



**КеАҚ ӨЗБЕКӘЛІ ЖӘНІБЕКОВ
АТЫНДАҒЫ ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**
Университетінің Директорлар кеңесінде
бекітілген, Өзбекәлі Жәнібеков атындағы
Оңтүстік Қазақстан педагогикалық
университетінің Баскарма төрағасы-Ректордың
у.м.а.

Хаттама № 5, «22.08» 2025 ж.

**НАО ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ӨЗБЕКӘЛІ ЖӘНІБЕКОВ**
Утверждено советом Директоров университета,
председатель Правления-вр.и.о Ректора Южно-
Казахстанского педагогического университета
имени Өзбекәлі Жәнібеков


Г.Д. Сугирбаева
Протокол № 5, «22.08» 2025 г.

**NPJSC SOUTH KAZAKHSTAN
PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED
AFTER OZBEKALI ZHANIBEKOV**

Approved by the board of Directors,
Chairman of the Board- acting Rector of the South
Kazakhstan pedagogical university named after
Ozbekali Zhanibekov

Protocol № 5 «22.08» 2025

**7M01404 – «КӨРКЕМ ЕҢБЕК ЖӘНЕ СЫЗУ ПЕДАГОГІН ДАЯРЛАУ» БІЛІМ БЕРУ
БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
7M01404 – «ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА И ЧЕРЧЕНИЯ»
CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES OF THE EDUCATIONAL PROGRAM
7M01404 – «TEACHER TRAINING OF ART WORK AND DRAWING»**

Шымкент 2025

Келісілген:

Баскарма мүшесі-Академиялық
мәселелер жөніндегі проректор

А.А. Кудышева

Баскарма мүшесі – Ғылыми жұмыстар
және инновациялар жөніндегі проректор

Е.Р.Керимбеков

Академиялық істер департаментінің
директоры

Д.Т. Бердалиев

«Өнер және білім» факультетінің
деканы

А.Е.Байбатшаева

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру институтының
директоры

Н.Жылысбаева

Шымкент университетінің Ғылыми жұмыстар және
халықаралық байланыс жөніндегі проректоры

У.Исаева

Орта Азия инновациялық университетінің ОЖ жөніндегі
проректоры

Н.Ж.Дуйсенов

МКҚК «Жеңіл өнеркәсіп және сервис» колледжінің
директоры

Г.Ж.Тагаева



Согласовано:

Член правления – проректор по учебной работе

А.А.Кудышева

Член правления – проректор по научной работе и инновациям

Е.Р.Керимбеков

Директор департамента по академическим делам

Д.Т. Бердалиев

Декан факультета Искусства и образования

А.Е.Байбатшаева

Проректор по научной работе и международным связям Шымкентского университета

А.У.Исаева

Проректор Проректор по УМР Центрально-Азиатского инновационного университета

Н.Ж.Дуйсенов

Директор колледжа «Легкая промышленность и сервис» ГККП

Г.Ж.Тагаева



Agreed:

Member of the board – vice-rector for academic affairs

Member of the board - vice-rector for scientific work and Innovations

Director of the department of academic affairs

Dean of the faculty of arts and education

Director of the Institute of postgraduate education

Vice-Rector for Scientific Work and international relatio of Shymkent University

Vice-Rector for Academic workbot of the Central Asian innovation University

Director of the college «Light Industry and Service» SCTE

A.A.Kudysheva

E.R.Kerimbekov

D.T.Berdaliev

A.E.Baibatshayeva

A.N.Zhylysbayeva

A.U.Isayeva

N.Zh.Duisenov

G.Zh.Tagayeva



Handwritten signatures of the board members, including A.A.Kudysheva, E.R.Kerimbekov, D.T.Berdaliev, A.E.Baibatshayeva, A.N.Zhylysbayeva, A.U.Isayeva, N.Zh.Duisenov, and G.Zh.Tagayeva.



Білім беру саласының коды және атауы: 7М01 - Педагогикалық ғылымдар
 Даярлау бағытының коды және атауы: 7М014 - Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған педагогтарын даярлау
 Білім беру бағдарламасының коды және атауы: 7М01404 Көркем еңбек және сызу педагогін даярлау

№	Пән коды	Пән атауы	Семестр	крсаны	пререквизиті	постреквизиті	Пәннің мақсаты, қысқаша мазмұны мен күтілетін оқу нәтижесі (қазақша, орысша, ағылшынша)	ББ бойынша күтілетін оқу нәтижелері
1.1	KEMDON 5208	Көркем еңбек мұғалімінің дизайндық ойлау негіздері	1	5	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі	Көркем еңбек және сызуды оқытудағы ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау	<p>Пәннің мақсаты: Көркем еңбек және сызу педагогіне дизайндық ойлаудың маңыздылығын оқыту процесінде тиімді қолдануды, білім алушыларды инновациялық ойлауға баулуды, Дизайндық ойлауды қалыптастыру әдістемесі арқылы меңгерту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Дизайнерлік ойлауды қалыптастырудың теориялық негіздері, дизайнерлік ойлаудың тұжырымдамасы мен кезеңдері, дизайнерлік ойлауды жобалық оқытуда, оқытуда дараландыруда, арнайы пәндерді оқытуда, қазіргі мұғалімнің практикалық қызметінде қолдану, STEAM оқыту тәсілдері арқылы білім алушылардың дизайндық ойлауын дамыту қарастырылады. Дизайнерлік ойлауды қалыптастыру әдістемесі пәнаралық байланыс арқылы шығармашылық қабілеттер мен кәсіби білімдерді жетілдірумен сипатталады</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Дизайндық ойлауды қалыптастырудың теориялық негіздерін анықтайды. 2. Дизайндық ойлаудың тұжырымдамасы мен кезеңдеріне тәжірибе жасайды. 3. Дизайндық ойлауды жобалық оқытуда, оқытуды дараландыруда, арнайы пәндерді оқытуда қолданады. 4. STEAM оқыту тәсілдері арқылы білім алушылардың дизайндық ойлауын дәлелдейді. 5. Дизайндық ойлауды қалыптастыру әдістемесін пәнаралық байланыста дайындайды. 6. Дизайндық ойлауды шығармашылық қабілеттер мен кәсіби білімдерді жетілдірумен салыстырады. 7. Дизайндық ойлауды қалыптастырудың тиімді жақтар бағалайды.</p>	ON1, ON3, ON4, ON5
1.1	ODMUKht 5208	Основы дизайна мышления учителя художественного труда	1	5	Методика обучения художественному	Организация и планирование научных исследований в	<p>Цель предмета: Овладение педагогом художественного труда и черчения через методику эффективного применения в процессе обучения важности дизайнерского мышления, приобщения</p>	PO1, PO3, PO4, PO5

