материалов (по отраслям) Subject purpose: Освоение студентами взаимосвязи дизайна и технологии, свойств техники и материалов, основных принципов их эффективного использования в процессе проектирования и изготовления изделий; развитие технологического мышления и творческих способностей. Краткое описание дисциплины: Рассматриваются современные автоматизированные производства на основе ИКТ, облегчающего сложное дело, основные рабочие детали машины, механизм, детали базовой механизации, виды строчек в способе обработки дерева и изделия ручными инструментами, свойства, состав, строгие дерева, художественная раскраска по натуральному и искусственному контуру, проектирование изделий из глины, проволоки, музыкальных инструментов. Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП): 1. Знает основные понятия, принципы и инструменты дизайна и технологии; 2. Объясняет влияние технологических процессов и технических средств на качество изделия; 3. Эффективно использует технологию и материалы при проектировании и изготовлении изделий; 4. Анализирует взаимосвязь между формой, материалами и технологическими решениями изделий; 5. Разрабатывает оригинальный проект на основе технических и технологических знаний; 6. Оценивает качество, технологическую эффективность и эстетическую ценность изделия.	PO1, PO2, PO5, PO7
	DTF I 2338	Design and technology fundamentals (by in-dustry) I Technology and technology foundations I (girls)		The history of the cos-tume (girls) / The history of technique	Basics of design and technology II Material processing technology (by industry) Subject purpose: Students learn the relationship between design and technology, the properties of technology and materials, and the basic principles of their effective use in the process of designing and manufacturing products. They also develop their technological thinking and creative abilities. Brief description of the discipline: T Expected learning outcomes of the subject (LOS):	LO1, LO2, LOS, LO7

					(boys)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the basic concepts, principles and tools of design and technology; 2. Explains the influence of technological processes and technical means on the quality of products; 3. Effectively uses equipment and materials in the design and execution of a product; 4. Analyzes the relationship between the shape, material and technological solutions of the product; 5. Develop an author's project based on technical and technological knowledge; 6. Evaluates the quality, technological efficiency and aesthetic value of the product 	
14	BBPOAKT 2209	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары	3	4	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі	<p>Пәнінің мақсаты: Студенттерге білім берудегі психологиялық процестер мен тұлағаралық коммуникацияның теориялық негіздерін меңгерту, кәсіби қызметте психологиялық және коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру.</p> <p>Пәнінің қысқаша сипаттамасы: Кәсіпті психологиялық теориялармен, үлгілермен, адам психикасының қалыптасуы, дамуы және қызмет ету тұжырымдамаларымен, оның құрылымдық компоненттерімен, даму заңдылықтарымен, тұлғаның жұмыс істеу қабілеті мен дара психологиялық ерекшеліктерімен танысады және бұл білімдерін оқыту мен тәрбиелеу үдерісінде білім алушылардың үйлесімді дамуын қамтамасыз ету үшін тиімді қолданады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білім берудегі психологияның негізгі ұғымдарын, бағыттарын және коммуникация теорияларын біледі; 2. Оқытушы мен студент арасындағы тиімді коммуникацияның мәнін түсіндіреді; 3. Психологиялық білім мен коммуникация тәсілдерін оқу процесінде тиімді қолданады; 4. Коммуникативтік үдерістердің құрылымын және олардың оқу нәтижесіне әсерін талдайды; 5. Педагогикалық үдерісте тиімді коммуникацияға негізделген өзара әрекеттесу стратегиясын әзірлейді; 6. Өзінің және өзгенің коммуникациялық дағдыларын бағалайды, тиімділігін арттыру жолдарын ұсынады. 	ON2, ON6, ON8, ON9
	POKVK 2209	Психология в образовании и концепции взаимодействия и коммуникация			Методы обучения художественному труду	<p>Цель предмета: Обучать студентов теоретическим основам психологических процессов и межличностного общения в образовании; формировать психологическую и коммуникативную компетентность в профессиональной деятельности.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Изучает современные психологические теории, модели, концепции формирования, развития и функционирования психики, её структурные компоненты, закономерности развития, а также индивидуальные психологические особенности и работоспособность личности, и эффективно применяет эти знания в процессе обучения и воспитания для обеспечения гармоничного развития обучающихся.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения - предмета (ПОИ):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные понятия, направления и теории коммуникации в психологии образования; 2. Объясняет значение эффективной коммуникации между преподавателем и студентом; 3. Эффективно использует психологические знания и методы коммуникации в процессе обучения; 4. Анализирует структуру коммуникативных процессов и их влияние на результаты обучения; 5. Разрабатывает стратегию взаимодействия, основанную на эффективной коммуникации в педагогическом процессе; 6. Обновляет свои и чужие коммуникативные навыки и предлагает пути повышения их эффективности. 	PO1, PO6, PO8, PO9
	PECIC 2209	Psychology in education and concepts of interaction and communication			Methods of teaching art work	<p>Subject purpose: To teach students the theoretical foundations of psychological processes and interpersonal communication in education; to develop psychological and communicative competence in professional activities.</p> <p>Brief description of the discipline: Studies contemporary psychological theories, models, and concepts related to the formation, development, and functioning of the human psyche, including its structural components, developmental patterns, individual psychological characteristics, and personal capacity for functioning, and effectively applies this knowledge in the teaching and educational process to ensure the harmonious development of learners.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the basic concepts, directions, and theories of communication in educational psychology; 2. Explains the importance of effective communication between teachers and students; 3. Effectively uses psychological knowledge and communication methods in the learning process; 4. Analyzes the structure of communication processes and their impact on learning outcomes; 5. Develop a strategy for interaction based on effective communication in the teaching process; 6. Evaluates their own and others' communication skills and suggests ways to improve their effectiveness. 	LO2, LO6, LO8, LO9
15	OAT 2214	Оқыту әдістері мен технологиялары	5	4	Білім туралы ғылым мен оқытудың негізгі теориялары	<p>Оқытуды жоспарлау және дербес оқыту</p> <p>Пәнінің мақсаты: Студенттерде жалпы мәдени, кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастыру және дамыту, оқу теориясы мен әдістемесі, оның негізгі әдістері саласында жұмыс істейтін білім, дағдылар мен қабілеттерді қалыптастыру, білім беру саласында бәсекеге қабілетті түлек дайындау, инновациялық шығармашылық іске қатысуға дайын болу.</p> <p>Пәнінің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек пәнін оқытуды оқушылардың дивандық ойлауын дамытуға, сыни ойлау қабілеттерін жетілдіруге, нақты проблеманы шешуге, жоғалық зерттеулер жүргізуге, геймификацияны ендіруге, көпбасшылыққа оқытуға, STEAM оқытуға бағытталған, болашақ табыққа жетуіне үлес қосатын заманауи оқыту әдістері қарастырылады. Оқытудың тиімділігін, қызығушылығын арттыруға қол жеткізілетін мультимедиялық, мобильді оқыту, жасанды интеллект (AI), виртуалды толықтырылған шығандық технологиялары ұсынылады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оқыту әдістері, тәсілдері мен заманауи педагогикалық технологиялардың негізгі ұғымдарын біледі; 2. Әртүрлі оқыту әдістерінің ерекшеліктерін және олардың білім беру нәтижесіне әсерін түсіндіреді; 	ON1, ON2, ON3, ON7

