

Ф.7.07-15



КЕЛІСІЛДІ»

Ө.Жәнібеков атындағы  
ОҚПУ-н Бағдарламашы мүшесі-Ғылыми жұмыстар және  
инновациялар жөніндегі проректор  
Е.Р. Керимбеков  
«27» 06 2023 ж.



«БЕКІТЕМІН»

ИП "Alisha" оқу орталығының басшысы  
Г.А. Бакирова

«27» 06 2023 ж.

АКТ

## ҒЗЖ нәтижелерін өндіріске енгізу

Осы акт «Дәстүрлі қазақ костюмі негізінде заманауи киімдерді жобалау»

тақырыбында орындалған магистрлік диссертациялық зерттеулердің нәтижелерін растайды. Магистрлік диссертацияны орындаған «Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасының 7M02101-Дизайн білім беру бағдарламасы бітірушісі Иманкулова Зульфия

«Дәстүрлі қазақ костюмі негізінде заманауи киімдерді жобалау» тақырыбында магистрлік диссертацияны өндіріске ендіру актісі

### 1. Диссертация туралы мәліметтер:

Тақырыбы: «Дәстүрлі қазақ костюмі негізінде заманауи киімдерді жобалау»

7M02101- Дизайн БББ магистранты Иманкулова Зульфия

Жетекшісі: Байбатшаева А.Е., п.ғ.к., доцент м.а.

Қорғау орны: Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық университеті «Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасы

Қорғау күні: 20.06.2023 ж.

**2. Ендіру мақсаты:** Дәстүрлі қазақ костюмі негізінде заманауи киімдерді жобалауда көркемдік құрылым ерекшеліктерін зерделеп және оларды заманауи киім дизайны практикасында қолдану.

### 3. Диссертацияның қысқаша мазмұны:

Дәстүрлі қазақ костюмі негізінде заманауи киімдерді жобалаудың теориялық негіздерін анықтау.

Қазақтың ұлттық костюмінің қалыптасуының негізгі тарихи кезеңдеріне шолу.

Қазақтың ұлттық киімінің жобалаудың көркемдік- композициялық семантикасын айқындау.

Ұлттық нақыштағы заманауи киімдерді жобалаудың конструкциясын анықтау.

Ұлттық негізінде заманауи киімдердің дайындалу технологиясын айқындау.

Зерттеу жұмысындағы тәжірибелік жұмыстардың нәтижелерін талдау.

**4. Ендіру нәтижелері:** Кәсіпорында диссертация ұсынымдарын ендіру нәтижесінде ИП "Alisha" оқу орталығы келесі нәтижелерге қол жеткізілді:

Қазақтың ұлттық киімін жобалаудың көркемдік-композициялық семантика-сын анықтау, дәстүрлі қазақ костюміне тән ерекше белгілердің

трансформациясын ескере отырып, қазіргі заманғы киімді жобалаудың негізгі қағидаттарын әзірлеу.

-Дәстүрлі қазақ костюмі негізінде заманауи киімді Грация АЖЖ автоматтандырылған жобалау жүйесі арқылы конструкциялау және модельдеу

### 5. Қорытынды:

ИП "Alisha" оқу орталығына «Дәстүрлі қазақ костюмі негізінде заманауи киімдерді жобалау» диссертациясының нәтижелерін ендіру олардың жоғары тиімділігі мен перспективалылығын растады.

Ғылыми жетекшісі: Аман Байбатшаева А.

Диссертация орындаушы: Иманкулова

Иманкулова . З.

Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері  
кафедрасының меңгерушісі  
Саймбетова Ж.Т

«\_\_»\_\_20\_\_ж.



**КЕЛІСІЛДІ»**

Ө.Жәнібеков атындағы  
ОҚПУ-ң Басқарма мүшесі-Ғылыми жұмыстар және  
педагогикалық кадрлар жөніндегі проректор  
Е.Р. Керимбеков

**«БЕКІТЕМІН «**

ИП «Alisha» оқу орталығының басшысы

Г.А. Бакирова

«21» 06 2022 ж.