					труду	обучении художественного труда и черчение	<p>обучающихся к инновационному мышлению, формирования дизайнерского мышления.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются теоретические основы формирования дизайнерского мышления, концепция и этапы дизайнерского мышления, применение дизайнерского мышления в проектном обучении, индивидуализации в обучении, преподавании специальных дисциплин, практической деятельности современного учителя, развитие дизайнерского мышления обучающихся через способы обучения STEAM. Методика формирования дизайнерского мышления характеризуется совершенствованием творческих способностей и профессиональных знаний посредством межпредметных связей.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП): 1. Определяет теоретические основы формирования дизайнерского мышления. 2. Экспериментирует с концепцией и этапами дизайнерского мышления. 3. Использует дизайн-мышление в проектном обучении, индивидуализации обучения, преподавании специальных дисциплин. 4. STEAM доказывает дизайнерское мышление обучающихся с помощью методов обучения. 5. Разрабатывает методику формирования дизайнерского мышления в междисциплинарной связи. 6. Сравнивает дизайнерское мышление с совершенствованием творческих способностей и профессиональных знаний. 7. Эффективные аспекты формирования дизайнерского мышления.</p>	
1.1	FDTAT 5208	Fundamentals of design thinking of an art teacher	1	5	Methods of teaching artistic work	The organization and planning of scientific researches in training of art work and drawing	<p>Subject purpose: The teacher's mastery of artistic work and drawing through the methodology of effective application in the learning process of the importance of design thinking, introducing students to innovative thinking, and the formation of design thinking.</p> <p>Brief description of the discipline: The theoretical foundations of the formation of design thinking, the concept and stages of design thinking, the application of design thinking in project training, individualization in training, teaching special disciplines, practical activities of a modern teacher, the development of design thinking of students through the methods of STEAM training are considered. The method of formation of design thinking is characterized by the improvement</p>	LO1, LO3, LO4, LO5

						<p>of creative abilities and professional knowledge through interdisciplinary connections.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Defines the theoretical foundations of the formation of design thinking. 2. Experiments with the concept and stages of design thinking. 3. Uses design thinking in project-based learning, individualization of learning, and teaching of special disciplines. 4. Steam proves students' design thinking through teaching methods. 5. Develops a methodology for the formation of design thinking in interdisciplinary communication. 6. Compares design thinking with the improvement of creative abilities and professional knowledge. 7. Effective aspects of design thinking formation. 	
1.2	KESOE 5208	Көркем еңбек және сызуды оқыту ерекшеліктері	1	5	<p>Көркем еңбек және сызуды оқытудағы ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау</p> <p>Көркем еңбек және сызуды оқытудың интегративті тәсілдің теориясы мен практикасы</p> <p>Көркем еңбек және сызуды оқыту үдерісін гуманизациялау</p>	<p>Пәннің мақсаты: Көркем еңбек және сызуды оқыту ерекшеліктерін зерделеу және оқып-үйрену.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</p> <p>Көркем еңбек және сызу педагогін даярлаудың инновациялық технологиялары, шығармашылық іс-әрекет арқылы шеберлік пен дағдыны қалыптастыру, кеңістікті көру түсініктерін қамтамасыз ететін құралдар мен әдістер, ЦБР мен АКТ-ларды пайдалану және дифференциалды бағалау әдістері қарастырылады. Білім берудің жаңартылған педагогикалық негіздері, пәнаралық білімдері интеграциялау арқылы шығармашылық қабілеттері мен кәсіби білімдерін жетілдіру сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Көркем еңбек және сызу педагогін даярлаудың инновациялық технологияларын біледі. 2. Шығармашылық іс-әрекет арқылы шеберлік пен дағдыны қалыптастыруды түсінеді. 3. Кеңістікті көру түсініктерін қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерін, ЦБР мен АКТ-ларды пайдалану және дифференциалды бағалау әдістерін практикада қолданады. 4. Білім берудің жаңартылған педагогикалық негіздерін талдайды. 5. Пәнаралық білімдері интеграциялау арқылы шығармашылық қабілеттері мен кәсіби білімдерін жетілдіруді сипаттайды. 6. Көркем еңбек және сызуды оқыту ерекшеліктерін салыстырмалы түрде бағалайды. 	ON1, ON3, ON4, ON5

1.2	ООКhTCh 5208	Особенности обучения художественного труда и черчение	1	5	Организация и планирование научных исследований в художественном труде и обучении черчению	Теория и практика интегративного подхода к художественному труду и обучению черчению 2. гуманизация процесса художественного труда и обучения рисованию	<p>Цель предмета: Изучение особенности обучения художественного труда и черчение.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются инновационные технологии подготовки педагога по художественному труду и черчению, формирование мастерство и навыков на основе творческой деятельности, инструменты и методы, обеспечивающие понимание пространственного видения, методы дифференцированного оценивании с использованием ЦОР, ИКТ. Характеризуются обновленные педагогические основы образования, совершенствование творческих способностей и профессиональных знаний через интеграцию междисциплинарных знаний.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП): 1. Владеет инновационными технологиями подготовки педагога художественного труда и черчения. 2. Понимает формирование умений и навыков через творческую деятельность. 3. Применяет на практике средства и методы, обеспечивающие понимание пространственного видения, использование ЦБР и ИКТ и методы дифференциальной оценки. 4. Анализирует обновленные педагогические основы образования. 5. Характеризует совершенствование творческих способностей и профессиональных знаний через интеграцию межпредметных знаний. 6. Сопоставляет особенности художественного труда и обучения черчения.</p>	PO1, PO3, PO4, PO5
1.2	FTAWD 5208	Features of training of art work and drawing	1	5	Organization and planning of scientific research in artistic work and drawing training	1. Theory and practice of an integrative approach to artistic work and drawing training 2. humanization of the process of artistic work and drawing training	<p>Subject purpose: Studying the features of teaching artistic work and drawing.</p> <p>Brief description of the discipline: The innovative technologies of teacher training in artistic work and drawing, the formation of skills and abilities based on creative activity, tools and methods that provide understanding of spatial vision, methods of differentiated assessment using DER, ICT are considered. The updated pedagogical foundations of education, the improvement of creative abilities and professional knowledge through the integration of interdisciplinary knowledge are characterized.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Owns innovative technologies for the training of a teacher of artistic work and drawing. 2. Understands the formation of skills and abilities through creative</p>	LO1, LO3, LO4, LO5