16	MTP 2214	Методы и технологии обучения		Наука об образовании и ключевые теории обучения	Планирование обучения и индивидуализация обучения	<p>3. Сабак жасарияда окуту ээистери мен технологияларын максатка сай колдана алыды;</p> <p>4. Өзүрүнү педагогикалык технологиялардын тиімдүүлүгүн және шектүүлөрүн салыштырып талдады;</p> <p>5. Белгилі бір пән немесе тақырып бойынша авторлык окуту технологиясын немесе дәстүрелік жүйөнү айырды;</p> <p>6. Колданылган окуту дәстүрлерін өзгөрткөнінін бағалаймы және жаңыларын ашыларын ұсынды.</p> <p>Цель предмета: Формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций у обучающихся, формирование систематизированных знаний, умений и навыков в области теории и методики обучения, его основных методов, подготовка конкурентоспособных выпускников в сфере образования, готовности к реализации инновационного творчества.</p> <p>Краткое описание дисциплины: В преподавании предмета художественного труда рассматриваются современные методы обучения, направленные на развитие дизайнерского мышления учащихся, совершенствование навыков критического мышления, решение конкретной проблемы, проведение проектных исследований, внедрение геймификации, обучение лидерству, обучение STEAM, способствующие будущему успеху. Предлагаются технологии мультимедиа, мобильного обучения, искусственного интеллекта (ИИ), виртуальной дополненной реальности, которые помогают повысить эффективность обучения, и заинтересованность.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные понятия методов обучения, подходов и современных педагогических технологий; 2. Объясняет особенности различных методов обучения и их влияние на образовательные результаты; 3. Умел использовать методы и технологии обучения в учебном плане по назначению; 4. Сравнивает и анализирует эффективность и ограничения различных педагогических технологий; 5. Параллельно анализирует педагогическую технологию или методическую систему по конкретному предмету или теме; 6. Оценивает эффективность используемых методов обучения и предлагает пути их совершенствования. 	PO1, PO2, PO3, PO7
				TMT 2214	Teaching Methods and Technologies	Educational Science and Key Learning Theories	Training planning and individualization of training
	SKON (II) 2336	Сәндік колданбалы өнер негіздері II (сала бойынша)	4	Сәндік колданбалы өнер негіздері I (сала бойынша)	Сәндігер ұлттық ренк элементтері мен үрәстері (сала бойынша)	<p>Пәнінің мақсаты: Студенттерге сәндік-колданбалы өнердің теориялық және практикалық негіздерін меңгерту; материалдар мен техникаларды тиімді пайдалана отырып, көркем бұйымдар жасау; дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Пәнінің қысқаша сипаттамасы:Пәнді оқытуда көп үйдің жадымдары мен әбзелдері, ұлттық және басқа халықтардың токыма жұмыс түрлері, өрмек тоқу, құрақ құрау, жүннен жасалатын бұйымдар технологиясын, ағаштан, темірден, сымнан көркем-сәнді заттар жасау, түрлі жасалтпды материалдардан композиция құрастыру, көркем күйайру тәсілдері, өру техникасы қарастырылды. Этномадени бәйімдерін жөбө жұмыстарын ұйымдастыруда колданды, өнер туандылардың сапасын критериялық бағалау қарастырылды.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сәндік-колданбалы өнердің түрлері, бағыттары мен техникасын біледі; 2. Өр түрлі материалдар мен көркем оңдеу тәсілдерінің ерекшеліктерін түсіндіреді; 3. Өзүрүнү материалдармен (мата, жүн, ағаш, металл, бығтары, саз, т.б.) жұмыс істеу дағдыларын қолдана алады. 4. Ұлттық ою-өрнектердің құрылымын, түстік шешімін және символдық мәнін талдайды; 5. Этникалық және кәзіргі заманғы элементтерді үйлестіріп, авторлық бұйым немесе композиция жасайды; 6. Шағармашылық жұмыс сапасын эстетикалық, технологиялық және функционалдық тұрғыдан бағалайды. 	ON2, ON4, ON7, ON9
				ODPI (II) 2336	Основы декоративно-прикладного искусства II (по профилю)	Основы декоративно-прикладного искусства I (по отраслям)	Элементы этнической национальной одежды в моде (по отраслям)

					критерии оценки качества произведенной искусства. Ожидаемый результат обучения предмета (ПОП): 1. Знает виды, направления и техники декоративно-прикладного искусства; 2. Объясняет особенности различных материалов и приемов художественной обработки; 3. Владеет навыками работы с различными материалами (глина, шерсть, дерево, металл, кожа, глина и др.) 4. Анализирует структуру, цветовое решение и символическое значение национальных орнаментов; 5. Создает оригинальные изделия или композиции, сочетая этнические и современные элементы; 6. Оценивает качество творческой работы с эстетической, технологической и функциональной точек зрения		
	FOAAC (II) 2336	Basics of decorative and applied arts II (by industry)		Basics of decorative and applied arts I (by industry)	Elements and trends of national colors in fashion	Subject purpose: To provide students with theoretical and practical foundations of decorative and applied arts; to develop aesthetic taste and creative abilities, as well as practical skills in designing and crafting artistic objects using diverse materials and technologies. Brief description of the discipline: Fundamentals of design objects design engineering design methods, the structure and form of preparation of design objects for the pro-cess of designing a complex of products, the factors that determine the structural solutions of the object, products, facilities, advertising, industrial design of clothes, interior design. Characterized by the quality of design skills, knowledge in the practice of design design and research development Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Knows the types, trends, and techniques of decorative and applied arts. 2. Explains the features of various materials and techniques of artistic processing; 3. Has the skills to work with various materials (cloth, wool, wood, metal, leather, clay, etc.) 4. Analyzes the structure, color scheme, and symbolic meaning of national ornaments; 5. Creates original products or compositions by combining ethnic and modern elements; 6. Evaluates the quality of creative work from an aesthetic, technological, and functional perspective	LO2, LO4, LO7, LO9
	DIN (II) 2339	Дизайн және технология негіздері II Материалдар өңдеу технологиясы (салы бойынша)	4	Дизайн және технология негіздері I Технология және техника негіздері (салы бойынша)	Тілге бұйымдарды конструирлеу және модельдеу (мәзілдер) / Ағаш өңдеу технологиясы (үлгілер)	Пәннің мақсаты студенттерге түрлі материалдармен теориялық негіздер мен практикалық тәсілдерді меңгерту, сонмен бірге дизайн үздіксіздік материалдардың қасиеттерін тиімді пайдалану отырып, инженериялық бұйымдар жобалау дағдыларын қалыптастыру. Пәннің қысқаша сипаттамасы: Қорым сипек және сұлулық өңдеу материалдары өңдеу технологиясына: сан өңдеуіне, стиль, образ, ұлттық бұйым элементтері дайындау, бұйымды трансформирлеу тәсілдері, бөлшектеі ағашты түрде аяқтау, өңдеу, мозаика техникасында бұйымдар жасау, қол құралдары, жабдықтары арқылы робот құрастыру, жинақ мозаика жасау, лобан құрастыру, микстеу және модельдеу қажетті материалдарды тиімді пайдалануы. Пән бойынша құзылған өкіл негіздері (ПОП): 1. Материалдардың түрлерін, қасиеттерін және олардың дайындығы қолдану мүмкіндіктерін түсінеді; 2. Әртүрлі материалдарды өңдеу тәсілдерін таңдауға және оларды қолдануға дайын алады; 3. Материалдар өңдеу үздігін талдап, санаға әсер ететін факторларды анықтай алады; 4. Материалдарды ұтымды пайдалану отырып, эстетикалық және функционалдық тұрғыдан сапалы бұйым жобалайды; 5. Заманауи және дәстүрлі өңдеу технологияларын біріктіріп, авторлық шеңберлер ұсынады 6. Дайын бұйымды сапалық, технологиялық орналысу деңгейін және материал таңдауының тиімділігін бағалай алады;	ONS2, ONS, ON7, ON8
17	ODT (II) 2339	Основы дизайна и технологии II Технология обработки материалов (по отраслям)	4	Основы дизайна и технологии I Технология и основы техники (по отраслям)	Конструирование и моделирование изделий из древесины (деревообработка) / Технология обработки древесины (малочка)	Цель предмета: Обучить студентов теоретическим основам и практическим методам технологий обработки различных материалов, а также сформировать у них навыки проектирования креативных изделий, эффективно используя свойства материалов в процессе проектирования. Краткое описание дисциплины: В художественном труде в обучении черчению рассматриваются технологии обработки материалов: индустрия мода, стиль, образ, изготовление элементов национального изделия, способы трансформации изделия, визуальное определение детали, обработка, изготовление изделий в технике мозаики, конструирование работ с помощью ручного инструмента, сборка дощечки, создание транспортной модели, составление эскизов, подбор материалов для моделирования и модели. Ожидаемый результат обучения предмета (ПОП): 1. Понимает виды, свойства и возможности применения материалов в дизайне; 2. Умеет применять различные методы обработки материалов; 3. Умеет анализировать процесс обработки материалов и выявлять факторы, влияющие на качество; 4. Проектирует высококачественное изделие с эстетической и функциональной точки зрения, рационально используя материалы; 5. Советует современные и традиционные технологии обработки и предлагает оригинальные решения; 6. Умеет оценивать качество готового изделия, уровень технологической реализации и правильность выбора материала;	PO2, PO5, PO7, PO8
	HDT (II) 2359	Basics of design and technology II Material processing technology (by industry)		Design and technology fundamentals (by in-dustry) I Technology and technology foundations I	Modeling and designing of garments (girls) /Wood processing technology (boys)	Subject purpose: To teach students the theoretical foundations and practical methods of processing various materials, as well as to develop their skills in designing creative products by effectively using the properties of materials in the design process. Brief description of the discipline: In the training of artistic work and drawing, it is planned to study the technology of processing materials: fashion industry, style, image, production of elements of national products, methods of transformation of products, visual identification of parts, processing, production of products in the technique of mosaics, Assembly of robots using hand tools, equipment, creation of a transport model, drawing	LO2, LOS, LO7, LO8

