



**КеАҚ ӨЗБЕКӘЛІ ЖӘНІБЕКОВ
АТЫНДАҒЫ ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**
Университетінің Директорлар кеңесінде
бекітілген, Өзбекәлі Жәнібеков атындағы
Оңтүстік Қазақстан педагогикалық
университетінің Басқарма төрағасы-Ректордың
у.м.а.

**НАО ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ӨЗБЕКӘЛІ ЖӘНІБЕКОВ**
Утверждено советом Директоров университета,
председатель Правления-вр.и.о Ректора Южно-
Казахстанского педагогического университета
имени Өзбекәлі Жәнібеков

**NPJSC SOUTH KAZAKHSTAN
PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED
AFTER OZBEKALI ZHANIBEKOV**
Approved by the board of Directors,
Chairman of the Board- acting Rector of the South
Kazakhstan pedagogical university named after
Ozbekali Zhanibekov

Хаттама № 5, «22.08» 2025 ж.

Протокол № 5, «22.08» 2025 г.

Protocol № 5 «22.08» 2025

**8D01404 «КӨРКЕМ ЕҢБЕК, ГРАФИКА ЖӘНЕ ЖОБАЛАУ ПЕДАГОГІН ДАЯРЛАУ» БІЛІМ
БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
8D01404 «ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА, ГРАФИКИ И
ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

**CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES OF THE EDUCATIONAL PROGRAM
8D01404 «TEACHER TRAINING OF ART WORK, GRAPHICS AND DESIGN»**

Шымкент 2025

Келісілген:

Басқарма мүшесі-Академиялық
мәселелер жөніндегі проректор

А.А. Кудышева

Басқарма мүшесі – Ғылыми жұмыстар
және инновациялар жөніндегі проректор

Е.Р.Керімбеков

Академиялық істер департаментінің
директоры

Д.Т. Бердалиев

«Өнер және білім» факультетінің
деканы

А.Е.Байбатшаева

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру институтының
директоры

А.Н.Жылысбаева

Шымкент университетінің Ғылыми жұмыстар және
халықаралық байланыс жөніндегі проректоры

Исаева

Орта Азия инновациялық университетінің ОЖ жөніндегі
проректоры

Н.Ж.Дуйсенов

МКҚК «Жеңіл өнеркәсіп және сервис» колледжінің
директоры

Г.Ж.Тагаева



Согласовано:

Член правления – проректор по учебной работе

А.А.Кудышева

Член правления – проректор по научной работе и инновациям

Е.Р.Керимбеков

Директор департамента по академическим делам

Д.Т. Бердалиев

Декан факультета Искусства и образования

Е.Байбатшаева

Проректор по научной работе и международным связям Шымкентского университета

А.У.Исаева

Проректор Проректор по УМР Центрально-Азиатского инновационного университета

Н.Ж.Дуйсенов

Директор колледжа «Легкая промышленность и сервис» ГККП

Г.Ж.Тагаева



Agreed:

Member of the board – vice-rector for academic affairs

A.A.Kudysheva

Member of the board - vice-rector for scientific work and Innovations

E.R.Kerimbekov

Director of the department of academic affairs

D.T.Berdaliev

Dean of the faculty of arts and education

A.E.Baibatshayeva

Director of the Institute of postgraduate education

A.N.Zhylysbayeva

Vice-Rector for Scientific Work and international relations of Shymkent University

.U.Isayeva

Vice-Rector for Academic workbot of the Central Asian innovation University

N.Zh.Duisenov

Director of the college «Light Industry and Service» SCTE

G.Zh.Tagayeva



Білім беру саласының коды және атауы: 8D01 Педагогикалық ғылымдар
 Даярлау бағытының коды және атауы: 8D014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған педагогтарды даярлау
 Білім беру бағдарламасының коды және атауы: 8D01404 «Көркем еңбек, графика және жобалау педагогін даярлау»
 білім беру бағдарламасы бойынша білім беру бағдарламасы бойынша философия докторы (PhD)