						activity. 3. Applies in practice tools and methods that provide understanding of spatial vision, the use of CBR and ICT and methods of differential assessment. 4. Analyzes the updated pedagogical foundations of education. 5. Characterizes the improvement of creative abilities and professional knowledge through the integration of interdisciplinary knowledge. 6. Compares the features of artistic work and drawing training.	
2.1	AVT 5209	Ақпараттарды визуализациялау технологиясы	1	5	Визуалды өнер Көркем еңбек және сызуды оқытуда компьютерлік технологияларды қолдану	<p>Пәннің мақсаты: Ақпараттарды визуализациялау технологиясын оқу үдерісінде жүзеге асыру мүмкіндіктерін оқып-үйрену.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызу педагогін даярлауда ақпараттық материалды визуализациялау технологиясы, үдерістердегі бейнені қабылдаудың жетекші рөлі, визуалды сауаттылықтың педагогикалық тұжырымдамасы, инфографиканы қолдану әдістемесі, визуализация принциптері қарастырылады. Ақпаратты визуализациялаудың әдіснамалық негіздерін, идеяны, қорытындылар мен проблема шешімдерін, эмоционалдық-құндылықтық тәжірибені, шығармашылық қабілетін практикада пайдалануы сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Ақпараттық материалды визуализациялау технологиясы, үдерістердегі бейнені қабылдаудың жетекші рөлі екендігін біледі. 2. Визуалды сауаттылықтың педагогикалық тұжырымдамасы түсінеді. 3. Инфографиканы қолдану әдістемесін, визуализация принциптерін практикада қолданады. 4. Ақпаратты визуализациялаудың әдіснамалық негіздерін, идеяны талдай алады. 5. Қорытындылар мен проблема шешімдерін эмоционалдық-құндылықтық тәжірибе негізінде салыстырады. 6. Шығармашылық қабілетін практикада пайдалану нәтижесін бағалайды.</p>	ON1, ON2, ON3, ON4
2.1	TVI 5209	Технология визуализации информации	1	5	Визуальное искусство Использование компьютерных технологий в обучении художественному труду и	<p>Цель предмета: Изучение возможностей реализации технологии визуализации информации в учебном процессе.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются технологии визуализации информационного материала в художественном труде, ведущие роли образного восприятия в процессе, педагогическая концепция визуальной</p>	PO1, PO2, PO3, PO4

						рисованию	грамотности, методика использования инфографики и методы, принципы визуализации. Характеризуется применение методологических основ визуализации информации, идей, выводов и решение проблем, эмоционально-ценностный опыт, творческих способностей на практике. Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (ПОП): 1. Знает, что технология визуализации информационного материала, ведущая роль восприятия образа в процессах. 2. Понимает педагогическую концепцию визуальной грамотности. 3. Применяет на практике методику применения инфографики, принципы визуализации. 4. Умеет анализировать идеи, методологические основы визуализации информации. 5. Сопоставляет выводы и решения проблемы на основе эмоционально-ценностного опыта. 6. Оценивает результат использования творческих способностей на практике.	
2.1	TVI 15209	1. Technology visualization information of 1	5	Visual art	The use of computer technology in teaching artistic work and drawing	Subject purpose: Studying the possibilities of implementing information visualization technology in the educational process. Brief description of the discipline: We consider the technology of visualization of information material in the art work, the leading role of figurative perception in processes, the pedagogical concept of visual literacy, methods of using infographics and methods, principles of visualization. Characterized by the application of the methodological basis of visualization of information, ideas, conclusions and problem solving, emotional-value experience, creative abilities in practice. Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Knows that the technology of visualization of information material, the leading role of image perception in processes. 2. Understands the pedagogical concept of visual literacy. 3. Applies in practice the methodology of using infographics, the principles of visualization. 4. Is able to analyze ideas, methodological foundations of information visualization. 5. Compares conclusions and solutions to the problem based on emotional and value experience. 6. Evaluates the result of using creative abilities in practice.	LO1, LO2, LO3, LO4	
2.2	VOS 5208	Визуалды семантикасы өнер 2	5	Визуалды өнер	Көркем еңбек және сызуды	Пәнінің мақсаты: Көркем еңбек және сызу педагогін даярлаудағы визуалды өнер семантикасын оқып-үйрену.	ON1, ON2, ON3, ON4	

					оқытуда компьютерлік технологияларды қолдану	<p>Пәннің қысқаша сипаттамасы Көркем еңбек және сызу педагогін даярлаудағы белгілер, символдар, ментальды және визуалды бейнелер, визуалды композиция элементтері, әдістер: семантикалық кеңістікті құру; семантикалық-когнитивті белгілерді талдау; көру модальдығының қасиеттерін сипаттау, семантика-тілде мәндерді іздеу, олардың символдық мәндері қарастырылады. Ақпаратты визуализациялаудың әдіснамалық негіздерін, идеяны, қорытындылар мен проблема шешімдерін, эмоционалдық-құндылықтық тәжірибені, шығармашылық қабілетін практикада пайдалануы сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Көркем еңбек және сызу педагогін даярлаудағы белгілер, символдар, ментальды және визуалды бейнелерді, визуалды композиция элементтерін, әдістерін біледі. 2. Семантика арқылы кеңістікті құруды, семантикалық-когнитивті белгілерді талдауды түсінеді. 3. Көру модальдығының қасиеттерін сипаттайды. 4. Семантика-тілде мәндерді іздеу, олардың символдық мәндерін практикада қолданады. 5. Ақпаратты визуализациялаудың әдіснамалық негіздерін, идеяны, қорытындылар мен проблема шешімдерін талдайды. 6. Эмоционалдық-құндылықтық тәжірибені, шығармашылық қабілетін практикада пайдалануын бағалай алады.</p>	
2.2	SVI 5209	Семантика визуального искусства	1	5	Использование компьютерных технологий в обучении художественному труду и рисованию	<p>Цель предмета: Изучение семантики изобразительного искусства в подготовке педагога художественного труда и черчения.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются знаки, символы, ментальные, визуальные образы, элементы визуальной композиции, методов: построение семантических пространств, анализ семантико-когнитивных признаков, описание свойств зрительной модальности, семантика как поиск значения в языке, символичные значения художественного труда и черчения. Характеризуется применение методологических основ визуализации информации, идей, выводов и решение проблем, эмоционально-ценностный опыт, творческих способностей на практике.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП): 1. Владеет знаками, символами, ментальными и визуальными образами, элементами визуальной композиции, приемами в подготовке педагога художественного труда и черчения. 2. Понимают под семантикой создание пространства, анализ</p>	PO1, PO2, PO3, PO4