				(girls)		<p>sketches, selection of materials for modeling and modeling.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understands the types, properties, and applications of materials in design. 2. Knows how to use various methods of material processing. 3. Can analyze the material processing process and identify factors that affect quality; 4. Designs high-quality products that are aesthetically pleasing and functionally sound, using materials efficiently; 5. Combines modern and traditional processing techniques to create innovative solutions; 6. Evaluates the quality of the finished product, the level of technological implementation, and the correctness of material selection. 	
						3 - курс	
18	KEOA 3322	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі	5	Оқыту әдістері мен технологиялары	Оқытушы жоспарлау және дербес оқыту	<p>Пәнінің мақсаты: Болашақ педагогтарға көркем еңбек пәнін оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздерін меңгерту; көркем еңбек сабағын жобалау, ұйымдастыру және бағалау үдерістерін жасиби деңгейде жүзеге асыруға үйрету.</p> <p>Пәнінің қызығасқа сипаттамасы: Пән оқытушылардың шығармашылық қабілеттерін, кеңістік-образдық ойлауын, рухани-адамгершілік құндылықтарын, қоршаған ортаны эстетикалық тұрде қабылдауларын метапәндік идея негізінде қалыптастыруға бағытталған. Оқу мақсаттарының жүзесін жүзеге асыру, өнердің негізгі түрлері мен жанрларының өнердің өмірмен байланысын, заттарды бейнелеудегі композиция заңдарын сипаттайды. Контент жинақтау, технологияларды қолдану, шығармашылық оқлауын дамыту, АКТ-ны пайдалану, инклюзивті білім беру жолдарын қарастырады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Көркем еңбек пәні мазмұнындағы ақпараттарды визуализациялау идеяларын біледі; 2. Инновациялық жаңаша оқыту әдістері мен технологияларды оқушылардың дара ерекшеліктеріне сәйкес практикада қолданады; 3. Оқу материалын оқыту мақсатына сәйкес сабақта оқушылар үйренетін біліммен салыстырады; 4. Қысқа мерзімді жоспардың құрылымында табиғи ресурстардың және сипатын пайдаланады; 5. Оқушылардың көркемдік-технологиялық білімдерін мен қабілеттерін бағалауды кері байланыс арқылы ұйымдастырады; 6. Оқушылардың тажирібеге мен нәтижеге бағытталған білімдері мен шығармашылық әрекеттерін бағалайды. 	ON1, ON6, ON7
	MOXT 3322	Методы обучения художественному труду	5	Методы и технологии обучения	Планирование обучения и индивидуализация обучения	<p>Цель предмета: Обучить будущих учителей научно-методическим основам преподавания предмета «Художественное творчество», научить их осуществлять на профессиональном уровне процессы проектирования, организации и оценки уровня художественного творчества.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование у студентов творческих способностей, пространственно-образного мышления, духовно-нравственных ценностей, эстетического представления об окружающей среде на основе метапредметных связей. Рассматривает реализацию системы образовательных целей, основные типы, жанры искусства, связь искусства с жизнью, законы композиции при изображении объектов, подбор контента, использование технологий, ИКТ, развитие креативного мышления, пути инклюзивного образования.</p> <p>Ожидаемый результаты обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает принципы визуализации информации в содержании предмета художественного творчества; 2. Использует на практике инновационные методы и технологии обучения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся; 3. Составляет учебный материал с полученными на уроке знаниями в соответствии с целями обучения; 4. Использует новую информацию о природе природных ресурсов в структуре краткосрочного плана; 5. Организует оценку художественно-технологических знаний и умений учащихся посредством обратной связи; 6. Оценивает знания и творческие действия учащихся, ориентированные на практику и результат. 	PO1, PO6, PO7
	MOAW 3322	Methods of teaching art work		Teaching Methods and Technologies	Training planning and individualization of training	<p>Subject purpose: To train future teachers in the scientific and methodological foundations of teaching the subject "Artistic Creativity"; to teach them to carry out the processes of designing, organizing, and evaluating art lessons at a professional level.</p> <p>Brief description of the discipline: The discipline is aimed at the formation of students' creative abilities, spatial and figurative thinking, spiritual and moral values, aesthetic ideas about the environment based on metasubject connections. Considers the implementation of the system of educational goals, the main types, genres of art, the relationship of art with life, the laws of composition in the depiction of objects, selection of content, use of technology, ICT, development of creative thinking, ways of inclusive education.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the principles of visualizing information in the content of the subject of artistic creativity; 2. Uses innovative teaching methods and technologies in practice, taking into account the individual characteristics of students; 3. Compares the educational material with the knowledge gained in the lesson, in accordance with the learning objectives; 4. Uses new information about the nature of natural resources in the structure of a short-term plan; 5. Organizes the assessment of students' artistic and technological knowledge and skills through feedback; 6. Evaluates students' knowledge and creative actions that are focused on practice and results. 	LO1, LO6, LO7

19	КЕОКТК 3323	Көркем сәбік оқытуда компьютерлік технологияларды қолдану	5	Шығармашылық кабинет және жасанды интеллект	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге көркем сәбік сабағында аппараттық және компьютерлік технологияларды тиімді пайдаланудың теориялық және практикалық негіздерін меңгерту; заманауи дизайн, графикалық және мультимедиялық бағдарламаларды қолдану арқылы оқушылардың көркемдік ойлауын дамытуға бағытталған инновациялық әдістерді игерту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем сәбік және сызуды оқытуда АКТ-ның жетістіктерін қолданудың дидактикалық мүмкіндіктері, электронды білім беру орталары, ЦБР түрлерін оқыту үдерісінде ұтымды қолдану жолдары, түрлі қолданбалы бағдарламасының мүмкіндіктерімен шешетін пән меңгерудегі ролі қарастырылады. АКТ-ны дәйерлік және визуалды оқытуда қолдану дағдыларын меңгеру арқылы аппараттық мәдениеттің көрсету, пәндік және пәнаралық білімдерін интеграциялау жолдарын жалғастыру сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютерлік және аппараттық технологиялардың көркем сәбік сабағындағы ролін түсінеді; 2. Көркем сәбік сабақтарында графикалық және мультимедиялық бағдарламаларды қолдана алады; 3. АКТ қолдану арқылы сабақтың тиімділігін және оқушылардың белсенділігін таңдай алады; 4. Түрлі бағдарламалардың артықшылықтары мен шектеулерін саралап, мақсатқа сай таңдай біледі; 5. Компьютерлік технологияларды біріктіре отырып, көркем сәбік сабағына арнаған интерактивті сабақ жоспарын немесе шығармашылық жобаны жасайды; 6. Өзін және оқушылардың шығармашылық жобаларын эстетикалық және техникалық тұрғыдан саралап, қорытынды жасайды. 	ON1, ON5, ON7, ON9
19	IKTOXT 3323	Использование компьютерных технологий в обучении художественного труда	4	Искусственный интеллект и творческие способности	<p>Цель предмета: Обучить студентов теоретическим и практическим основам эффективного использования информационно-компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства; освоить инновационные методики, направленные на развитие художественного мышления учащихся посредством использования современных дизайнерских, графических и мультимедийных программ.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Характеризуется достижениями ИКТ и дидактическими возможностями его применения, электронных образовательных средах, путями рационального использования ЦОР и их видов в процессе обучения, роли в развитии качества художественного труда и черчения, возможностями различных прикладных программ, описаниями путей интеграции предметных и междисциплинарных знаний</p> <p>Ожидаемый результат обучения предмета (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимает роль компьютера и информационных технологий на уроках изобразительного искусства; 2. Умеет использовать графические и мультимедийные программы на уроках изобразительного искусства; 3. Умеет анализировать эффективность урока и деятельности учащихся с использованием ИКТ; 4. Умеет анализировать преимущества и ограничения различных программ и выбирать их в соответствии с их назначением; 5. Создает интерактивный план урока или творческий проект для урока изобразительного искусства, сочетая компьютерные технологии; 6. Анализирует свои и чужие творческие проекты с эстетической и технической точки зрения и делает выводы. 	PO1, PO5, PO7, PO9,
	UCTTAW 3323	Use of computer technologies in training of art work		Artificial intelligence and creativity	<p>Subject purpose: To teach students the theoretical and practical foundations of effective use of information and computer technologies in fine arts classes; to master innovative methods aimed at developing students' artistic thinking through the use of modern design, graphic, and multimedia programs.</p> <p>Brief description of the discipline: Characterized by the achievements of ICT and didactic possibilities of its use, electronic educational environments, ways of rational use of the CRS and their types in the learning process, roles in developing the qualities of artistic work and drawing, the possibilities of various application programs, descriptions of ways to integrate subject and cross-curricular knowledge.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understands the role of the computer and information technology in the lessons of fine arts; 2. Knows how to use graphic and multimedia programs in the lessons of fine arts; 3. Knows how to analyze the effectiveness of the lesson and the activities of students using ICT. 4. Knows how to analyze the advantages and limitations of different programs and choose them according to their purpose; 5. Creates an interactive lesson plan or creative project for the lesson of fine arts, combining computer technologies; 6. Analyzes his own and others' creative projects from an aesthetic and technical point of view and draws conclusions. 	LO1, LO5, LO7, LO9
20	GZAN 3331	Графика және жобалау негіздері	5	Дизайн және технология негіздері I. Технология және техника негіздері(сапа бойынша)	<p>Пәннің мақсаты: Графикалық кескіннің түрлері мен тәсілдерін меңгерту (сызба, эскиз, перспектива, проекциялау және т.б.);</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Графика және жобалаудың геометриялық проекциядағы нүкте, сызық, жазықтықтарды бейнелеу, сызық типтері, сызба шрифті, екі проекция арқылы үшінші проекциямен, болшектің сыртқы көрінісін тұрғызу, жазықтық бетіндегі нүктелер қарастырылады. Графикадың түбінде өлшемдерін реттеу ережелерін практикада қолдану, пәнаралық білімді интеграциялау, АКТ-ны пайдалану арқылы оқушының графикалық кабинеттерін, командалық жұмыс істеу дағдыларын арттыру, критерялды бағалау сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сызба геометрияның негізгі ұғымдарын (нүкте, түзу, жазықтық, проекция түрлері, масштаб, өлшемдер жүйесі) біледі және түсінеді; 2. Геометриялық пішіндерді проекциялау, кюо, киналдар мен аксонометриялық кескіндерді тұрғызу 	ON2, ON5, ON7, ON9, ON10