№	Пән коды	Пән атауы	Семестр	кр саны	пререквизит	постреквизит	Пәннің мақсаты, қысқаша мазмұны мен күтілетін оқу нәтижесі (қазақша, орысша, ағылшынша)	ББ бойынша күтілетін оқу нәтижелері
1-курс								
1.1	KEGZhOT DO 7305	Көркем еңбек, графика және жобалаудағы оқыту технологиялары және дизайндық ойлау	1	4		Тағылымдамадан өту мен докторлық диссертацияны орындауды қамтитын ДҒЗЖ	<p>Пәннің мақсаты: Білім алушылардың көркем еңбек, графика және жобалаудағы заманауи оқыту технологиялары мен дизайндық ойлаудың қағидаттарын меңгеруі арқылы креативті ойлау, инновациялық шешімдер әзірлеу және заманауи еңбек нарығына бейімделген кәсіби құзыреттілігін дамыту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пәнде көркем еңбек, графика және жобалау процесіне негізделген визуалды, интерактивті, цифрлық оқыту құралдары, жобалық оқыту технологиялары мен дизайндық ойлаудың заманауи қағидаттары қарастырылады. Оқыту барысында білім алушылар прототип жасау, жанаша ойлау және креативті идеялар ұсыну дағдыларын меңгереді. Бұл тәсілдер нақты өнім әзірлеу қабілетті, эстетикалық талғамды дамытуға, заманауи еңбек нарығына бейімделуге ықпал етеді.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Көркем еңбек, графика және жобалаудағы оқыту технологияларының теориялық негіздерін талдайды. 2. Дизайндық ойлаудың заманауи қағидаттарын оқу процесінде тиімді қолданады. 3. Визуалды, интерактивті және цифрлық оқыту құралдарын ғылыми-әдістемелік тұрғыдан пайдаланады. 4. Прототип құрастыру және шығармашылық идеяларды жүзеге асыру дағдыларын көрсетеді. 	ON2, ON4, ON5

					<p>5. Жобалык окуту технологиялары негізінде инновациялық шешімдер әзірлейді.</p> <p>6. Зерттеушілік және кәсіби қызметте шығармашылық қузыреттілігін дамытып, білім беру мен еңбек нарығы талаптарына сай жүзеге асырады.</p>	
TODMKhT GD 7305	Технологии обучения и дизайн-мышление в художественном труде, графике и дизайне художественному труду			НИРС, включающая прохождение стажировки и выполнение докторской диссертации	<p>Цель предмета: Развитие креативного мышления, подготовка инновационных решений и формирование профессиональной компетентности, соответствующей требованиям современного рынка труда, посредством освоения обучающимися современных образовательных технологий в области художественного труда, графики и проектирования, а также принципов дизайн-мышления.</p> <p>Краткое описание дисциплины: В дисциплине рассматриваются средства визуального, интерактивного, цифрового обучения, основанные на художественном труде, графике и процессе проектирования, технологии проектного обучения и современные принципы дизайнерского мышления. В ходе обучения обучающиеся приобретают навыки создания прототипов, нового мышления и представления креативных идей. Эти подходы способствуют развитию эстетического вкуса, адаптации к современному рынку труда, способствуя разработке конкретной продукции.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализирует теоретические основы образовательных технологий в области художественного труда, графики и проектирования. 2. Эффективно применяет современные принципы дизайн-мышления в образовательном процессе. 3. Использует визуальные, интерактивные и цифровые средства обучения в научно-методическом контексте. 4. Демонстрирует навыки прототипирования и реализации творческих идей. 5. Разрабатывает инновационные решения на основе проектных технологий обучения. 6. Развивает творческую компетентность в исследовательской и профессиональной деятельности и реализует её в соответствии с требованиями образования и рынка труда. 	RO2, RO4, RO5
LTDTAGD	Learning technologies and			Work of the	The purpose of the subject:	LO2, LO4,