						<p>семантико-когнитивных признаков.</p> <p>3. Характеризует свойства зрительной модальности.</p> <p>4.Использует семантика-поиск значений в языке и символических значений на практике.</p> <p>5.Анализирует методологические основы визуализации информации, идеи, выводы и решения проблем.</p> <p>6.Умеет оценивать использование эмоционально-ценностного опыта, творческих способностей на практике.</p>	
2.2	SVA 5209	Semantics of visual art	1	5	Visual art	<p>The use of computer technology in teaching artistic work and drawing</p> <p>Subject purpose: The study of the semantics of fine art in the preparation of a teacher of artistic work and drawing.</p> <p>Brief description of the discipline: Considered signs, symbols, mental, visual images, elements of visual compositions, methods: the construction of semantic spaces, analysis of semantic-cognitive symptoms, describing the properties of the visual modality, semantics as a search for meaning in a language, the symbolic value of art work and drawing. Characterized by the application of the methodological basis of visualization of information, ideas, conclusions and problem solving, emotional-value experience, creative abilities in practice.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <p>1.Owns signs, symbols, mental and visual images, elements of visual composition, techniques in the preparation of a teacher of artistic work and drawing.</p> <p>2.Semantics is understood as the creation of space, the analysis of semantic and cognitive features.</p> <p>3.Characterizes the properties of visual modality.</p> <p>4.Uses semantics-search for meanings in language and symbolic meanings in practice.</p> <p>5.Analyzes the methodological foundations of information visualization, ideas, conclusions and solutions to problems.</p> <p>6.Is able to evaluate the use of emotional and value experience, creative abilities in practice</p>	LO1, LO2, LO3, LO4
3.1	KESONP 5311	Көркем еңбек және сызуды оқытудың негізгі парадигмалары	1	6	Жоғары мектепте оқыту үдерісін ұйымдастырудың ғылыми негіздері	<p>1. Көркем еңбек және сызуды оқыту жүйесіндегі контекстік оқыту технологиясы</p> <p>2. Педагогтың кәсіби мәдениеті</p> <p>Пәннің мақсаты: Көркем еңбек және сызуды оқытудың негізгі парадигмаларын оқып-үйрену.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызуды оқытудың парадигмаларының ұғымы, мақсатқа жету әдістері, педагогикалық өзара әрекет сипатына, қызметіне байланысты жіктелуі, мұғалімнің ролі, білім беру парадигмаларын жүзеге асырудың дидактикалық тетіктері қарастырылады. Көркем еңбек және сызуды оқытудың негізгі парадигмаларын пайдалана, одан әрі оқуды</p>	ON1, ON2, ON5

						<p>жалғастыра және пәндік білімдерін интеграциялау сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Көркем еңбек және сызуды оқытудың парадигмаларының ұғымын, мақсатқа жету әдістерін біледі. 2.Педагогикалық өзара әрекет сипатына, қызметіне байланысты жіктелуін, мұғалімнің ролін, білім беру парадигмаларын жүзеге асырудың дидактикалық тетіктерін түсінеді. 3.Білім беру парадигмаларының заманауи талаптарға сәйкес жана идеяларды практикада қолданады. 4.Шешімдерді хабарлауды өз бетінше жалғастыру және өмірде табысты болуы үшін жанаша түрткі болатынын түсінеді. 5.Көркем еңбек және сызуды оқытудың негізгі парадигмаларын талдайды. 6. Білімдерді жетілдіру барысын бағалайды. 	
3.1	ОРОКҺТCh 5311	Основные парадигмы обучения к художественному труду и черчению	1	6	<p>Научные основы организаци и учебного процесса в высшей школе</p> <p>1.Контекстная технология обучения в системе художественного труда и черчение</p> <p>2.Профессиональная культура педагога</p>	<p>Цель предмета: Изучение и обучения основных парадигм художественного труда и черчения.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются понятия парадигм обучения художественному труду и черчение, методами достижения к целям, характером педагогического взаимоотношения, классификацией деятельностей, ролями учителя в системе образования, дидактическими приемами реализации образовательных парадигм. Характеризуется использовать основные парадигмы обучения художественному труду и черчению, продолжить дальнейшее обучение и интегрировать предметные знания.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Знает понятие парадигм художественного труда и обучения рисованию, методы достижения цели. 2. Понимает классификацию педагогического взаимодействия в зависимости от характера, деятельности, роли учителя, дидактические механизмы реализации образовательных парадигм. 3.Применять на практике новые идеи в соответствии с современными требованиями образовательных парадигм. 4.Осознает, что решение может дать новый толчок к самостоятельному продолжению сообщения и успеху в жизни. 5. Анализирует основные парадигмы художественного труда и обучения рисованию. 	PO1, PO2, PO5