					<p>дәлділігін қолдана алады;</p> <p>3. Графикалық жұмыстарды дәлдігі мен үйлесімділігін талдап, техникалық және эстетикалық қателерді анықтай алады;</p> <p>4. Конструкция элементтерін, пішіндердің өзара байланысын және пропорцияларын талдайды;</p> <p>5. Бұйымның конструктивтік шешімін сызықтар мен жосқарлар арқылы жобалай алады;</p> <p>6. Графикалық және жобалық жұмыстардың сызық элементтерін дәлдігі, композициялық тереңдігі және көркемдік ырмалары талпайты бағалай алады;</p>		
	OGD 3331	Основы графики и дизайна		<p>Основы дизайна и технологии I Технология и основы техники (по отраслям)</p>	<p>Искусственный интеллект и творческие способности</p>	<p>Цель предмета: Освоение видов и способов графического изображения (рисунок, эскиз, перспектива, проекция и т.д.). Краткое описание дисциплины: Рассматриваются изображение геометрических проекций, типы линий, чертёвный шрифт, сопряжения, построение третьей проекции по двум заданным, точки, прямой и плоскости. Характеризуется практическое применение правила проставки размеров, интеграция междисциплинарных знаний, совершенствование графических способностей, навыки в командной работе с использованием ИКТ и критериальное оценивание. Ожидаемые результаты обучения предмета (ПОП): 1. Знает и понимает основные понятия начертательной геометрии (точка, прямая, плоскость, виды проекций, масштаб, система мер); 2. Владеет навыками проектирования геометрических фигур, разрезов, построения сечений и аксонометрических изображений; 3. Умеет анализировать точность и согласованность графических работ, выявлять технические и эстетические ошибки; 4. Анализирует элементы конструкции, взаимосвязь форм и пропорций. 5. Умеет проектировать конструктивное решение изделия по чертежам и эскизам; 6. Умеет оценивать качество графических и дизайнерских работ с точки зрения точности размеров, композиционной сбалансированности и художественного исполнения;</p>	PO2, PO5, PO7, PO9, PO10
	BGD 3331	Basics of graphics and design		<p>Design and technology fundamentals (by in-dustry) I Technology and technology foundations I (girls)</p>	<p>Artificial intelligence ind creativity</p>	<p>Subject purpose: Mastering types and methods of graphic representation (drawing, sketch, perspective, projection, etc.). Brief description of the discipline: The article considers the image of geometric projections, line types, drawing feet, conjoinings, construction of the third projection I.LOM two given points, a straight line and a plane. The practical application of the rule of sizing, the integration of interdisciplinary knowledge, the improvement of graphic abilities, teamwork skills using ICT and criteria-based assessment are characterized. Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Knows and understands the basic concepts of descriptive geometry (point, line, plane, types of projections, scale, and system of measures); 2. Has the skills to design geometric shapes, cuts, and sections, as well as to create axonometric images; 3. Can analyze the accuracy and consistency of graphic works, and identify technical and aesthetic errors; 4. Analyzes the elements of a design, the relationship between shapes and proportions; 5. Can design a product based on drawings and sketches. 6. Knows how to evaluate the quality of graphic and design works in terms of size accuracy, compositional balance, and artistic execution.</p>	LO2, LO5, LO7, LO9, LO10
21	UM 3333	Үй мәдениеті (сала бойынша)	5	<p>Сәндік қолданбалы өнер негіздері II (сала бойынша)</p>	<p>Тамықпен мәдениеті (сала бойынша)</p>	<p>Пәнінің мақсаты: Көркем өнердің «Үй мәдениеті мәдениеті» болімін оқыту және ондағы оқыту үдерісін қазетті материалдарды меңгеру Пәнінің қысқаша сипаттамасы: Әртүрлі халықтардың мәдениеті, жеке бас гигиенасы, өз-өзіне күтім жасау, өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары, көктемгі жұмыстары сарыстырылады. Тұрмыстық техниканы, интерьерге арналған сәндік бұйымдарды 2D/3D бағдарлама аясында жасалуы, ландшафт, өсімдіктердің қолдануы, үйдегі микроклиматтық жағдай, жалпы мәдениет оқышылардың дара ерекшеліктеріне сай сипатталады. Пәні бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Қазақ және түрлі халықтардың мәдениетін біледі; 2. Жеке бас гигиенасы, өз-өзіне күтім жасай алады; 3. Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттарын, көктемгі жұмыстарын талқылайды; 4. Тұрмыстық техниканы, интерьерге арналған сәндік бұйымдарды 2D/3D бағдарлама аясында жасалуын практикада қолданады; 5. Ландшафт, өсімдіктердің медицинада, фитотерапия мен косметологияда қолдануымен, тұрғын үй экологиясын, үйдегі микроклиматтық жағдайды бағалай алады; 6. Үйдегі микро климат жағдайды бағалайды</p>	ON1, ON3, ON5, ON6
	DC 3333	Домашняя культура (по отраслям)		<p>Основы декоративно-прикладного искусства II (по профилю)</p>	<p>Культура питания (по отраслям)</p>	<p>Цель предмета: Преподование раздела «Бытовая культура» предмета «Искусство» и освоение материалов, необходимых для учебного процесса в нем Краткое описание дисциплины: Рассматриваются культура разных народов, личная гигиена, уход за собой, основные направления растениеводства, весенние работы. Изготовление бытовой техники, декоративных изделий для интерьера в рамках программы ILO/3D, ландшафт, использование растений, микроклиматические условия в доме, культура в целом характеризуются индивидуальными особенностями учащихся. Ожидаемые результаты обучения предмета (ПОП): 1. Знает культуру казахского и других народов; 2. Знает правила личной гигиены и ухода за собой; 3. Рассуждает об основных направлениях растениеводства, весенних работах; 4. Практикует создание предметов бытовой техники, декоративных элементов интерьера в рамках 2D/3D</p>	PO1, PO3, PO5, PO6