**АКТ**

### **ҒЗЖ нәтижелерін өндіріске енгізу**

Осы акт «Этно» стиліндегі әйелдер киімінің креативті жобасын әзірлеу» тақырыбында орындалған дипломдық жұмыс зерттеулердің нәтижелерін растайды. дипломдық жұмыс орындаған «Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасының 5B042100 - Дизайн мамандығын бітірушісі Елбасы Аружан «Этно» стиліндегі әйелдер киімінің креативті жобасын әзірлеу» тақырыбында дипломдық жұмысты өндіріске ендіру актісі

#### **1. Дипломдық жұмыс туралы мәліметтер:**

Тақырыбы: «Этно» стиліндегі әйелдер киімінің креативті жобасын әзірлеу»  
5B042100-Дизайн мамандығының бітірушісі Елбасы Аружан

Жетекшісі: Байбатшаева А.Е., п.ғ.к., доцент м.а.

Қорғау орны: Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық университеті  
«Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасы

Қорғау күні: 20.06.2022 ж.

**2. Ендіру мақсаты:** «Этно» стиліндегі әйелдер киімінің креативті жобасын әзірлеуде теориялық тұрғыдан негіздеу, практикалық жағынан анықтау

#### **3. Дипломдық жұмыстың қысқаша мазмұны:**

Этникалық стильдің тарихы, ерекшеліктері мен сипаттамаларына шолу жасау  
Коллекциялық үлгілердің жұмыс эскиздерін және сырт көрінісін суреттеуді айқындау.

Модельдің конструкторлық және технологиялық шешімдерін әзірлеуді анықтау

**4. Ендіру нәтижелері:** Кәсіпорында дипломдық жұмыс ұсынымдарын ендіру нәтижесінде ИП «Alisha» оқу орталығы келесі нәтижелерге қол жеткізілді:

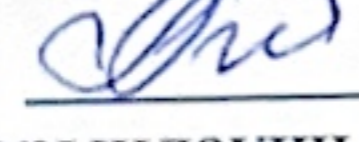

Дипломдық жұмыс нәтижесінде этно стиль элементтерін (ұлттық ою-өрнек, дәстүрлі кесте, фактуралық маталар, еркін пішімдер) заманауи сән үрдістерімен үйлестіре отырып, әйелдер киімдерінің авторлық топтамасы жобаланды. Киім үлгілері эскиздер, конструкциялық сызбалар және технологиялық карталар түрінде толық дайындалды.

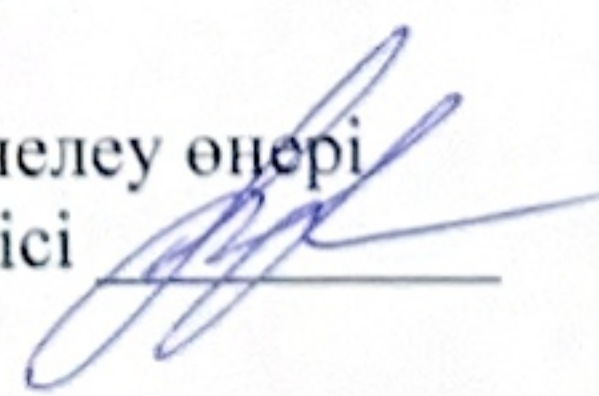
Әзірленген жобалық материалдар «Киімдерді жобалау», «Этно стильдегі киімдерді әзірлеу», «Тігін бұйымдардың технологиясы» пәндері бойынша оқу процесінде көрнекі және әдістемелік құрал ретінде пайдалануға ұсынылды.

#### **5. Қорытынды:**

ИП «Alisha» оқу орталығына ««Этно» стиліндегі әйелдер киімінің креативті жобасын әзірлеу»

Диплом жұмыс нәтижелерін ендіру ұлттық мәдени құндылықтарды заманауи сән кеңістігінде жаңаша интерпретациялауға мүмкіндік беріп, әйелдер киімінің көркемдік деңгейін арттыруға ықпал етеді.