3.1	MPTAWD 5311	The main paradigms of training to art work and drawing	1	6	Scientific bases of the organization of educational process at the higher school	<p>1. Contextual technology of training in the system of art work and to drawing</p> <p>2. Professional culture of the teacher</p>	<p>6. Оценивает ход совершенствования знаний.</p> <p>Subject purpose: The study and teaching of the basic paradigms of artistic work and drawing.</p> <p>Brief description of the discipline: Considered by the concepts of paradigms of teaching artistic work and drafting, methods of achieving goals, the nature of pedagogical interrelations, classification of activities, teacher roles in the education system, didactic methods of implementing educational paradigms. It is characterized by using the basic paradigms of teaching artwork and drawing, to continue further training and integrate subject knowledge.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Knows the concept of paradigms of artistic work and drawing training, methods of achieving the goal. 2. Understands the classification of pedagogical interaction depending on the nature, activity, role of the teacher, didactic mechanisms for the implementation of educational paradigms. 3. Apply new ideas in practice in accordance with the modern requirements of educational paradigms. 4. Realizes that the decision can give a new impetus to the independent continuation of the message and success in life. 5. Analyzes the main paradigms of artistic work and drawing training. 6. Assesses the progress of knowledge improvement. 	LO1, LO2, LO5
3.2	ТВР 5311	Тұлғалық-бағдарланған парадигма	1	6	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі	Көркем еңбек және сызуды оқыту жүйесіндегі контекстік оқыту технологиясы	<p>Пәннің мақсаты: Пән мазмұнындағы қажетті теориялық білім беру, оларды бірқатар пәндер бойынша академиялық тұрғыда даярлауда білім алушының жеке тұлғасын дамыту, оның шығармашылық потенциалын ашу, өзін-өзі тануға және қоғамға пайдалы болуға мүмкіндік жасау және өз білімін өздігінен құруына және оның ойлау қабілеттерін дамыту.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек педагогін даярлау саласында пәндік, тұлғаға бағдарланған, кәсіпке бағдарланған, дуальды, контекстік, интегративтік оқыту теориясы мен практикасы, политехникалық, бағалау-рефлексивтік, инклюзивтік оқыту және бірыңғай оқыту технологиясы, ұлттық мәдениет контекстінде оқыту, т.с.с сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оқыту парадигмасы негізінде пән бойынша негізгі ұғымдарды, теорияларды, принциптер мен тұжырымдамаларды біледі. 2. Оқыту парадигмасында сыни ойлау қабілеттерінің дамуы. 	ON1, ON2, ON5

						<p>ақпаратты талдап, қорытынды жасау дағдылары қалыптасады</p> <p>3.Білім алушылардағы тәртіптеу жүргізу, проблемаларды шешу және ғылыми тәсілдерді қолдану арқылы қабілеттерін дамытады.</p> <p>4.Білім алушылар топ болып жұмыс істей отырып, мәселелерді бірігіп шешуге үйренеді.</p> <p>5.Бірлескен жұмыс нәтижесінде жаңа идеялар мен шешімдері табылады</p> <p>6.Қазіргі білім беру парадигмалары білім алушының белсенділігін арттырып, оны тек ақпарат алушы емес, белсенді қатысушы ретінде қарастыруды ұсынады және бағалайды.</p>	
3.2	LOP 5311	Личностно-ориентированная парадигма	1	6	Методика обучения художественному труду	<p>Цель предмета: Предоставление необходимых теоретических знаний в содержании дисциплины, развитие личности обучающегося в его академической подготовке по ряду дисциплин, раскрытие его творческого потенциала, создание возможности для самореализации и полезности обществу и развитие его мыслительных способностей.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются предметная, личностно-ориентированная, профессионально-ориентированная, дуальная, контекстная, интегративная теория и практика обучения, политехническая, оценочно-рефлексивная, инклюзивное обучение и единая технология обучения, обучение в контексте национальной культуры и др. в области подготовки педагога художественного труда.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <p>1.Знает основные понятия, теории, принципы и концепции по предмету на основе парадигмы обучения.</p> <p>2.В парадигме обучения формируется развитие навыков критического мышления, умения анализировать информацию и делать выводы.</p> <p>3.Развивает у обучающихся способности к проведению исследований, решению проблем и использованию научных подходов.</p> <p>4.Обучающиеся учатся решать проблемы совместно, работая в группах.</p> <p>5.В результате совместной работы появляются новые идеи и решения</p> <p>6.Современные образовательные парадигмы предлагают и ценят повышение активности учащегося и рассмотрение его как активного участника, а не только как получателя</p>	PO1, PO2, PO5

						информации.	
3.2	POP 5311	Personality-oriented paradigm	1	6	Methods of teaching artistic work	<p>Subject purpose: Providing the necessary theoretical knowledge in the content of the discipline, developing the student's personality in his academic training in a number of disciplines, revealing his creative potential, creating opportunities for self-realization and usefulness to society and developing his thinking abilities.</p> <p>Brief description of the discipline: Considered the subject, personality-oriented, professionally-oriented, dual, contextual, integrative theory and practice of teaching, polytechnic, evaluative-reflective, inclusive learning and unified learning technology, training in the context of national culture in the field of teacher training of artistic work.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Knows the basic concepts, theories, principles and concepts of the discipline based on the learning paradigm. 2. In the learning paradigm, the development of critical thinking skills, the ability to analyze information and draw conclusions are formed. 3. Develops students' abilities by conducting research, solving problems and using scientific approaches. 4. Students, working as a team, learn to solve problems together. 5. As a result of joint work, new ideas and solutions are found 6. Modern educational paradigms suggest and evaluate the activity of the student, considering him as an active participant, and not just a recipient of information.</p>	LO1, LO2, LO5
4.1	KESOKTK 5312	Көркем еңбек және сызуды оқытуда компьютерлік технологияларды қолдану	1	5	<p>1. Ақпараттарды визуализациялау технологиясы</p> <p>2. Визуальды өнер семантикасы</p> <p>1. Оқушылардың білім сапасын критериялы бағалау</p> <p>2. Білім сапасын бағалаудың өлшемдік технологиялары</p>	<p>Пәннің мақсаты: Көркем еңбек және сызуды оқытуда АКТ-ның жетістіктерін қолданудың дидактикалық мүмкіндіктерін оқып-үйрену.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызуды оқытуда АКТ-ның жетістіктерін қолданудың дидактикалық мүмкіндіктері, электронды білім беру орталары, ЦБР түрлерін оқыту үдерісінде ұтымды қолдану жолдары, түрлі қолданбалы бағдарламасының мүмкіндіктерімен шетел тілін меңгерудегі рөлі қарастырылады. АКТ-ны дизайнерлік және визуальды оқытуда қолдану дағдыларын меңгеру арқылы ақпараттық мәдениетін көрсету, пәндік білімдерін интеграциялау жолдарын жалғастыру сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Көркем еңбек және сызу педагогін даярлау үдерісінде АКТ-ның қолданудың дидактикалық мүмкіндіктерін біледі.</p>	ON1, ON3, ON5