	ЛОТ 3340	Ағаш өңдеу технологиясы (ұялар)		Дизайн және технология негіздері II Материалды өңдеу технологиясы (сала бойынша)	Этникалық стилдегі бұйымдар әзірлеу (сала бойынша)	<p>Пәннің мақсаты: Студенттерге ағаш материалдарының қасиеттерін, құрылымдық ерекшеліктерін және өңдеу әдістерін таныстырып негізгі әдістерін оқытуды.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұйымды конструкциялау мен модельдеу әдістері, бұйымды жобалау, ағаш өңдеу технологиясы, технологиялық операцияларды орындау, базалық негізге бағытталған модельдеу түрлері мен тәсілдері, және үлгінің техникалық құжаттарын дайындау жолдары, критериялы бағалау қарастырылады. Конструкциялық білімін практикаға қолдану тәсілдері, жоба жұмыстарын орындауда коммуникативтілік, ақпараттық мәдениет көрсету, пәнаралық білімдерді интеграциялау білімі сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ағаш түрлерін, құрылымдық ерекшеліктерін және физикалық қасиеттерін біледі; 2. Ағаш өңдеу технологиясының негізгі әдістерін (кесу, жону, біріктіру, әрлеу) түсінеді; 3. Ағашпен жұмыс істеу барысында кесу, тегістеу, біріктіру және әрлеу операцияларын тақирбаба қолдана алады; 4. Ағаш материалдарының қасиеттерін және өңдеу тәсілдерінің бұйым сапасына әсерін талдайды; 5. Ағаш бұйымдарын авторлық жобасын жасайды, конструкция мен көркемдік шешімді үйлестіреді; 6. Дайын бұйымның сапасын, өңдеудің дәлдігін, конструкциялық және эстетикалық үйлесімділігін бағайды. 	ON2, ON5, ON9
	TOD 3340	Технология обработки древесины (мальчики)		Основы дизайна и технологии II Технология обработки материалов (по отраслям)	Разработка продукта в этическом стиле (по отраслям)	<p>Цель предмета: Обучить студентов свойствам, особенностям строения древесных материалов и основным методам технологии их обработки;</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются методы конструирования и моделирования изделий, проектирование изделий, технология деревообработки, выполнение технологических операций, виды и способы моделирования, ориентированные на базовую основу, способы подготовки технической документации нового образца, критерияльное оценивание. Характеризуются способы применения конструктивных знаний на практике, коммуникативность при выполнении проектных работ, умение демонстрировать информационную культуру, интегрировать междисциплинарные знания.</p> <p>Ожидаемый результат обучения предмета (ПОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает виды древесины, особенности ее строения и физические свойства; 2. Понимает основные методы технологии деревообработки (резу, строгание, сборку, отделку); 3. Умеет выполнять операции по резке, строганию, сборке и глажке при работе с древесиной; 4. Анализирует свойства древесных материалов и влияние методов обработки на качество изделия; 5. Создает авторский проект деревянного изделия, согласовывает конструктивно-художественное решение; 6. Оценивает качество готового изделия, точность обработки, его структурную и эстетическую гармонию. 	PO2, PO5, PO9
	WPT 3340	Wood processing technology (boys)		Basics of design and technology II Material processing technology (by industry)	Development of ethnic style products (by industry)	<p>Subject purpose: To teach students the properties and structure of wood materials and the basic methods of their processing;</p> <p>Brief description of the discipline: Methods of product design and modeling, product design, woodworking technology, execution of technological operations, types and methods of modeling focused on the basic basis, methods of preparation of technical documentation of a new sample, criteria evaluation are considered. The ways of applying constructive knowledge in practice, communication skills when performing project work, the ability to demonstrate information culture, and integrate interdisciplinary knowledge are characterized.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the types of wood, its structure, and physical properties; 2. Understands the basic methods of woodworking technology (cutting, planing, assembly, and finishing); 3. Can perform cutting, planing, assembly, and finishing operations when working with wood; 4. Analyzes the properties of wood materials and the impact of processing methods on the quality of the product; 5. Creates an original design for a wooden product and coordinates the design and artistic aspects; 6. Evaluates the quality of the finished product, the accuracy of processing, and its structural and aesthetic harmony. 	LO2, LOS, LO9
23	IBVO 3211	Инклюзивті білім беру ортасы	3 6	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары	Зерттеулер, ламу және инновациялар	<p>Пәннің мақсаты: студенттерге барлық білім алушылардың қажеттіліктері, сонан ішінде ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды ескере отырып, білім беру ортасын құру дағдылары мен білім қалыптастыру. Бұл барлық балаларға, олардың жеке ерекшеліктері мен қажеттіліктері ескеріп, білім беру процесінде тек мүмкіндіктері қамтамасыз етуге бағытталған.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән инклюзия құрылымдары, педагогикалық этика тұрғысынан өз қызметін талдауды қамтамасыз етуге, жұмысдастықтардың әртүрлілігін маңыздылығын түсіну; білім берудегі коллективтік әсетіктері туралы түпте идеяны қалыптастыруға бағытталған; психологиялық қолжетімділік, әлеуметтік қолжетімділік, физикалық қолжетімділік; педагогикалық қолжетімділік, цифрлық қолжетімділік. Студенттер оқу қол жетімділік тұрғысынан оқу ортасы мен оқу қажеттіліктерін талдау; оқу қызметін жобалау кезінде оқушылардың әртүрлілігін, олардың жеке мүмкіндіктерін түсіну, ескеру; олар білім беру процесінде қатысушылармен және ата-аналармен пәнаралық жұмыс құруды үйренеді.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <p>Пән инклюзия құрылымдары, педагогикалық этика тұрғысынан өз қызметін талдауды қамтамасыз етуге; жұмысдастықтардың әртүрлілігін маңыздылығын түсіну; білім берудегі коллективтік әсетіктері туралы түпте идеяны қалыптастыруға бағытталған; психологиялық қолжетімділік, әлеуметтік қолжетімділік, физикалық қолжетімділік; педагогикалық қолжетімділік, цифрлық қолжетімділік. Студенттер оқу қол жетімділік тұрғысынан оқу ортасы мен оқу қажеттіліктерін талдау; оқу қызметін жобалау кезінде оқушылардың әртүрлілігін, олардың жеке мүмкіндіктерін түсіну, ескеру; олар білім беру</p>	ON6, ON8, ON9

							and drawing; 4. Develop effective models for technologizing the educational process; 5. Assess the organization of the teaching process in higher education from a pedagogical control perspective.	
2-курс								
6.1	KESOZhKO T 6313	Көркем еңбек және сызуды оқыту жүйесіндегі контекстік оқыту технологиясы	3	7	1. Жаңа педагогикалық тұжырымдар аясында заманауи кәсіби білім беру 2. Көркем еңбек және сызуды оқытудың негізгі парадигмалары	Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	Пәннің мақсаты: Кәсіби дайындық жүйесіндегі контекстік оқыту технологиясын оқып-үйрену Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызуды оқыту жүйесіндегі контекстік оқыту технологиясының теориялық негіздері, бағыттарының мәнділік негіздемесі, білім алушының оқу-танымдық әрекетін интенсификациялау, контекстік оқытудың принциптері, түрлері, формалары және әдістері, оқыту технологиясының базалық санаты қарастырылады. Орта білім мазмұнын жаңарту шеңберінде көркем еңбек және сызу педагогін даярлау саласындағы зерттеу жұмыстарын игеру сипатталады. Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1.Кәсіби дайындық жүйесіндегі контекстік оқыту технологиясын теориялық негіздерін біледі. 2.Контекстік оқыту технологиясының мәнін түсінеді. 3.Контекстік оқыту технологиясы бағыттарының мәнділік негіздемесін практикада қолданады. 4.Білімдерді интеграциялау арқылы кәсіби жағдайларда пайдаланады. 5.Контекстік оқытудың принциптерін талқылайды. 6.Контекстік оқытудың түрлерін, формаларын,әдістерін талдайды. 7.Контекстік оқыту технологиясының базалық санатын бағалайды.	ON1, ON4, ON5
6.1	KTOSKhCh 6313	Контекстная технология обучения в системе художественного труда и черчению	3	7	1. Современное профессиональное образование в рамках новых педагогических	Научно-исследовательская работа магистранта (НИРМ), включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской	Цель предмета: Изучение технологии контекстного обучения в системе профессиональной подготовки. Краткое описание дисциплины: Рассматриваются теоретические основы технологии контекстного обучения в системе художественного труда и черчения, ценностное обоснование направлений, интенсификация учебно-познавательной деятельности обучающегося, принципы, виды, формы и методы контекстного обучения, базовая категория технологии	PO1, PO4, PO5

					концепций 2.Основные с парадигмы обучения к художестве ному труду и черчению	диссертации	обучения. Характеризуется освоением исследовательских работ в области подготовки педагога художественного труда и черчения в рамках обновления содержания среднего образования. Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП): 1. Владеет теоретическими основами технологии контекстного обучения в системе профессиональной подготовки. 2. Понимает сущность технологии контекстного обучения. 3. Применяет на практике обоснование значимости направлений технологии контекстного обучения. 4. Использует знания в профессиональных ситуациях путем интеграции. 5. Обсуждает принципы контекстного обучения. 6. Анализирует виды, формы, методы контекстного обучения. 7. Оценивает базовую категорию технологии контекстного обучения.	
6.1	CTTSAWD 6313	Contextual technology of training in the system of art work and to drawing	3	7	1. Modern professional education within new pedagogical concepts 2. The main paradigms of training to art work and drawing	The Research Work of the Undergraduate (RWU) including passing of a training and implementation of the master thesis	Subject purpose: Brief description of the discipline: The theoretical foundations of the technology of contextual learning in the system of teaching artistic work and drawing, the substantive justification of the directions, the intensification of the educational and cognitive activity of the student, the principles, types, forms and methods of contextual learning, the basic category of teaching technology are considered. As part of updating the content of Secondary Education, the development of research work in the field of art work and training of a drawing teacher is characterized. Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1.Owns the theoretical foundations of contextual learning technology in the system of vocational training. 2.Understands the essence of contextual learning technology. 3.Applies in practice the justification of the importance of the directions of contextual learning technology. 4.Uses knowledge in professional situations through integration. 5.Discusses the principles of contextual learning. 6.Analyzes the types, forms, and methods of contextual learning. 7.Evaluates the basic category of contextual learning technology	LO1, LO4, LO5
6.2	PKM 6313	Педагогтың кәсіби мәдениеті	3	7	1. Жаңа педагогикалық тужырымд	Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны	Пәннің мақсаты: Педагогтың тұлғалық бейнесі, кәсіби мәдениетінің құрамды бөліктерін оқып-үйрену. Пәннің қысқаша сипаттамасы: Педагогтың тұлғалық бейнесі, кәсіби мәдениетінің құрамды	ON1, ON4, ON5

					амалар аясында заманауи кәсіби білім беру	орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	бөліктері, педагогтың әдеп және педагогтық қарым-қатынас, педагогтың шеберлігі, зияткерлігі, өзін-өзі, кәсіби тұлғалық дамуын басқаруы, педагогтың әлеуметтік-психологиялық бағыттары, контекстік оқытудың принциптері, педагогикалық центрациясы қарастырылады. Орта білім мазмұнын жанарту шеңберінде зерттеу жұмыстарын игеру және оқытуды одан әрі оқуды жалғастыру сипатталады. Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Педагогтың тұлғалық бейнесі, кәсіби мәдениетінің құрамды бөліктерін біледі. 2. Педагогтың әдеп және педагогтық қарым-қатынас, педагогтың шеберлігін түсінеді. 3. Педагогтың зияткерлігі, өзін-өзі және кәсіби тұлғалық дамуын басқаруын практикада қолданады. 4. Педагогтың әлеуметтік-психологиялық бағыттарын, контекстік оқытудың принциптерін, педагогикалық центрациясын салыстырады. 5. Көркем еңбек және сызуды оқытуды одан әрі оқуды жалғастыру үшін пәндік және пәнаралық білімдерін талдайды. 6. Интергакциялау және өз пікірін қалыптастыруды көздейтін кезеңдерді бағалайды.	
6.2	2. РКР 6313	Профессиональная культура педагога	3	7	1. Современное профессиональное образование в рамках новых педагогических концепций 2. Основные парадигмы обучения к художественному труду и черчению	Научно-исследовательская работа магистранта (НИРМ), включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации	Цель предмета: Изучение составных частей профессиональной культуры, личностного образа педагога. Краткое описание дисциплины: Рассматриваются личностные образы педагога, составные части профессиональной культуры, этическое и педагогическое отношение, мастерство, интеллект, управление самообразованием и профессиональное развитие, принципы контекстного обучения, педагогическое центрация. Характеризуется продолжение дальнейшего обучения в области подготовки педагога художественного труда и черчения при разработке, применении исследовательских идей, в рамках обновления содержания среднего образования. Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП): 1. Знает составные части профессиональной культуры, личностного образа педагога. 2. Понимает этику и педагогическое общение педагога, мастерство педагога. 3. Применяет на практике управление интеллектуальным, само-и профессиональным личностным развитием педагога. 4. Сопоставляет социально-психологические направления педагога, принципы контекстного обучения, педагогическую	PO1, PO4, PO5

						центрацию. 5.Анализирует предметные и межпредметные знания для продолжения обучения художественному труду и рисованию. 6.Оценивает этапы, предполагающие Интериоризацию и формирование собственного мнения.		
6.2	PKT 6313	Professional culture of the teacher	3	7	1. Modern professional education within new pedagogical concepts 2. The main paradigms of training to art work and drawing	The Research Work of the Undergraduate (RWU) including passing of a training and implementation of the master	<p>Subject purpose: The study of the components of professional culture, personal image of the teacher.</p> <p>Brief description of the discipline: The personal images of the teacher, the constituent parts of professional culture, ethical and pedagogical attitudes, skill, intelligence, management of self-education and professional development, the principles of contextual learning, pedagogical centering are considered. It is characterized for continuing further education in the field of teacher training for artwork and drawing in the development, application of research ideas, as part of updating the content of secondary education.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1.Knows the components of professional culture, personal image of the teacher. 2.Understands the ethics and pedagogical communication of the teacher, the skill of the teacher. 3.Applies in practice the management of intellectual, self- and professional personal development of the teacher. 4.Compares the socio-psychological directions of the teacher, the principles of contextual learning, pedagogical centralization. 5.Analyzes subject and interdisciplinary knowledge for continuing education in art work and drawing. 6. Evaluates the stages involving Internalization and the formation of one's own opinion.</p>	LO1, LO4, LO5
7.1	КЕОІТР 6314	Көркем еңбек және сызуды оқытудың интегративті тәсілдің теориясы мен практикасы	3	7	1. Көркем еңбек және сызуды оқыту теориясы мен практикасы 2.Көркем еңбек және сызуды оқыту	Тағлымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	<p>Пәннің мақсаты: Көркем еңбек және сызу педагогін даярлауда интегративті тәсілдің теориясы мен практикасын зерделеу және талдау жасау.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызуды оқытудағы - интегративті оқыту оппозициялардың әр түрлі түріндегі синтезі, олардың арасындағы қарама-қайшылықтарды шешу, білім беру үдерісі субъектілерінің шығармашылық тұрғысында өзін-өзі дамытуы, интегративтік оқытуда кәсіби жағдайларда пайдалану, жетекші білім беру технологиялары қарастырылады. Көркем еңбекті оқыту теориясы мен</p>	ON1, ON4, ON5

					ерекшеліктері	<p>практикасы оқуды жалғастырудың интегративті тәсілі ретінде сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интегративті оқыту оппозициялардың әртүріндегі синтезі ретінде қарастырды біледі. 2. Интегративті оқыту оппозициялардың арасындағы қарама-қайшылықтарды шешу қажеттілігін түсінеді. 3. Білім беру үдерісі мен оның субъектілерінің (педагогтар мен оқушылардың) шығармашылық тұрғысында өзін-өзі дамытуын практикада қолданады. 4. Интегративтік оқытудың теориялық негіздері және жетекші білім беру технологияларын салыстырады. 5. Кәсіптік жағдаяттар Көркем еңбек және сызу педагогін даярлау саласында одан әрі оқуды жалғастыру үшін интегративті тәсіл ретінде сипаттайды. 6. Интегративті тәсілдің теориясы мен практикасын Көркем еңбек және сызу педагогін даярлаудағы нәтижелерін бағалайды. 	
7.1	ТРІРОКҺТС h 6314	Теория и практика интегративного подхода в обучении художественного труда и черчение	3	7	<p>1. Теория и практика художественного труда и черчение</p> <p>2. Особенности обучения художественного труда и черчение</p> <p>Научно-исследовательская работа магистранта (НИРМ), включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации</p>	<p>Цель предмета: Изучение и анализ теории и практики интегративного подхода в подготовке педагога художественного труда и черчения.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматривается обучения художественному труду и черчению как интегративное обучение в синтезе оппозиций в различных формах, решение противоречий между ними как творческое саморазвитие образовательного процесса, его субъектов (педагогов и учащихся), использования профессиональных ситуаций для интегративного обучения. Характеризуется теория и практика обучения художественному труду и черчению как интегративный прием для продолжения обучения.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интегративное обучение рассматривалось как синтез в многообразии оппозиций. 2. Интегративное обучение осознает необходимость разрешения противоречий между оппозициями. 3. Применяет на практике саморазвитие в творческом аспекте образовательного процесса и его субъектов (педагогов и учащихся). 4. Теоретические основы интегративного обучения и сравнение ведущих образовательных технологий. 5. Профессиональные ситуации характеризуют как 	PO1, PO4, PO5

						интегративный подход к продолжению дальнейшего обучения в области подготовки художественного труда и черчения педагога. 6.Оценивает теорию и практику интегративного подхода в результатах подготовки педагога художественного труда и черчения.		
7.1	TPIATAD 6314	The theory and practice of integrative approach in training of art work and drawing	3	7	1. Theory and practice of art work and drawing 2. Features of training of art work and drawing	The Research Work of the Undergraduate (RWU) including passing of a training and implementation of the master thesis	Subject purpose: Study and analysis of the theory and practice of an integrative approach in the preparation of a teacher of artistic work and drawing. Brief description of the discipline: The article considers teaching artistic work and drawing as integrative learning in the synthesis of oppositions in various forms, the solution of contradictions between them as creative self-development of the educational process, its subjects (teachers and students), the use of professional situations for integrative learning. The theory and practice of teaching artistic work and drawing are characterized as an integrative technique for continuing education Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1.Integrative learning was considered as a synthesis in a variety of oppositions. 2.Integrative learning recognizes the need to resolve contradictions between oppositions. 3.Applies in practice self-development in the creative aspect of the educational process and its subjects (teachers and students). 4.Theoretical foundations of integrative learning and comparison of leading educational technologies. 5.Professional situations are characterized as an integrative approach to continuing further education in the field of preparation of artistic work and drawing by a teacher. 6. Evaluates the theory and practice of the integrative approach in the results of the teacher's training in artistic work and drawing.	LO1, LO4, LO5
7.2	KESOUG 6314	Көркем еңбек және сызуды оқыту үдерісін гуманизациялау	3	7	1. Көркем еңбек және сызуды оқыту теориясы мен практикасы 2.Көркем еңбек және	Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	Пәннің мақсаты: Көркем еңбек және сызуды оқыту үдерісін гуманизациялауды оқып-үйрену. Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызуды оқыту жүйесіндегі оқу үдерісін гуманизациялауды ғылыми түсіну, мақсатты бағдарлар, принциптер, технологиялық негіздер, және көркем еңбекті оқыту жүйесінде кәсіби жағдайларда, оқу үдерісін гуманизациялаудың тиімділігіне қойылатын талаптар қарастырылады. Заманауи жағдаяттар – көркем еңбекті одан әрі жалғастырып оқу тәсіліне баулиды.	ON1, ON4, ON5

					сызуды оқыту ерекшелікті ері	<p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Көркем еңбек және сызуды оқыту жүйесіндегі оқу үдерісін гуманизациялауды ғылыми түсінеді. 2.Максатты бағдарлар, принциптер, технологиялық негіздер, және көркем еңбекті оқыту жүйесінде кәсіби жағдайларды біледі. 3.Оқу үдерісін гуманизациялаудың тиімділігіне қойылатын талаптарды практикада қолданады. 4.Заманауи жағдаяттар – көркем еңбекті одан әрі жалғастырып оқу тәсіліне баулуды талқылайды. 5. Көркем еңбек және сызуды оқыту үдерісін гуманизациялауды басқа пәндермен салыстырады. 6. Оқу үдерісін гуманизациялаудың маңыздылығын бағалайды. 		
7.2	ГРКҺТЧ 6314	Гуманизация процесса художественного труда и черчения	3	7	<p>1.Теория и практика художественного труда и черчение</p> <p>2.Особенности обучения художественного труда и черчение</p>	<p>Научно-исследовательская работа магистранта (НИРМ), включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации</p>	<p>Цель предмета: Изучение гуманизации процесса художественного труда и черчения.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматривается научное понимание гуманизации учебного процесса в системе художественного труда и черчения, целевые ориентиры, принципы, технологические основы, и требования к эффективности гуманизации учебного процесса в профессиональных условиях в системе художественного труда. Современные ситуации прививают художественный труд к дальнейшему способу обучения.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Научное понимание гуманизации учебного процесса в системе художественного труда и обучения черчению. 2.Знает целевые ориентиры, принципы, технологические основы и профессиональные условия в системе обучения художественному труду. 3.Применяет на практике требования к эффективности гуманизации учебного процесса. 4.Обсуждаются современные ситуации-приобретение художественного труда к способу дальнейшего обучения. 5.Сравнивать гуманизацию художественного труда и процесса обучения черчению с другими дисциплинами. 6. Оценивает важность гуманизации учебного процесса. 	PO1, PO4, PO5
7.2	HPAWD 6314	Humanization of process of art work and drawing	3	7	<p>1. Theory and practice of art work and</p>	<p>The Research Work of the Undergraduate (RWU) including</p>	<p>Subject purpose: Study and analysis of the theory and practice of an integrative approach in the preparation of a teacher of artistic work and drawing.</p> <p>Brief description of the discipline:</p>	LO1, LO4 LO5

					drawing 2. Features of training of art work and drawing	passing of a training and implementation of the master thesis	Scientific understanding of the humanization of the educational process in the system of teaching artistic labor and drawing, target orientations, principles, technological foundations, and requirements for the effectiveness of humanization of the educational process in professional conditions in the system of teaching artistic labor are considered. Modern conditions allow us to continue studying art. Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Scientific understanding of the humanization of the educational process in the system of artistic work and drawing training. 2. Knows the targets, principles, technological foundations and professional conditions in the system of teaching artistic work. 3. Applies in practice the requirements for the effectiveness of the humanization of the educational process. 4. Modern situations are discussed -the introduction of artistic work to the method of further education. 5. Compare the humanization of artistic work and the process of teaching drawing with other disciplines. 6. Assesses the importance of humanizing the educational process.	
8.1	BABSKB 6315	Білім алушылардың білім сапасын критериялды бағалау	3	7	1.Көркем еңбек және сызуды оқытуда компьютерлік технологияларды қолдану 2.Көркем еңбек және сызуды оқытуда цифрлық білім ресурстарын пайдалану әдістері	Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	Пәннің мақсаты: Оқушылардың білім сапасын критериялды бағалау жүйесін оқып-үйрену. Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызуды оқытуда алған білім сапасын критериялды бағалау жүйесі, білімдерді бақылау - бағалау нәтижелерін теориялық талдау әдістері қарастырылады. Білім беру ортасы субъектілерінің ұжымдық жұмыстары, бағалауға қатысты білімі, жаңартылған білім бағдарламасының басымдықтары мен үйлесімділік идеялары, қорытындылары, проблема шешімдері, оқуды одан әрі жалғастыру жолдары орта білім мазмұнын жаңарту негізінде сипатталады Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1.Көркем еңбек және сызу педагогін даярлауда білім сапасын бағалау жүйесін біледі. 2.Көркем еңбек және сызу үдерісіндегі білім сапсын логикалық ойлайды. 3.Білім алушылардың білімін бақылау мен бағалау нәтижелерін теориялық талдау әдістерін практикада қолданады. 4.Білім беру ортасы субъектілерінің ұжымдық жұмыстарын, тұлғааралық қарым-қатынастарын ұйымдастыру тәсілдерін талқылайды.	ON1, ON4, ON5

						5.Бағалауға қатысты білімін шығармашылықпен талдайды. 6.Кәсіби қызметінде туындаған проблемаларды шешеді. 7.Көркем еңбек және сызу педагогін даярлау саласында одан әрі оқуды жалғастыру үшін пәндік білімдерін интергациялайды.		
8.1	KOKZU 6315	Критериальное оценивание качества знаний учащихся	3	7	Көркем еңбек және сызуды оқытуда компьютерлік технологияларды қолдану	Научно-исследовательская работа магистранта (НИРМ), включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации	<p>Цель предмета: Изучение системы критериального оценивания качества знаний учащихся.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Характеризуется методами изучения системы оценки качества знаний, полученных при обучении художественному труду, черчению, коллективная работа субъектов образовательной среды, знания по оценке, приоритеты и идеи гармонизации обновленной образовательной программы, выводы, решения проблем, пути дальнейшего продолжения обучения описываются на основе обновления содержания среднего образования.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП): 1.Знает систему оценки качества образования при подготовке педагога художественного труда и черчения. 2.Логически продумывает качество знаний в процессе художественного труда и черчения. 3.Применяет на практике методы теоретического анализа результатов контроля и оценки знаний обучающихся. 4.Обсуждает способы организации коллективной работы, межличностных отношений субъектов образовательной среды. 5.Творчески анализирует знания, связанные с оценкой. 6.Решает проблемы, возникающие в профессиональной деятельности. 7.Интерпретирует предметные знания для продолжения дальнейшего обучения в области художественного труда и подготовки учителя черчения.</p>	PO1, PO4, PO5
8.1	CEQKP 6315	Criteria estimation of quality of knowledge of pupils	3	7	Использование компьютерных технологий в обучении художественного труда и	The Research Work of the Undergraduate (RWU) including passing of a training and implementation of the master thesis	<p>Subject purpose: The study of the system of criterion assessment of the quality of students' knowledge.</p> <p>Brief description of the discipline: It is characterized by the methods of studying the system for assessing the quality of knowledge obtained during teaching artwork, drawing, the collective work of subjects of the educational environment, assessment knowledge, priorities and ideas for harmonizing the updated educational program, conclusions, solutions to problems, ways to continue further</p>	LO1, LO4, LO5