Ғылыми жетекшісі:  Байбатшаева А.  
Дипломдық жұмыс орындаушы:   
Елбасы А.

Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері  
кафедрасының меңгерушісі   
Саймбетова Ж.Т

«\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ ж.

КЕЛІСІЛДІ



Ө.Жәнібеков атындағы  
ОҚПУ-ң Басқарма мүшесі-Ғылыми жұмыстар  
және инновациялар жөніндегі проректор  
Б.Р. Керимбеков  
2026 ж.



«Alisha» оқу орталығының басшысы  
Бакирова Г.А.

2026ж.

## ӨНДІРІСКЕ ЕНГІЗУ АКТІСІ

№ \_\_\_\_\_

Осы акт «XX ғасырдың «Әдемі дәуір» костюмдерін зерттеу ерекшеліктері» тақырыбында орындалған дипломдық жұмыстың нәтижелерін растайды. Дипломдық жұмысты орындаған «Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасының 5B042100-Дизайн мамандығын бітіруші Жәмил Гулимжан Салдарбекқызы «Alisha» оқу орталығының басшысы Г.А. Бакированың басшылығымен өндіріске енгізілді.

«XX ғасырдың «Әдемі дәуір» костюмдерін зерттеу ерекшеліктері» тақырыбында дипломдық жұмысты өндіріске ендіру актісі

### 1. Дипломдық жұмыс туралы мәліметтер:

Тақырыбы: «Сафари стиліндегі киімдерді әзірлеудегі дизайнерлік ерекшеліктер»

Орындаған: 5B042100-Дизайн мамандығын бітіруші Жәмил Гулимжан Салдарбекқызы

Жетекшісі: Узахова А.С., п.ғ.к., аға оқытушы

Қорғау орны: ОҚМПУ «Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасы

Қорғау күні: 08.06.2022 ж.

### 2. Ендіру мақсаты:

XX ғасырдың басындағы «Әдемі дәуір» костюмдерін зерттеу және оның ерекшеліктерін өндіріске ендіру қазіргі сән индустриясы үшін өзектілігін, костюмдердің көркемдік деңгейінің жоғары болуы, нәзік силуэттері, сәндік элементтердің молдығы және қолөнер дәстүрлерінің сақталуымен ерекшеліктерін, дәстүрлі пішімдер мен сәндік әдістерді қайта жаңғырту арқылы кәсіпорын өнімдерінің көркемдік сапасын арттырып, эксклюзивті және премиум сегменттегі киімдер қатарын дамытуға жол ашу.

### 3. Диссертацияның қысқаша мазмұны:

Дипломдық жұмыстың мазмұнында келесі мәліметтерді жүзеге асыру көзделді:

«Әдемі дәуір» костюмдерін үлгілерін айқындау бағытындағы ізденістер

Өткен ғасырдағы сәні үлгілері, түстері, декоры және фактурасы

Art Nouveau әдемі дәуірінің аксессуарлары

«Әдемі дәуір» костюмдердің өрбу сатылары

«Модерн» стиліндегі киімдерде қолданылатын маталар

Қазақтың дәстүрлі өрнектерінің үйлесімділігі.

### 4. Ендіру нәтижелері:

Кәсіпорында дипломдық жұмыстың ұсынымдарын ендіру нәтижесінде «Alisha» оқу орталығы келесі нәтижелерге қол жеткізілді:

«Әдемі дәуір» костюмдерінің көркемдік және стильдік ерекшеліктері заманауи киім үлгілерінде сәтті қолданылды.

Тарихи стильге тән силуэттер мен сәндік детальдер өндірісте техникалық тұрғыдан тиімді шешімдермен үйлестірілді.

Кәсіпорын өнім ассортиментінде эксклюзивті, жоғары сапалы және тұтынушы сұранысына сай киімдер пайда болды.

Өндірісте тарихи стиль элементтерін пайдалану арқылы шығармашылық әлеует пен бренд имиджі артты.

Заманауи нарыққа бейімделген жаңа өнімдер арқылы кәсіпорынның бәсекеге қабілеттілігі күшейді.