						<p>2. Электронды білім беру орталарына талдау жасайды.</p> <p>3. ЦБР түрлерін оқыту үдерісінде ұтымды қолданады.</p> <p>4. Түрлі қолданбалы бағдарламасының мүмкіндіктерін кәсіптік білім саласын дамытудағы, шетел тілін меңгерудегі ролі.</p> <p>5. АКТ-ны кәсіпке оқытуда қолдану дағдыларын меңгеру арқылы ақпараттық мәдениетті талқылайды.</p> <p>6. Пәндік және пәнаралық білімдерін интеграциялайды.</p> <p>7. Оқу нәтижелерін бағалайды.</p>		
4.1	ИКТOKhTCh 5312	Использование компьютерных технологий в обучении художественного труда и черчение	1	5	<p>1. Технология визуализации информации</p> <p>2. Семантика визуального искусства</p>	<p>1. Критериальное оценивание качества знаний учащихся</p> <p>2. Измерительные технологии оценки качества образования</p>	<p>Цель предмета: Изучение и обучение дидактических возможностей использования достижений ИКТ в художественном труде и черчения.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Характеризуется достижениями ИКТ и дидактическими возможностями его применения, электронными образовательными средами, путями рационального использования ЦОР и их видов в процессе обучения, ролями в развитии качеств художественного труда и черчения, возможностями различных прикладных программ, описание путей интеграции предметных знаний.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП): 1. Знает дидактические возможности использования ИКТ в процессе подготовки педагога художественного труда и черчения. 2. Проводит анализ электронных образовательных сред. 3. Рационально использует виды ЦБР в процессе обучения. 4. Роль различных прикладных программ в развитии сферы профессионального образования, овладении иностранным языком. 5. Обсуждение информационной культуры через овладение навыками использования ИКТ в обучении профессии. 6. Интегрирует предметные и межпредметные знания. 7. Оценивает результаты обучения.</p>	PO1, PO3, PO5
4.1	UCTTAWD 5312	Use of computer technologies in training of art work and drawing	1	5	<p>1. Technology visualization of information</p> <p>2. Semantics of visual art</p>	<p>1. Criteria estimation of quality of knowledge of pupils</p> <p>2. Measuring technologies of assessment of</p>	<p>Subject purpose: Studying and teaching didactic possibilities of using ICT achievements in artistic work and drawing.</p> <p>Brief description of the discipline: It is characterized by the achievements of ICT and didactic possibilities of its application, electronic educational environments, ways of rational use of CSR and their types in the learning process, roles in the development of the qualities of artistic work and drawing, the possibilities of various applied programs, descriptions of ways to integrate subject knowledge.</p>	LO1, LO3, LO5

					quality of education	Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Knows the didactic possibilities of using ICT in the process of training a teacher of artistic work and drawing. 2. Conducts an analysis of electronic educational environments. 3. Rationally uses the types of CBR in the learning process. 4. The role of various applied programs in the development of vocational education, mastering a foreign language. 5. Discussion of information culture through mastering the skills of using ICT in teaching a profession. 6. Integrates subject and interdisciplinary knowledge. 7. Evaluates learning outcomes.		
4.2	KESOTsBR PA 5312	Көркем еңбек және сызуды оқытуда цифрлық білім ресурстарын пайдалану әдістері	1	5	1. Ақпарат тарды визуализациялау технологиясы 2. Визуальды өнердің семантикасы	1. Оқушылардың білім сапасын критериялы бағалау 2. Білім сапасын бағалаудың өлшемдік технологиялары	<p>Пәннің мақсаты: Көркем еңбек және сызуды оқытуда цифрлық білім ресурстарын пайдалану әдістерін зерделеу және оқып-үйрену.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызуды оқытуда АКТ, электрондық білім беру орталары, жоба жұмыстарын орындауға қажетті қолданбалы бағдарламалар, оқытуға және кері байланыс орнатуға арналған веб-саймандар, ЦБР-ды іздеу, таңдау қолдану әдістері қарастырылады. Көркемдік - шығармашылық жұмыстарында, шетел тілін меңгеруде ЦБР-ды пайдалану әдістерінің мәнділігі, пәндік және пәнаралық білімдерін интеграциялау жолдарын жалғастыру сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН): 1. Көркем еңбек және сызуды оқытуда қажетті қолданбалы бағдарламаларды қолдануды біледі. 2. ЦБР-ды іздеу, таңдау қолдану әдістерін түсінеді. 3. АКТ, электрондық білім беру орталары, жоба жұмыстарын орындауға және кері байланыс орнатуға арналған веб-саймандарды практикада қолданады. 4. Көркемдік - шығармашылық жұмыстарында, шетел тілін меңгеруде ЦБР-ды пайдалану әдістерінің мәнділігін салыстырады. 5. Пәндік және пәнаралық білімдерін интеграциялау жолдарын жалғастыруды түсінеді. 6. Оқу нәтижелерін бағалайды.</p>	ON1, ON3, ON5
4.2	MITsOROK hTCh 5312	Методы использования цифровых образовательных ресурсов в обучении художественного труда и черчение	1	5	1. Технология визуализации информации	1. Критериальное оценивание качества знаний учащихся 2. Измерительные	<p>Цель предмета: Изучение методов обучения в использовании цифровых образовательных ресурсов художественного труда и черчения.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Характеризуется использованием ИКТ, электронно-образовательная среда, различные прикладные программы,</p>	PO1, PO3, PO5

					и 2. Семантика визуального искусства	технологии оценки качества образования	необходимые для выполнения работ по художественному творческому проекту, веб-инструментами для обучения и установления обратной связи, методами поиска, выборами ЦОР, в художественно - творческой работе в системе художественного труда и черчения, сущностью методов использования ЦОР, путями интеграции предметных и межпредметных знаний. Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП): 1. Умеет применять необходимые прикладные программы при обучении художественному труду и рисованию. 2. Понимает методы поиска, выбора и применения ЦБР. 3. Использует на практике ИКТ, электронные образовательные среды, веб-инструменты для выполнения проектных работ и установления обратной связи. 4. Сопоставляет значимость методов использования ЦБР в художественно-творческих работах, в овладении иностранным языком. 5. Понимает продолжение путей интеграции предметных и междисциплинарных знаний. 6. Оценивает результаты обучения	
4.2	MUDERTA WD 5312	Methods of use of digital educational resources in training of art work and drawing	1	5	Technology visualization of information 2. Semantics of visual art	1. Criteria estimation of quality of knowledge of pupils 2. Measuring technologies of assessment of quality of education	Subject purpose: The study of teaching methods in the use of digital educational resources of artistic work and drawing. Brief description of the discipline: Characterized by the use of ICT, electronic educational environments, various application programs necessary to perform works on artistic creative projects, web-based tools for training and establishing feedback, search methods, election of the digital educational institutions, artistic and creative work in the system of artistic work and drawing methods of using the COR, ways of integrating subject and interdisciplinary knowledge. Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. Is able to apply the necessary application programs when teaching artistic work and drawing. 2. Understands the methods of searching, selecting and applying CBR. 3. Uses in practice ICT, electronic educational environments, web tools to perform project work and establish feedback. 4. Compares the importance of methods of using CBR in artistic and creative works, in mastering a foreign language. 5. Understands the continuation of ways of integrating subject and interdisciplinary knowledge. 6. Evaluates learning outcomes.	LO1, LO3, LO5

5.1	KEOGZUZh 5207	Көркем еңбек және сызуды оқытудағы ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау	1	5	Көркем еңбек мұғалімінің дизайндық ойлау негіздері	Ғылыми зерттеу әдістері және академиялық хат	<p>Пәннің мақсаты: Көркем еңбек және сызуды оқытудағы ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлауды оқып-үйрену.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызу педагогін даярлаудың қазіргі қоғамдық ғылымдар жүйесіндегі орны, ғылыми зерттеу іс-әрекеттерінің әдіснамалық негіздері, зерттеулерді ұйымдастыру әдістемесі, ғылыми проблемаларды зерттеу, ақпараттық-әдіснамалық мәдениеті, зерттеу логикасы, зерттеулердің теориялық және эмпирикалық деңгейлеріндегі әдістері жөнінде білімдері, зерттеудің проблемаларын шешу жолдары және нәтижелерін ресми түрде хабарлауды ұйымдастыру сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Қазіргі қоғамдық ғылымдар жүйесіндегі орнын біледі. 2. Ғылыми зерттеу іс-әрекеттерінің әдіснамалық негіздері, зерттеулерді ұйымдастыру әдістемесін түсінеді. 3. Ғылыми проблемаларды зерттеу, ақпараттық-әдіснамалық мәдениеті, зерттеу логикасын талдайды. 4. Зерттеулердің теориялық және эмпирикалық деңгейлеріндегі әдістері жөнінде білімдерін практикада қолданады. 5. Зерттеудің проблемаларын шешу жолдары және нәтижелерін ресми түрде сипаттайды. 6. Зерттеу барысында жүзеге асқан оқу нәтижелерін бағалайды. 	ON1, ON2, ON3
5.1	OPNIOKHT Ch 5207	Организация и планирование научных исследований в обучении художественного труда и черчение	1	5	Основы дизайн мышления учителя художественного труда	Методы научных исследований и академическое письмо	<p>Цель предмета: Изучение организации и планирования научных исследований в художественном труде и обучении черчению.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Характеризуется роль подготовки педагога по художественному труду и черчению в системе современных общественных наук, методологические основы исследовательской деятельности, методов организации исследования, проблемы исследования, информационно-методологическая культура, логика исследования, знание методов теоретического и эмпирического уровней исследования, пути решения проблемы исследования и организовывать публичное информирование результатов.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p>	PO1, PO2, PO3

							<p>1. Знает свое место в системе современных общественных наук.</p> <p>2. Понимают методологические основы научно-исследовательской деятельности методологию организации исследований.</p> <p>3. Анализирует исследовательскую, информационно-методологическую культуру научных проблем, логику исследования.</p> <p>4. Применяет на практике знания о методах исследования на теоретическом и эмпирическом уровнях.</p> <p>5. Пути решения проблем и формальное описание результатов исследования.</p> <p>6. Оценивает результаты обучения, реализованные в ходе исследования.</p>	
5.1	OPSRTAW D 5207	The organization and planning of scientific researches in training of art work and drawing	1	5	Fundamentals of design thinking of an art teacher	Research methods and academic writing	<p>Subject purpose: Research methods and academic writing</p> <p>Brief description of the discipline: The role of teaching art work and drawing in the system of modern social sciences, methodological bases of research activity, methods of the organization of a research, a research problem, the information and methodological culture, logic of a research, knowledge of methods of theoretical and empirical levels of a research, a solution of a problem of a research is characterized and to organize public informing results.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <p>1. Knows his place in the system of modern social sciences.</p> <p>2. Understand the methodological foundations of research activity methodology of research organization.</p> <p>3. Analyzes the research, information and methodological culture of scientific problems, the logic of research.</p> <p>4. Applies in practice knowledge about research methods at the theoretical and empirical levels.</p> <p>5. Ways to solve problems and a formal description of the results of the study.</p> <p>6. Evaluates the learning outcomes implemented during the study.</p>	LO1, LO2, LO3
5.2	KESOGZN 5207	.Көркем еңбек және сызуды оқытудағы ғылыми зерттеу негіздері	1	5	Ғылыми зерттеу әдістері және академиялық хат		<p>Пәнінің мақсаты: Көркем еңбек және сызуды оқытудағы ғылыми зерттеу негіздерін оқып-үйрену.</p> <p>Пәнінің қысқаша сипаттамасы: Көркем еңбек және сызу педагогін даярлаудағы ғылыми ізденістің технологиясы, ғылыми ізденіс әрекеттері, оқу-тәрбие ізденістің органикалық элементі ретінде қарастыруды.</p>	ON1, ON2, ON3

						<p>зерттеулерді ұйымдастыру әдістемесі және зерттеу бағдарламасының мазмұндық құрылымы, математикалық өңдеу әдістері, зерттеудің проблемаларын шешу жолдары және нәтижелерін ресми түрде хабарлауды ұйымдастыру сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ғылыми ізденістің технологиясы, ғылыми ізденіс әрекеттерін біледі. 2. Оқу-тәрбие ізденісін органикалық элементі ретінде қарастыруды түсінеді. 3. Зерттеулерді ұйымдастыру әдістемесі және зерттеу бағдарламасының мазмұндық құрылымын практикада қолданады. 4. Математикалық өңдеу әдістерін зерттеудің проблемаларын шешу жолдары арқылы талдайды. 5. Зерттеу нәтижелерін ресми түрде бағалайды. 	
5.2	ONIOKhT 5207	Основы научного исследования в обучении художественного труда и черчение	1	5	Коркем еңбек мұғалімінің дизайндық ойлау негіздері	<p>Методы научных исследований и академическое письмо</p> <p>Цель предмета: Изучение основ научного исследования в обучении художественному труду и черчению.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Характеризуется технология научных исследований в области художественного творчества и черчения, исследовательская деятельность как органический элемент образовательного исследования, методика организации исследования и структура содержания исследовательской программы, методы математической обработки, пути решения проблемы исследования и организовывать публичное информирование результатов.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет технологией научного поиска, научными поисковыми действиями. 2. Понимает рассмотрение учебно-воспитательного поиска как органического элемента. 3. Применяет на практике методику организации исследований и содержательную структуру исследовательской программы. 4. Анализирует методы математической обработки путем решения проблем исследования. 5. Официально оценивает результаты исследования. 	PO1, PO2, PO3
5.2	BSRTAW 5207	Bases of a scientific research in training of art work	1	5	Основы дизайн мышления учителя	<p>Research methods and academic writing</p> <p>Subject purpose: The study of the basics of scientific research in teaching artistic work and drawing. Study of the basics of scientific research in teaching artistic work and drawing</p>	LO1, LO2, LO3

					художественного труда	<p>Brief description of the discipline: The technology of scientific research in the field of art creativity and drawing, research activity as an organic element of an educational research, a technique of the organization of a research and structure of maintenance of the research program, methods of mathematical processing, a solution of a problem of a research is characterized and to organize public informing results.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Owns the technology of scientific search, scientific search actions. 2. Understands the consideration of educational search as an organic element. 3. Applies in practice the methodology of research organization and the content structure of the research program. 4. Analyzes methods of mathematical processing by solving research problems. 5. Officially evaluates the results of the study 	
6	ZhMOUUG N 5310	Жоғары мектепте оқыту процесін ұйымдастырудың ғылыми негіздері	1	6	Fundamentals of design thinking of an art teacher Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	<p>Пәннің мақсаты: Жоғары мектепте оқыту үдерісін ұйымдастырудың ғылыми негіздерін меңгеру және оқу-тәрбие үдерісін технологияландыру ерекшеліктерін түсіну.</p> <p>Пәннің қысқаша сипаттамасы: Қазақстан Республикасының Білім беру саласындағы заңнамасы, жоғары мектептің білім беру тұжырымдамалары, жоғары мектепте оқыту үдерісін ұйымдастырудың әдіснамалық негіздері, оқыту үдерісін ұйымдастырудың теориялық негіздері мен заңдылықтары, кәсіптік оқыту педагогін даярлау үдерісінің әдістемелік негіздері, ЖОО-да оқу-тәрбие үдерісін технологияландыру қарастырылады. Педагогикалық бақылауды ұйымдастыруда шығармашылық білімдерді, тиянақты хабарлауды, ұғымдар мен тәсілдерді қолдану арқылы сипатталады.</p> <p>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Қазақстан Республикасының білім беру заңнамаларын және жоғары мектептің білім беру тұжырымдамаларын салыстыру; 2. Оқыту үдерісінің теориялық негіздері мен заңдылықтарын кәсіби қызметте пайдалану; 3. Көркем еңбек және сызу педагогін даярлау процесінің әдістемелік негіздерін жіктеу; 4. ЖОО-дағы оқу-тәрбие үдерісін технологияландырудың тиімді модельдерін әзірлеу; 5. жоғары мектептегі оқыту үдерісінің ұйымдастырылуын педагогикалық бақылау тұрғысынан сараптау. 	ON4, ON5

6	NOOUPVSh 5310	Научные основы организации учебного процесса в высшей школе	1	6	1.Парадигмы обучения 2. Основные парадигмы обучения к художественному труду и черчению	Научно-исследовательская работа магистранта (НИРМ), включающая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации	<p>Цель предмета: Освоить научные основы организации процесса обучения в высшей школе и понять особенности технологизации учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Краткое описание дисциплины: Рассматриваются методологические, теоретические основы и закономерности организации учебного процесса вуза в соответствии с законами об Образовании в РК, концепциями образования высшей школы, методическими основами процесса обучения, технологиями учебно-воспитательного процесса. Характеризуется использованием творческих знаний, понятий и знаний в организации педагогического контроля в профессиональной ситуации и развитие знаний в высшей школе.</p> <p>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП): 1. Сравнить законодательство РК в сфере образования и концепции высшей школы; 2. Использовать теоретические основы и закономерности обучения в профессиональной деятельности; 3. Классифицировать методологические основы подготовки педагога художественного труда и черчение; 4. Разрабатывать эффективные модели технологизации учебно-воспитательного процесса; 5. Экспертировать организацию учебного процесса в высшей школе с точки зрения педагогического контроля.</p>	PO4, PO5
6	SBOEPHS 5310	Scientific bases of the organization of educational process at the higher school	1	6	1. Learning paradigms 2.The main paradigms of training to art work and drawing	The Research Work of the Undergraduate (RWU) including passing of a training and implementation of the master	<p>Subject purpose: To master the scientific foundations of organizing the teaching process in higher education and understand the features of technologizing the educational process.</p> <p>Brief description of the discipline: The methodological, theoretical foundations and laws of the organization of the educational process of the university in accordance with the laws on education in the Republic of Kazakhstan, the concepts of higher education, the methodological foundations of the learning process, the technologization of the educational process. Characterized by the use of creative knowledge, concepts and knowledge in the organization of pedagogical control in a professional situation and the development of knowledge in higher education.</p> <p>Expected learning outcomes of the subject (LOS): 1. To comparison the educational legislation of Kazakhstan and higher education concepts; 2.Utilize theoretical foundations and principles of the teaching process in professional activities; 3. Classify the methodological foundations of training art work</p>	LO4, LO5