7305	design thinking in art, graphics, and design			undergraduate (RWU) including passing of the master thesis	<p>To develop students' creative thinking, innovative problem-solving skills, and professional competence aligned with the demands of the modern labor market through mastering contemporary teaching technologies in art, graphics, and design, as well as the principles of design thinking.</p> <p>Brief description of the discipline: The discipline examines the means of visual, interactive, and digital learning based on artistic work, graphics, and the design process, technologies of project-based learning, and modern principles of design thinking. During the training, students acquire skills in prototyping, new thinking, and presenting creative ideas. These approaches contribute to the development of aesthetic taste, adaptation to the modern labor market, contributing to the development of specific products.</p> <p>Expected results of training in the discipline (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analyzes the theoretical foundations of teaching technologies in art, graphics, and design. 2. Applies modern principles of design thinking effectively in the educational process. 3. Utilizes visual, interactive, and digital learning tools in a scholarly and methodological manner. 4. Demonstrates skills in prototyping and implementing creative ideas. 5. Develops innovative solutions based on project-based learning technologies. 6. Enhances creative competence in research and professional activities and implements it in accordance with the requirements of education and the labor market. 	LOS
1.2	KEOGZT M 7305 Көркем еңбекті оқытудағы ғылыми зерттеудің теориясы мен метатеориясы	1	4	Тағылымдамадан өту мен докторлық диссертацияны орындауды қамтитын ДҒЗЖ	<p>Пәннің мақсаты: Білім алушылардың көркем еңбек, графика және жобалаудағы оқыту технологиялары мен дизайндық ойлаудың ғылыми-теориялық және практикалық қағидаттарын меңгеруі арқылы креативті ойлауын, зерттеушілік және кәсіби құзыреттілігін дамыту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Көркем еңбек, графика және жобалаудағы оқыту технологияларының ғылыми-теориялық және метатеориялық негіздерін талдайды. 	ON2, ON3, ON4, ON6

TMNIOKh T 7305	Теория и метатеория научного исследования в обучении

		<p>2. Білім философиясын, ғылым логикасын және таным парадигмаларын педагогикалық теориялар тұрғысынан интерпретациялайды.</p> <p>3. Педагогикалық зерттеудің әдіснамалық деңгейлерін айқындап, ғылыми танымның дискурстық, құрылымдық және рефлексивтік модельдерін қолданады.</p> <p>4. Визуалды, интерактивті және цифрлық оқыту құралдарын ғылыми-әдіснамалық негізде тиімді пайдаланады.</p> <p>5. Жобалық оқыту технологиялары мен дизайндық ойлау қағидаттары негізінде инновациялық шешімдер әзірлейді.</p> <p>6. Зерттеушілік және кәсіби қызметте шығармашылық қуыреттілігін дамытып, педагогикалық білім берудің аксиологиялық және мәдениеттанымдық аспектілерін іске асырады.</p>	
	НИРС, включающая прохождение стажировки и выполнение докторской диссертации	<p>Цель предмета: Развитие креативного мышления, исследовательских и профессиональных компетенций обучающихся посредством освоения научно-теоретических и практических принципов образовательных технологий и дизайн-мышления в области художественного труда, графики и проектирования.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются научные теории в процессе преподавания дисциплины, метатеоретические концепции, осмысление гносеологической и онтологической структуры художественно-педагогического знания посредством глубокого анализа методологических уровней педагогического исследования; интерпретация философии знания, логики науки, парадигм познания, педагогических теорий. Они характеризуются дискурсивными, структурными, рефлексивными моделями научного познания, субъектом исследования, методологической ориентацией, аксиологическими и культурологическими аспектами.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <p>1. Анализирует научно-теоретические и метатеоретические основы образовательных технологий в области художественного труда, графики и проектирования.</p> <p>2. Интерпретирует философию образования, логику науки и парадигмы познания с позиции педагогических теорий.</p>	RO2, RO3, RO4, RO6