**5. Қорытынды:**

«Alisha» оқу орталығы»-на «XX ғасырдың «Әдемі дәуір» костюмдерін зерттеу ерекшеліктері» дипломдық жұмысының нәтижелерін ендіру олардың ерекшеліктерін өндіріске енгізу кәсіпорын үшін эстетикалық, шығармашылық және коммерциялық артықшылықтар берді. Тарихи стильге тән нәзік силуэттер, сәндік элементтер мен қолөнер әдістерін заманауи өндірістік шешімдермен үйлестіру арқылы эксклюзивті, жоғары сапалы киім үлгілері жасалды. Бұл тәсіл өнім ассортиментін байытып, тұтынушы сұранысын қанағаттандыруға, бренд имиджін күшейтуге және сән нарығында бәсекеге қабілеттілікті арттыруға мүмкіндік берді

Дипломдық жұмысты орындаған:



Жәміл Г.С.

Ғылыми жетекшісі:



Узахова А.С.

Кафедра меңгерушісі



Саймбетова Ж.Т.

Күні:

**«КЕҢІСІЛДІ»**  
Ө.Жәнібеков атындағы  
ОҚПУ-н Басқарма мүшесі-Ғылыми жұмыстар және  
инновациялар жөніндегі проректор  
Е.Р. Керімбеков  
«27» 03 2026 ж.

**«БЕКІТЕМІН»**  
Ө.Жәнібеков атындағы  
ОҚПУ-н Басқарма мүшесі- Академиялық  
мәселелер жөніндегі проректор  
Ж.Ө. Жидбаев  
«27» 03 2026 ж.

**АКТ**  
**ҒЗЖ нәтижелерін өндіріске енгізу**

Осы акт «Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрала орындалған «Үй мәдениеті» оқу құралы 6B01404 - Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау ББ білім алушыларына арналған.

Акт «Үй мәдениеті» атты оқу құралы 2025-2026 жылғы оқу жылынан бастап оқу үдерісіне енгізу бойынша жасалынды.

«Үй мәдениеті» атты оқу құралы 6B01404 - Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау білім алушыларын заманауи технология элементтері: модельдеу, кейде цифрлық дизайн арқылы практикалық еңбекке, шығармашылыққа баулуды ескеріп, 2025 жылы Алматы: «Отан» баспасынан 2-басылыммен толықтырылып, қайта баспаға шығаруға ұсынылды.

Оқу құралында жеке бас гигиенасы, өз-өзіне күтім жасау, өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары, көктемгі жұмыстары қарастырылады. Тұрмыстық техниканы, интерьерге арналған сәндік бұйымдарды 2D/3D бағдарлама аясында жасалуы, ландшафт, өсімдіктердің медицинада, фитотерапия мен косметологияда қолданылуы, тұрғын үй экологиясы, үйдегі микроклиматтық жағдай сипатталады.

**Оқу процесіне енгізілді:**

Практикалық сабақтың тақырыптары:

Жеке бас гигиенасы

Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары

Тамыр жемісті дақылдарға жалпы сипаттама

Интерьер композициясы

Интерьерге арналған сәндік бұйымдарды 2D/3D бағдарлама аясында жасалуы

Ландшафт

Асхана және жуынатын бөлмелерді жабдықтау және безендіру ерекшеліктері

Балалар бөлмесін жабдықтау және безендіру ерекшеліктері

Киіз үй жасауы

Өсімдіктердің медицинада, фитотерапия мен косметологияда қолданылуы

Үйдегі микроклиматтық жағдай

«Үй мәдениеті» оқу құралы 6B01404 - Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау білім беру бағдарламасы оқу-әдістемелік кешені мен силлабустарына ендірілгені жөнінде акппен расталады.

Орындағандар: педагогика ғылым кандидаттары Узахова А.С., Байбатшаева А.Е.

Академиялық істер Департаментінің директоры

Д.Т. Бердалиев

Ғылыми зерттеулер офисінің

басшысы А.С.Сансызбаев

«27» 03 2026 ж.

Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері кафедрасының  
меңгерушісі Саймбетова Ж.Т.