					черчение	education are described on the basis of updating the content of secondary education. Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Knows the system of assessing the quality of education in the preparation of a teacher of artistic work and drawing. 2. Logically thinks through the quality of knowledge in the process of artistic work and drawing. 3. Applies in practice the methods of theoretical analysis of the results of control and assessment of students' knowledge. 4. Discusses ways of organizing collective work, interpersonal relations of subjects of the educational environment. 5. Creatively analyzes the knowledge associated with the assessment. 6. Solves problems arising in professional activity. 7. Internalizes subject knowledge to continue further education in the field of artistic work and training of a drawing teacher.	
8.2	BSBOT 6315	Білім сапасын бағалаудың өлшемдік технологиялары	3	7	Use of computer technologies in training of art work and drawing Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	Пәннің мақсаты: Білім сапасын бағалаудың өлшемдік технологияларын оқып-үйрену. Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызуды оқытуда алған білімдерін бағалаудың өлшемдік тәсілі, сапалы білім алуға мүмкіндік беретін өлшемдерді құрастыру, оқу нәтижесіне бағытталған білім беру үдерісінің қатысушыларының бір-бірімен байланысқан бақылау-бағалау әрекеттерінің жүйесі қарастырылады. Бағалауға қатысты білімін, түсінігін шығармашылықпен қолдана отырып, кәсіби жағдайларда туындаған проблемаларды шешу мүмкіндіктері, пәндік білімдерін интеграциялау жолдары сипатталады Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Көркем еңбек және сызуды оқытуда алған білімдерін бағалаудың өлшемдік тәсілін біледі. 2. Сапалы білім алуға мүмкіндік беретін өлшемдерді құрастыруды түсінеді. 3. Оқу нәтижесіне бағытталған білім беру үдерісінің қатысушыларының бір-бірімен байланысқан бақылау-бағалау әрекеттерінің жүйесін практикада қолданады. 4. Бағалауға қатысты білімін, түсінігін шығармашылықпен қолдана отырып, кәсіби жағдайларда туындаған проблемаларды шешу мүмкіндіктерін талқылайды. 5. Пәндік және пәнаралық білімдерін интеграциялау жолдарын түсінеді. 6. Көркем еңбек және сызу педагогін даярлау саласында одан әрі оқуды жалғастыру үшін пәндік білімдерін	ON1, ON4, ON5

8.2	BSBOT 6315	2.Измерительные технологии оценки качества образования	3	7		<p>Научно-исследовательская работа магистранта (НИРМ), включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации</p>	<p>интергация,тайдм.</p> <p>Цель, предмета: Изучение измерительных технологий оценки качества образования.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Характеризуется критериями оценки знаний, полученных при обучении художественному труду и черчению, путями построения критериев, позволяющих получить качественное образование, системой взаимосвязанных контрольно-оценочных действий участников образовательного процесса, ориентированных на результаты обучения, описаниями возможностей решения проблем, возникших в профессиональной деятельности, путями интеграции предметов, предметных знаний, с творческим применением знаний, понятий, относящихся к оценке</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет измерительным подходом к оценке полученных знаний при обучении художественному труду и черчению. 2. Понимает составление критериев, позволяющих получить качественное образование. 3. Применяет на практике систему взаимосвязанных контрольно-оценочных действий участников образовательного процесса, направленных на результат обучения. 4. Обсуждает возможности решения проблем, возникающих в профессиональных ситуациях, творчески применяя знания, понимание оценки. 5. Понимает способы интеграции предметных и междисциплинарных знаний. 6. Интериоризирует предметные знания для продолжения дальнейшего обучения в области подготовки педагога художественного труда и черчения. 	PO1, PO4, PO5
-----	---------------	--	---	---	--	--	--	---------------

8.2	BSBOT 6315	Measuring technologies of assessment of quality of education	3	7	The Research Work of the Undergraduate (RWU) including passing of a training and implementation of the master thesis	<p>Subject purpose: The study of measurement technologies for assessing the quality of education.</p> <p>Brief description of the discipline: It is characterized by criteria for evaluating knowledge gained in teaching artistic work and drafting, by building criteria for obtaining quality education, by a system of interrelated control and assessment activities of participants in the educational process, focused on learning outcomes, descriptions of ways to solve problems encountered in professional activities, and ways to integrate subject, interdisciplinary knowledge, with the creative application of knowledge, concepts related to assessment</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.He has a measuring approach to the assessment of acquired knowledge when teaching artistic work and drawing. 2. Understands the compilation of criteria for obtaining a quality education. 3.Applies in practice a system of interrelated control and evaluation actions of participants in the educational process aimed at learning outcomes. 4.Discusses the possibilities of solving problems that arise in professional situations, creatively applying knowledge, understanding evaluation. 5.Understands ways to integrate subject and interdisciplinary knowledge. 6. Internalizes subject knowledge to continue further education in the field of teacher training of artistic work and drawing. 	LO1, LO4, LO5
9	BBDZhl 7316	Білім беру дизайны және жасанды интеллект	3	5	Көркем еңбек және сызуды оқытуда компьютерлік технологияларды қолдану	<p>Пәннің мақсаты: Білім беру дизайн және жасанды интеллект саласындағы теориялық-әдістемелік негіздерді зерттеу арқылы болашақ педагогтардың цифрлық және креативті педагогикалық құзыреттілігін жетілдіру.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән көркем еңбек және сызуды оқытуда болашақ педагогтің цифрлық-педагогикалық құзыреттілігін дамытуға бағытталады. Оқу процесін жобалау, адаптивті білім беру ортасын құру, визуалды-креативті цифрлық контент әзірлеу, жасанды интеллектті дидактикалық мақсатта қолдану мәселелері, теориялық-әдістемелік негіздерге сүйене отырып, педагогтің креативті және аналитикалық қабілеттерін дамыту қарастырылады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оқу процесін цифрлық технологиялар мен жасанды интеллект көмегімен жобалай алу қабілетін дамыту. 2. Адаптивті білім беру ортасын құру және басқару дағдыларын меңгеру. 	ON2, ON4

						<p>3. Визуалды-креативті цифрлық контент әзірлеуде практикалық дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>4. Жасаңды интеллекттің дидактикалық мүмкіндіктерін тиімді пайдалану.</p> <p>5. Педагогтің креативті және аналитикалық ойлау қабілеттерін дамыту.</p> <p>6. Цифрлық-педагогикалық құралдар арқылы оқыту сапасын арттыруға бағытталған инновациялық әдістерді меңгеру.</p>	
9	DOIИ 7316	Дизайн образования и искусственный интеллект	3	5	Использование компьютерных технологий в обучении художественного труда и черчение	<p>Цель предмета: Совершенствование цифровой и креативной педагогической компетентности будущих педагогов через изучение теоретико-методологических основ в области образовательного дизайна и искусственного интеллекта.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Дисциплина направлена на развитие цифровых педагогических компетенций будущего педагога в преподавании художественного труда и черчения. Рассматриваются вопросы проектирования учебного процесса, создания адаптивной образовательной среды, разработки визуально-креативного цифрового контента, использования искусственного интеллекта в дидактических целях, развитие креативных и аналитических способностей педагога на основе теоретико-методических основ.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков проектирования учебного процесса с использованием цифровых технологий и искусственного интеллекта. 2. Освоение навыков создания и управления адаптивной образовательной средой. 3. Формирование практических навыков разработки визуально-креативного цифрового контента. 4. Эффективное использование дидактических возможностей искусственного интеллекта. 5. Развитие креативного и аналитического мышления педагога. 6. Освоение инновационных методов, направленных на повышение качества обучения с помощью цифрово-педагогических инструментов. 	PO2, PO4
9	EDAI 7316	Educational design and artificial intelligence	3	5	Use of computer technologies in training of art work and	<p>Subject purpose: To enhance the digital and creative pedagogical competence of future educators through the study of theoretical and methodological foundations in educational design and artificial intelligence.</p> <p>Brief description of the discipline: The discipline is aimed at the development of digital pedagogical competences of the future</p>	LO2, LO4

					drawing	<p>teacher in teaching art and drawing. The issues of designing the educational process, creating an adaptive educational environment, developing visual-creative digital content, using artificial intelligence for didactic purposes, developing creative and analytical abilities of a teacher on the basis of theoretical and methodological foundations are considered.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Develop the ability to design learning processes using digital technologies and artificial intelligence. 2. Acquire skills in creating and managing adaptive learning environments. 3. Build practical skills in developing visual-creative digital content. 4. Effectively utilize the didactic capabilities of artificial intelligence. 5. Foster the teacher's creative and analytical thinking skills. 6. Master innovative methods aimed at improving teaching quality through digital-pedagogical tools. 	
--	--	--	--	--	---------	--	--