				<p>3. Определяет методологические уровни педагогического исследования и применяет дискурсивные, структурные и рефлексивные модели научного познания.</p> <p>4. Эффективно использует визуальные, интерактивные и цифровые средства обучения на научно-методологической основе.</p> <p>5. Разрабатывает инновационные решения на основе проектных технологий обучения и принципов дизайн-мышления.</p> <p>6. Развивает творческую компетентность в исследовательской и профессиональной деятельности, реализуя аксиологические и культурологические аспекты педагогического образования.</p>	
TMSRTA W 7305	Theory and metatheory of scientific research in teaching art work		<p>Work of the undergraduate (RWU) including passing of the master thesis</p>	<p>The purpose of the subject: To develop students' creative thinking, research, and professional competencies through mastering the scientific-theoretical and practical principles of teaching technologies and design thinking in art, graphics, and design.</p> <p>Brief description of the discipline: Scientific theories in the process of teaching the discipline, metatheoretical concepts, comprehension of the epistemological and ontological structure of art-pedagogical knowledge through deep analysis of methodological levels of pedagogical research; interpretation of the philosophy of knowledge, logic of science, paradigms of cognition, pedagogical theories are considered. They are characterised by discursive, structural, reflexive models of scientific cognition, subject of research, methodological orientation, axiological and cultural aspects.</p> <p>Expected results of training in the discipline (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analyzes the scientific-theoretical and metatheoretical foundations of teaching technologies in art, graphics, and design. 2. Interprets the philosophy of education, the logic of science, and paradigms of cognition from the perspective of pedagogical theories. 3. Identifies methodological levels of pedagogical research and applies discursive, structural, and reflexive models of scientific knowledge. 4. Effectively utilizes visual, interactive, and digital learning tools 	LO2, LO3 LO4, LO6

						<p>on a scientific-methodological basis.</p> <p>5. Develops innovative solutions based on project-based learning technologies and design thinking principles.</p> <p>6. Enhances creative competence in research and professional activities by implementing the axiological and cultural aspects of pedagogical education.</p>	
2	KTVMKA 7306	Көркемдік таным мен визуалды мәдениеттің когнитивтік аспектілері	1	3	Тағылымдамадан өту мен докторлық диссертацияны орындауды қамтитын ДҒЗЖ	<p>Пәннің мақсаты: Білім алушылардың көркемдік таным мен визуалды мәдениеттің когнитивтік негіздерін терең түсінуін, көркем бейнелерді қабылдау және интерпретациялау процестерін ғылыми тұрғыдан талдауын, сондай-ақ оларды педагогикалық практикаға енгізу дағдыларын дамыту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пәнде көркемдік таным мен визуалды мәдениеттің когнитивтік негіздерін зерттеу, көркем бейнелерді қабылдау, өңдеу және интерпретациялау процестері, когнитивтік психология, нейроғылым және мәдениеттану тұрғысынан талданады. Визуалды мәдениеттің символдық, семиотикалық және мәдени мағыналары зерделеніп, оның тұлғаның танымдық дамуындағы ролі қарастырылады. Көркемдік таным мен визуалды мәдениеттің когнитивтік аспектілерін педагогикалық практикаға енгізудің әдістемелік негіздері қамтылады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Көркемдік таным мен визуалды мәдениеттің когнитивтік негіздерін ғылыми тұрғыдан түсіндіреді. 2. Көркем бейнелерді қабылдау, өңдеу және интерпретациялау процестерін когнитивтік психология, нейроғылым және мәдениеттану тұрғысынан талдайды. 3. Визуалды мәдениеттің символдық, семиотикалық және мәдени мағыналарын зерделейді. 4. Визуалды мәдениеттің тұлғаның танымдық дамуындағы ролін ғылыми негізде бағалайды. 5. Көркемдік таным мен визуалды мәдениеттің когнитивтік аспектілерін педагогикалық практикада тиімді қолданады. 6. Педагогикалық зерттеу үдерісінде көркемдік-танымдық және когнитивтік әдіснамалық үлгілерді жүзеге асырады. 	ON1, ON2, ON4
	КАКbPVK	Когнитивные аспекты художественного			НИРС, включающая	<p>Цель предмета: Развитие у обучающихся глубокого понимания когнитивных основ художественного познания и</p>	RO1, RO2, RO4,

7306	познания и визуальной культуры		прохождение стажировки и выполнение докторской диссертации	<p>визуальной культуры, анализа процессов восприятия и интерпретации художественных образов, а также формирования навыков их внедрения в педагогическую практику.</p> <p>Краткое описание дисциплины: В дисциплине анализируются исследования когнитивных основ художественного познания и визуальной культуры, процессы восприятия, обработки и интерпретации художественных образов, когнитивная психология, нейронаука и культурология. Изучаются символические, семиотические и культурные значения визуальной культуры и рассматривается ее роль в когнитивном развитии личности. Охватываются методические основы внедрения в педагогическую практику когнитивных аспектов художественного познания и визуальной культуры.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объясняет когнитивные основы художественного познания и визуальной культуры с научной позиции. 2. Анализирует процессы восприятия, обработки и интерпретации художественных образов с точки зрения когнитивной психологии, нейронаук и культурологии. 3. Изучает символические, семиотические и культурные значения визуальной культуры. 4. Оценивает роль визуальной культуры в когнитивном развитии личности на научной основе. 5. Эффективно применяет когнитивные аспекты художественного познания и визуальной культуры в педагогической практике. 6. Реализует методологические модели художественно-познавательного и когнитивного подхода в педагогическом исследовательском процессе. 	
CAACVC 7306	Cognitive aspects of artistic cognition and visual culture		Work of the undergraduate (RWU) including passing of the master theis	<p>The purpose of the subject: To develop students' deep understanding of the cognitive foundations of artistic knowledge and visual culture, the analysis of perception and interpretation processes of artistic images, and the ability to integrate these aspects into pedagogical practice.</p> <p>Brief description of the discipline: The discipline analyzes research on the cognitive foundations of</p>	LO1, LO2, LO4,

						<p>artistic cognition and visual culture, the processes of perception, processing and interpretation of artistic images, cognitive psychology, neuroscience and cultural studies. The symbolic, semiotic and cultural meanings of visual culture are studied and its role in the cognitive development of personality is considered. The methodological foundations of the introduction of cognitive aspects of artistic cognition and visual culture into pedagogical practice are covered.</p> <p>Expected results of training in the discipline (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explains the cognitive foundations of artistic knowledge and visual culture from a scientific perspective. 2. Analyzes the processes of perception, processing, and interpretation of artistic images from the standpoint of cognitive psychology, neuroscience, and cultural studies. 3. Examines the symbolic, semiotic, and cultural meanings of visual culture. 4. Evaluates the role of visual culture in the cognitive development of the individual on a scientific basis. 5. Applies the cognitive aspects of artistic knowledge and visual culture effectively in pedagogical practice. 6. Implements methodological models of artistic-cognitive and cognitive approaches in the pedagogical research process. 	
2.1	KEGZhOT Z 7306	Көркем еңбек, графика және жобалауды оқытудағы трансдисциплинарлық зерттеулер	1	3	Тағылымдамадан өту мен докторлық диссертацияны орындауды қамтитын ДҒЗЖ	<p>Пәннің мақсаты: Трансдисциплинарлық зерттеу әдістерін және техникалық-педагогикалық білімді интеграциялау негізінде инновациялық оқыту технологиялары мен шығармашылық процестерді ұйымдастыруды меңгерту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пәнде трансдисциплинарлық зерттеулердің әдістері, тәсілдері мен теориялары, техникалық және педагогикалық білімдерді интеграциялау арқылы күрделі мәселелерді кешенді түрде зерделеу қарастырылады. Түрлі пәндер арасындағы өзара байланыстар сараланып, инновациялық оқыту технологияларын дамыту мүмкіндіктері талданады. Педагогикалық тәжірибені ғылыми тұрғыдан негіздеу, оқыту әдістерін жетілдіру және шығармашылық процестерді тиімді ұйымдастыру жолдары зерттеледі.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p>	ON1, ON3, ON5, ON6

					<ol style="list-style-type: none"> 1. Трансдисциплинарлық зерттеулердің теориялық негіздері мен әдіснамалық ерекшеліктерін талдайды. 2. Түрлі пәндер арасындағы байланыстарды анықтап, білім интеграциясының үлгілерін ұсынады. 3. Инновациялық оқыту технологияларын трансдисциплинарлық тұрғыдан бағалайды. 4. Күрделі педагогикалық және техникалық мәселелерді кешенді зерттеу дағдыларын көрсетеді. 5. Ғылыми негізделген оқыту әдістерін зірлеп, педагогикалық тәжірибені жетілдіреді. 6. Шығармашылық процестерді тиімді ұйымдастырудың трансдисциплинарлық тәсілдерін іске асырады. 	
ТІРКхTGP 7306	Трансдисциплинарные исследования в преподавании художественного труда, графики и проектирования			НИРС, включающая прохождение стажировки и выполнение докторской диссертации	<p>Цель предмета: Овладение методами трансдисциплинарных исследований и интеграцией технических и педагогических знаний для организации инновационных образовательных технологий и творческих процессов.</p> <p>Краткое описание дисциплины: В рамках дисциплины рассматриваются методы, приёмы и теории трансдисциплинарных исследований, а также комплексное изучение сложных проблем посредством интеграции технических и педагогических знаний. Анализируются взаимосвязи между различными учебными дисциплинами и исследуются возможности развития инновационных образовательных технологий. Изучаются научные подходы к обоснованию педагогической практики, совершенствованию методов обучения и эффективной организации творческих процессов.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализирует теоретические основы и методологические особенности трансдисциплинарных исследований. 2. Определяет взаимосвязи между различными дисциплинами и предлагает модели интеграции знаний. 3. Оценивает инновационные образовательные технологии с трансдисциплинарных позиций. 4. Демонстрирует навыки комплексного исследования сложных педагогических и технических проблем. 5. Разрабатывает научно обоснованные методы обучения и 	RO1, RO3, RO5, RO6

				совершенствует педагогическую практику. 6. Реализует трансдисциплинарные подходы к эффективной организации творческих процессов.	
TRTAWG D 7306	Transdisciplinary research in teaching art work, graphics and design		Work of the undergraduate (RWU) including passing of the master theis	<p>The purpose of the subject: To master transdisciplinary research methods and the integration of technical and pedagogical knowledge for the organization of innovative teaching technologies and creative processes.</p> <p>Brief description of the discipline: The course explores the methods, approaches, and theories of transdisciplinary research, as well as the comprehensive study of complex problems through the integration of technical and pedagogical knowledge. It analyzes the interconnections between various academic disciplines and examines the possibilities for developing innovative educational technologies. The course also investigates scientific approaches to justifying pedagogical practices, improving teaching methods, and effectively organizing creative processes.</p> <p>Expected results of training in the discipline (LOS): 1. Analyzes the theoretical foundations and methodological features of transdisciplinary research. 2. Identifies interconnections between different disciplines and proposes models of knowledge integration. 3. Evaluates innovative educational technologies from a transdisciplinary perspective. 4. Demonstrates skills in conducting comprehensive research on complex pedagogical and technical issues. 5. Develops scientifically grounded teaching methods and enhances pedagogical practice. 6. Implements transdisciplinary approaches to the effective organization of creative processes.</p>	LO1, LO3 LO5, LO6
3 KEZhII 7307	Көркем еңбек және жасанды интеллект интеграциясы		Тағылымдамадан өту мен докторлық диссертацияны орындауды қамтитын ДҒЗЖ	<p>Пәннің мақсаты: Көркем еңбек саласында жасанды интеллект технологияларын интеграциялауды меңгерту, олардың шығармашылық процестерге ықпалын ғылыми тұрғыда түсіндіріп, инновациялық әдістерді қолдану дағдыларын дамыту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пәнде көркем еңбек пен жасанды интеллекттің өзара ықпалдастығын зерттеу, жасанды интеллект</p>	ON1, ON2, ON3, ON4

					<p>технологияларының көркем шығармашылық процестерге ықпалы, қолдану құралдары мен мүмкіндіктері қарастырылады. ЖИ көмегімен көркем еңбек, графика және жобалау салаларында инновациялық тәсілдерді пайдалану әдістемелері мен олардың практикалық қырлары талданады. Цифрлық ресурстарды тиімді қолдану, шығармашылық әлеуетті арттыру, жаңа форматтағы өнер туындыларын жасау мүмкіндіктері зерделенеді.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Көркем еңбек пен жасанды интеллекттің өзара ықпалдастығының теориялық негіздерін талдайды. 2. Жасанды интеллекттің шығармашылық процестерге ықпалын ғылыми тұрғыда түсіндіреді. 3. Көркем еңбек, графика және жобалауда ЖИ қолдану құралдары мен әдістерін меңгереді. 4. ЖИ негізінде инновациялық тәсілдерді пайдалану арқылы практикалық жобалар әзірлейді. 5. Цифрлық ресурстарды тиімді қолданып, шығармашылық әлеуетті арттырады. 6. Жаңа форматтағы өнер туындыларын жасау тәжірибесін жүзеге асырады. 	
ИЖТІІ 7307	Интеграция художественного труда и искусственного интеллекта	1	3	НИРС, включающая прохождение стажировки и выполнение докторской диссертации	<p>Цель предмета: Овладение интеграцией технологий искусственного интеллекта в области художественного труда, научное понимание их влияния на творческие процессы и развитие навыков применения инновационных методов.</p> <p>Краткое описание дисциплины: В дисциплине рассматриваются исследования взаимодействия художественного труда и искусственного интеллекта, влияние технологий искусственного интеллекта на художественно-творческие процессы, средства и возможности применения. С помощью ИИ анализируются методики использования инновационных подходов в области художественного труда, графики и проектирования и их практические аспекты. Будут изучены возможности эффективного использования цифровых ресурсов, наращивания творческого потенциала, создания произведений искусства нового формата.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p>	RO1, RO2, RO3, RO4

				<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализирует теоретические основы взаимодействия художественного труда и искусственного интеллекта. 2. Объясняет влияние ИИ на творческие процессы с научной точки зрения. 3. Осваивает инструменты и методы применения ИИ в художественном труде, графике и проектировании. 4. Разрабатывает практические проекты с использованием инновационных подходов на основе ИИ. 5. Эффективно использует цифровые ресурсы для развития творческого потенциала. 6. Реализует опыт создания произведений искусства в новых форматах. 	
IAWAI 7307	Integration of art work and artificial intelligence		<p>Work of the undergraduate (RWU) including passing of the master thesis</p>	<p>The purpose of the subject: To master the integration of artificial intelligence technologies in art, scientifically understand their impact on creative processes, and develop skills in applying innovative methods.</p> <p>Brief description of the discipline: The discipline examines the interaction of artistic labor and artificial intelligence, the impact of artificial intelligence technologies on artistic and creative processes, means and possibilities of application. The methods of using innovative approaches in the field of artistic work, graphics and design and their practical aspects are analyzed. The possibilities of effective use of digital resources, building creative potential, and creating works of art in a new format will be explored.</p> <p>Expected results of training in the discipline (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analyzes the theoretical foundations of the interaction between art and artificial intelligence. 2. Explains the scientific impact of AI on creative processes. 3. Masters tools and methods of applying AI in art, graphics, and design. 4. Develops practical projects using innovative AI-based approaches. 5. Effectively applies digital resources to enhance creative potential. 6. Implements the experience of creating new-format art works. 	LO1, LO2 LO3, LO4