Оқу құралының авторлары:

Узахова А.С.

Байбатшаева А.Е.



«КЕҢЕСІЛДІ»  
Ө.Жәнібеков атындағы  
ОҚПУ-н Басқарма мүшесі-Ғылыми жұмыстар және  
инновациялар жөніндегі проректор  
Е.Р. Керімбеков

«27» 03 2026 ж.

«БЕКІТЕМІН»  
Ө.Жәнібеков атындағы  
ОҚПУ-н Басқарма мүшесі – Академиялық  
мәселелер жөніндегі проректор  
Ж.О. Жілбаев

«27» 03 2026 ж.

### АКТ

#### ҒЗЖ нәтижелерін өндіріске енгізу

Осы акт «Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрада орындалған «Дизайн және технология» оқу құралы 6B01404 - Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау және 6B02101-Дизайн ББ білім алушыларына арналған.

Акт «Дизайн және технология» атты оқу құралы 2025-2026 жылғы оқу жылынан бастап оқу үдерісіне енгізу бойынша жасалынды.

«Дизайн және технология» атты оқу құралы 6B01404 - Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау және 6B02101-Дизайн ББ білім алушыларын заманауи технология элементтері: модельдеу, кейде цифрлық дизайн арқылы практикалық еңбекке, шығармашылыққа баулуды ескеріп, 2025 жылы Алматы: «Отан» баспасынан 2-басылыммен толықтырылып, қайта баспаға шығаруға ұсынылды.

Оқу құралында қол тігін жұмыстары үшін жұмыс орынын ұйымдастыру, көп функционалды тұрмыстық тігін машиналары, Expression-2024 тігін машинасы, JANOME тігін машинасының функциялары, машина тігістері, тігін бұйымдарының бөлшектерін өңдеу технологиясы қарастырылады.

#### Оқу процесіне енгізілді:

Практикалық сабақтың тақырыптары:

Expression-2024 тігін машинасында жұмыс жасау.

JANOME тігін машинасының функциялары.

Нобайлар, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау.

Сән үлгілері, стиль таңдау.

Сәндік бұйымдар жасау (әшекей, интерьер заттары)

Дизайн элементтері: пішін, түс, сән.

«Дизайн және технология» оқу құралы 6B01404 - Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау және 6B02101-Дизайн білім алушыларына оқу-әдістемелік кешені мен силлабустарына ендірілгені жөнінде актпен расталады.

Орындағандар: педагогика ғылым кандидаттары Узахова А.С., Байбатшаева А.Е., аға оқытушы Мыңбаева Н.К.

Академиялық істер Департаментінің директоры  
\_\_\_\_\_ Д.Т. Бердалиев

Ғылыми зерттеулер офисінің  
басшысы \_\_\_\_\_ А.С.Сансызбаев

«27» 03 2026 ж.

Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері кафедрасының  
менгерушісі \_\_\_\_\_ Саймбетова Ж.Т.

Оқу құралының авторлары:  
\_\_\_\_\_ Узахова А.С.

\_\_\_\_\_ Байбатшаева А.Е.

\_\_\_\_\_ Мыңбаева Н.К.

«27» 03 2026 ж.



Экологиялық бағыттағы дизайн кәсіпорының имиджін жақсартып, тұрақты даму қағидағарына сай болуына ықпал етті.

**5. Қорытынды:**

«Alisha» оқу орталығы»-на «Сафари стиліндегі киімдерді әзірлеудегі дизайнерлік ерекшеліктер» дипломдық жұмысының нәтижелерін ендіру олардың жоғары тиімділігі мен перспективалылығын растады. Кәсіпорының өнім ассортиментін кеңейтіп, бәсекеге қабілеттілігін арттыруға, сондай-ақ сапалы әрі тұтынушы сұранысына сай өнім ұсынуға жағдай жасады.

Дипломдық жұмысты орындаған:



Артықбай Б.Т.

Ғылыми жетекшісі:



Узахова А.С.

Кафедра меңгерушісі



Саймбетова Ж.Т.

Күні: