



ӨЗБЕКӘЛІ ЖӘНІБЕКОВ АТЫНДАҒЫ  
ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН  
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
Өзбекәлі Жәнібеков атындағы Оңтүстік  
Қазақстан педагогикалық университеті  
Басқарма төрағасы-Ректордың у.м.а.

ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ӨЗБЕКӘЛІ ЖӘНІБЕКОВ  
Вр.д.о. Председателя Правления-Ректора  
Южно-Казакстанского педагогического  
университета имени Өзбекәлі Жәнібеков

SOUTH KAZAKHSTAN PEDAGOGICAL  
UNIVERSITY NAMED AFTER  
UZBEKALI ZHANIBEKOV  
Acting Chairman of the Board- Rector of the  
South Kazakhstan Pedagogical University  
named after Ozbekali Zhanibekov



Г.Д. Сугирбаева

Хаттама № \_\_, « \_\_\_\_ » 2024ж.

Протокол № \_\_, « \_\_\_\_ » 2024 г.

Protocol № \_\_ « \_\_\_\_ » 2024

«7M02101 ДИЗАЙН» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒИ

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
«7M02101 ДИЗАЙН»

CATALOG OF ELECTIVE DISCIPLINES OF THE EDUCATIONAL PROGRAM  
«7M02101 DESIGN»

Шымкент 2024

Келісілген:

Басқарма мүшесі-Академиялық мәселелер жөніндегі проректорың у.м.а.

Басқарма мүшесі – Ғылыми жұмыстар және инновациялар жөніндегі проректор

Академиялық істер департаментінің директоры

«Өнер және білім» факультетінің Деканы

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру институтының директоры

Шымкент университетінің Ғылыми жұмыстар және халықаралық байланыс жөніндегі проректоры

Жұмабек Ташенов атындағы университетінің Ғылым және зерттеу жұмыстары жөніндегі проректоры

Орта Азия инновациялық университетінің ОЖ жөніндегі проректоры

МКҚК «Жеңіл өнеркәсіп және сервис» колледжінің директоры

МКҚК Ә.Қастеев атындағы «Өнер және дизайн» колледжінің директоры

Д.Т. Бердалиев

Е.Р. Керимбеков

Д.Т. Бердалиев

А.Е. Байбатшаева

А.Н. Жылысбаева

А.У. Исаева

Ш.Ж. Арзымбетова

Н.Ж. Дуйсенов

Г.Ж. Тагаева

Д.А. Айдарбеков



Согласовано:

Вр.и.о. член правления – проректор по учебной работе

Д.Т. Бердалиев

Член правления – проректор по научной работе и инновациям

Е.Р.Керимбеков

Директор департамента по академическим делам

Д.Т. Бердалиев

Декан факультета Искусства и образования

А.Е.Байбатшаева

Проректор по научной работе и международным связям  
Шымкентского университета

А.У.Исаева

Проректор по научно-исследовательской работе университета  
имени Жумабека Ташенова

Ш.Ж.Арзымбетова

Проректор Проректор по УМР Центрально-Азиатского  
инновационного университета

Н.Ж.Дуйсенов

Директор колледжа «Легкая промышленность и сервис»  
ГККП

Г.Ж.Тагаева

Директор ГККП колледжа «Искусств и дизайна» имени  
Кастеева

Д.А.Айдарбеков



Білім беру саласының коды және атауы: 7M02 –Өнер және гуманитарлық ғылымдар  
 Даярлау бағытының коды және атауы: 7M021- Өнер  
 Білім беру бағдарламасының коды және атауы: 7M02101- Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі

№	Пән коды	Пән атауы	Семестр	кр саны	пререквизит	постреквизит	Пәннің максаты, қысқаша мазмұны мен күтілетін оқу нәтижесі (қазақша, орысша, ағылшынша)	ББ бойынша күтілетін оқу нәтижелері
<b>1-курс</b>								
1	AVT 5206	Акпараттарды визуализациялу технологиясы	1	5	Визуалды өнер	Көркем еңбек және сызуды оқытуда компьютерлік технологияларды қолдану	<p><b>Пәннің максаты:</b> Акпараттарды визуализациялау технологиясын оқу үдерісінде жүзеге асыру мүмкіндіктерін оқып-үйрену.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b>                      Дизайнерлерді даярлаудағы белгілер, символдар, менталды және визуалды бейнелер, визуалды композиция элементтері, әдістер: семантикалық кеңістікті құру; семантикалық-когнитивті белгілерді талдау; көру модальдығының қасиеттерін сипаттау, семантика-тілде мәндерді іздеу, олардың символдық мәндері қарастырылады. Акпаратты визуализациялаудың әдіснамалық негіздерін, идеяны, қорытындылар мен проблема шешімдерін дизайн саласындағы ғылыми зерттеу әдістерін, ғылыми еңбек нәтижелерін қалыптастырумен сипатталады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b>                      1.Акпараттық материалды визуализациялау технологиясы, үдерістердегі бейнені қабылдаудың жетекші рөлі екендігін біледі.                      2.Визуалды сауаттылықтың педагогикалық тұжырымдамасы түсінеді.                      3.Инфографиканы қолдану әдістемесін, визуализация принциптерін практикада қолданады.                      4.Акпаратты визуализациялаудың әдіснамалық негіздерін, идеяны талдай алады.                      5. Қорытындылар мен проблема шешімдерін эмоционалды-құндылықтық тәжірибе негізінде салыстырады.                      6.Шығармашылық қабілетін практикада пайдалану нәтижесін бағалайды.</p>	ON1, ON3, ON4
	TVI 5206	Технология визуализация			Визуальное искусство	Использование компьютерных	<b>Цель предмета:</b> Изучение возможностей реализации технологии визуализации информации в учебном процессе.	PO1, PO3, PO4

	информации		технологий в обучении художественному труду и рисованию	<p><b>Краткое описание дисциплины:</b> В подготовке дизайнеров рассматриваются технология визуализации информационного материала, ведущая роль восприятия образа в процессах, педагогическая концепция визуальной грамотности, методика использования инфографики, принципы визуализации. Характеризуется формированием методологических основ визуализации информации, методов научного исследования в области проектирования идей, выводов, решений проблем, результатов научного труда.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b> 1. Знает, что технология визуализации информационного материала, ведущая роль восприятия образа в процессах. 2. Понимает педагогическую концепцию визуальной грамотности. 3. Применяет на практике методику применения инфографики, принципы визуализации. 4. Умеет анализировать идеи, методологические основы визуализации информации. 5. Сопоставляет выводы и решения проблемы на основе эмоционально-ценностного опыта. 6. Оценивает результат использования творческих способностей на практике.</p>	
TVI 5206	Technology visualization of information	Visual art	The use of computer technology in teaching artistic work and drawing	<p><b>Subject purpose:</b> Studying the possibilities of implementing information visualization technology in the educational process.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> In the training of designers the technology of visualization of information material, the leading role of image perception in processes, the pedagogical concept of visual literacy, the methodology of using infographics, the principles of visualization are considered. It is characterized by the formation of methodological foundations of information visualization, methods of scientific research in the field of designing ideas, conclusions, solutions to problems, results of scientific work.</p> <p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b> 1. Knows that the technology of visualization of information material, the leading role of image perception in processes. 2. Understands the pedagogical concept of visual literacy. 3. Applies in practice the methodology of using infographics, the principles of visualization. 4. Is able to analyze ideas, methodological foundations of</p>	LO1, LO3, LO4

						information visualization. 5. Compares conclusions and solutions to the problem based on emotional and value experience. 6. Evaluates the result of using creative abilities in practice.	
1.1	VOS 5206	Визуалды өнер семантикасы	1	5	Визуалды өнер	<p>Көркем еңбек және сызуды оқытуда компьютерлік технологияларды қолдану</p> <p><b>Пәннің мақсаты:</b> Көркем еңбек және сызу педагогін даярлаудағы визуалды өнер семантикасын оқып-үйрену.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы</b> Дизайнерлерді даярлаудағы белгілер, символдар, менталды және визуалды бейнелер, визуалды композиция элементтері, әдістер: семантикалық кеңістікті құру; семантикалық-когнитивті белгілерді талдау; көру модальдығының қасиеттерін сипаттау, семантика-тілде мәндерді іздеу, олардың символдық мәндері қарастырылады. Ақпаратты визуализациялаудың әдіснамалық негіздерін, идеяны, қорытындылар мен проблема шешімдерін дизайн саласындағы ғылыми зерттеу әдістерін, ғылыми еңбек нәтижелерін қалыптастырумен сипатталады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b> 1.Көркем еңбек және сызу педагогін даярлаудағы белгілер, символдар, менталды және визуалды бейнелерді, визуалды композиция элементтерін, әдістерін біледі. 2. Семантика арқылы кеңістікті құруды, семантикалық-когнитивті белгілерді талдауды түсінеді. 3.Көру модальдығының қасиеттерін сипаттайды. 4. Семантика-тілде мәндерді іздеу, олардың символдық мәндерін практикада қолданады. 5. Ақпаратты визуализациялаудың әдіснамалық негіздерін, идеяны, қорытындылар мен проблема шешімдерін талдайды. 6.Эмоционалдық-құндылықтық тәжірибені, шығармашылық қабілетін практикада пайдалануын бағалай алады.</p>	ON1, ON3, ON4
	SVI 5206	Семантика визуального искусства			Визуальное искусство	<p><b>Цель предмета:</b> Изучение семантики изобразительного искусства в подготовке педагога художественного труда и черчения.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> В подготовке дизайнеров рассматриваются технология визуализации информационного материала, ведущая роль восприятия образа в процессах, педагогическая концепция визуальной грамотности, методика использования инфографики, принципы визуализации. Характеризуется формированием методологических основ визуализации информации, методов научного исследования в области</p>	PO1, PO3, PO4

						проектирования идей, выводов, решений проблем, результатов научного труда. <b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b> 1. Владеет знаками, символами, ментальными и визуальными образами, элементами визуальной композиции, приемами в подготовке педагога художественного труда и черчения. 2. Понимают под семантикой создание пространства, анализ семантико-когнитивных признаков. 3. Характеризует свойства зрительной модальности. 4. Использует семантика-поиск значений в языке и символических значений на практике. 5. Анализирует методологические основы визуализации информации, идеи, выводы и решения проблем. 6. Умеет оценивать использование эмоционально-ценностного опыта, творческих способностей на практике.	
	SVA 5206	Semantics of visual art		Visual art	The use of computer technology in teaching artistic work and drawing	<b>Subject purpose:</b> The study of the semantics of fine art in the preparation of a teacher of artistic work and drawing. <b>Brief description of the discipline:</b> In the training of designers the technology of visualization of information material, the leading role of image perception in processes, the pedagogical concept of visual literacy, the methodology of using infographics, the principles of visualization are considered. It is characterized by the formation of methodological foundations of information visualization, methods of scientific research in the field of designing ideas, conclusions, solutions to problems, results of scientific work. <b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b> 1. Owns signs, symbols, mental and visual images, elements of visual composition, techniques in the preparation of a teacher of artistic work and drawing. 2. Semantics is understood as the creation of space, the analysis of semantic and cognitive features. 3. Characterizes the properties of visual modality. 4. Uses semantics-search for meanings in language and symbolic meanings in practice. 5. Analyzes the methodological foundations of information visualization, ideas, conclusions and solutions to problems. 6. Is able to evaluate the use of emotional and value experience, creative abilities in practice	LO1, LO3, LO4
2	DAT 5301	Дизайндағы ақпараттық технологиялар	1	6		<b>Пәннің мақсаты:</b> Студенттерге дизайн саласында заманауи ақпараттық технологияларды тиімді пайдалану үшін қажетті	ON1, ON3 ON4

						<p>түсінік пен дағдыларды қалыптастыру.</p> <p><b>Пәнің қысқаша сипаттамасы:</b>          Дизайндағы акпараттық технологиялардағы заманауи графика пакеттерінің көмегімен графикалық бейнелерді жасау, өңдеудің акпараттық процестері, нобайлық жұмыстарды орындау, ЦБР-дың бағдарламалық құралдарын қолдану арқылы деректерді өңдеу, талдау қарастырылады. Бағдарламалық камтамасыз етуді, ресурстарды иеленуді, объектінің дизайнын орындауға ұтымды әдістерді қолдануды, акпаратты қайта өңдеуде өз идеяларын хабарлау, дизайн саласында заманауи және инновациялық технологияларын қолданумен сипатталады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Әр түрлі медиа үшін графикалық, көрнекі және интерактивті элементтерді жасауға көмектесетін бағдарламалық құралдарды ұсынады.</li> <li>2. Шығармашылық ойлауын ынталандыру және олардың бірегей дизайн шешімдерін тұжырымдайды.</li> <li>3. Дизайндың негізгі принциптері, оның ішінде композиция, түс, типография және де басқа аспектілерін қолданады.</li> <li>4. Бағдарламалық камтамасыз етуді, ресурстарды иеленуді, объектінің дизайнын орындауға ұтымды әдістерді таңдайды.</li> <li>5. Заманауи технологиялық үрдістер мен дизайн саласындағы инновациялар, соның ішінде мобильді және веб-технологиялар туралы білімін тексереді.</li> <li>6. Акпаратты қайта өңдеуде өз идеяларын хабарлауды, пәндік білімдерін интеграциялай отырып жоба жасайды.</li> </ol>	
ITD 5301	Информационные технологии в дизайне				<p><b>Цель предмета:</b> Состоит в том, чтобы обеспечить студентам понимание и навыки, необходимые для эффективного использования современных информационных технологий в сфере дизайна.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b>          Рассматриваются графические изображений с использованием современных графических пакетов в информационных технологиях, обработка информационных процессов, создание эскизов, обработка данных с использованием программного обеспечения, ЦОР. Характеризуется владением программным обеспечением, ресурсами, применением рациональных методов к выполнению дизайна объекта, передачей своих идей в переработке информации, применением современных и инновационных технологий в области дизайна.</p>	PO1, PO3, PO4	

				<p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Предоставляет программные инструменты, которые помогают создавать графические, визуальные и интерактивные элементы для различных медиа.</li> <li>2.Стимулируют творческое мышление и формулируют их уникальные дизайнерские решения.</li> <li>3.Использует основные принципы дизайна, включая композицию, Цвет, типографику и другие аспекты.</li> <li>4.Выбирает рациональные методы для выполнения программного обеспечения, владения ресурсами, проектирования объекта.</li> <li>5.Проверяет знание современных технологических процессов и инноваций в области дизайна, в том числе мобильных и веб-технологий.</li> <li>6 .Разрабатывает проект, интегрируя свои идеи, предметные знания при переработке информации.</li> </ol>	
ITD 5301	Information technology in design			<p><b>Subject purpose:</b>To provide students with the understanding and skills necessary to effectively use modern information technology in the field of design.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> It considers graphic images using modern graphic packages in information technology, processing of information processes, creation of sketches, data processing using software, DER. It is characterized by the possession of software, resources, application of rational methods to the implementation of the design of the object, transfer of their ideas in the processing of information, application of modern and innovative technologies in the field of design.</p> <p><b>Expected learning outcomes for the discipline (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Provides software tools that help to create graphic, visual and interactive elements for various media.</li> <li>2. Stimulate creative thinking and formulate their unique design solutions.</li> <li>3.Uses basic design principles, including composition, color, typography and other aspects.</li> <li>4. Selects rational methods for software execution, resource ownership, object design.</li> <li>5. Checks knowledge of modern technological processes and innovations in the field of design, including mobile and web technologies.</li> </ol>	LO1, LO3, LO5

						6. Develops a project, integrating his ideas, subject knowledge in the processing of information.	
3	DDON 5207	Дизайнердің дизайндық ойлау негіздері	2	5		<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Дизайнердің дизайндық ойлаудың маңыздылығын оқыту процесінде тиімді қолдануды, білім алушыларды инновациялық ойлауға баулуды, дизайндық ойлауды қалыптастыру процесінде меңгерту.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Дизайнерлік ойлауды қалыптастырудың теориялық негіздері, дизайнерлік ойлаудың тұжырымдамасы мен кезеңдері, дизайнерлік ойлауды жобалық оқытуда, оқытуда дараландыруда, арнайы пәндерді оқытуда, қазіргі мұғалімнің практикалық қызметінде қолдану, STEAM оқыту тәсілдері арқылы білім алушылардың дизайндық ойлауын дамыту қарастырылады. Дизайнерлік ойлауды қалыптастыру ғылыми еңбек нәтижелерін қалыптастырумен, заманауи және инновациялық технологияларын қолданумен сипатталады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайндық ойлауды қалыптастырудың теориялық негіздерін анықтайды.</li> <li>2. Дизайндық ойлаудың тұжырымдамасы мен кезеңдеріне тәжірибе жасайды.</li> <li>3. Дизайндық ойлауды жобалық оқытуда, оқытуды дараландыруда, арнайы пәндерді оқытуда қолданады.</li> <li>4. STEAM оқыту тәсілдері арқылы білім алушылардың дизайндық ойлауын дәлелдейді.</li> <li>5. Дизайндық ойлауды қалыптастыру әдістемесін пәнаралық байланыста дайындайды.</li> <li>6. Дизайндық ойлауды шығармашылық қабілеттер мен кәсіби білімдерді жетілдірумен салыстырады.</li> <li>7. Дизайндық ойлауды қалыптастырудың тиімді жақтарын бағалайды.</li> </ol>	ON2, ON3, ON4
	ODMD 5207	Основы дизайнерского мышления дизайнера				<p><b>Цель предмета:</b> Освоение дизайнером важность дизайнерского мышления в процессе обучения, эффективного применения в процессе обучения, приобщения обучающихся к инновационному мышлению, в процессе формирования дизайнерского мышления.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Рассматриваются теоретические основы формирования дизайнерского мышления, концепция и этапы дизайнерского</p>	PO2, PO3, PO4

				<p>мышления, применение дизайнерского мышления в проектном обучении, индивидуализации в обучении, преподавании специальных дисциплин, практической деятельности современного дизайнера, развитие дизайнерского мышления обучающихся средствами способы обучения STEAM. Формирование дизайнерского мышления характеризуется формированием результатов научного труда, применением современных и инновационных технологий.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет теоретические основы формирования дизайнерского мышления.</li> <li>2. Экспериментирует с концепцией и этапами дизайнерского мышления.</li> <li>3. Использует дизайн-мышление в проектном обучении, индивидуализации обучения, преподавании специальных дисциплин.</li> <li>4. STEAM доказывает дизайнерское мышление обучающихся с помощью методов обучения.</li> <li>5. Разрабатывает методику формирования дизайнерского мышления в междисциплинарной связи.</li> <li>6. Сравнивает дизайнерское мышление с совершенствованием творческих способностей и профессиональных знаний.</li> <li>7. Оценивает эффективные аспекты формирования дизайнерского мышления.</li> </ol>	
BDDT 5207	Bases of designer"s design thinking			<p><b>Subject purpose:</b> The designer's mastery of the importance of design thinking in the learning process, effective application in the learning process, introducing students to innovative thinking, in the process of forming design thinking.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> Theoretical bases of design thinking formation, concept and stages of design thinking, application of design thinking in project-based learning, individualization in learning, teaching special disciplines, practical activity of a modern designer, development of design thinking of students by means of STEAM learning methods are considered. The formation of design thinking is characterized by the formation of the results of scientific work, the use of modern and innovative technologies.</p> <p><b>Expected learning outcomes for the discipline (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defines the theoretical foundations of the formation of design thinking.</li> <li>2. Experiments with the concept and stages of design thinking.</li> </ol>	LO2, LO3, LO4

						<p>3. Uses design thinking in project-based learning, individualization of learning, and teaching of special disciplines.</p> <p>4. STEAM proves students' design thinking through teaching methods.</p> <p>5. Develops a methodology for the formation of design thinking in interdisciplinary communication.</p> <p>6. Compares design thinking with the improvement of creative abilities and professional knowledge.</p> <p>7. Evaluates effective aspects of design thinking formation.</p>	
3.1	ZhOMZA 5207	Жобалаудың өзекті мәселелерін зерттеу әдістемесі	2	5	Компьютерлік технология графикалық дизайн	<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Жобалаудағы үдерістерді талдау негізінде бағыттардың өзекті мәселелерін зерттеу.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Жобалаудағы үдерістерді талдау негізінде бағыттардың өзекті мәселелері, талдау әдістері, дизайн әдістемесіндегі өтпелі процестер, дизайнерлік шешімдер, идеялар, стильдер, дизайндағы ақпараттық парадигмалардың ауысуын сипаттайтын құралдар, формалар қарастырылады. Жобалау әдістемесіндегі ақпараттық мәдениетті қалыптастыру және бағыттарды салыстырмалы талдау ғылыми еңбек нәтижелерін қалыптастырумен, заманауи және инновациялық технологияларын қолданумен сипатталады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жобалаудағы үдерістерді талдау негізінде бағыттардың өзекті мәселелерін түсінеді.</li> <li>2. Талдау әдістері, дизайн әдістемесіндегі өтпелі процестерді түсінеді.</li> <li>3. Дизайнерлік шешімдер, идеялар, стильдер, дизайндағы ақпараттық парадигмалардың ауысуын сипаттайтын құралдар, формаларды практикада қолданады.</li> <li>4. Жобалау әдістемесіндегі ақпараттық мәдениетті қалыптастыру және бағыттарды салыстырады.</li> <li>5. Оқуды одан әрі жалғастыруды сипаттайды.</li> <li>6. Алған білімдерінің нәтижесін бағалайды.</li> </ol>	ON2, ON3, ON4
	MIAPP 5207	Методика исследования актуальных проблем проектирования			Компьютерные технологии графического дизайна	<p><b>Цель предмета:</b> Исследование актуальных проблем направлений на основе анализа процессов проектирования.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Рассматриваются актуальные проблемы направлений на основе анализа тенденций в проектировании, методы анализа, переходные процессы в методологии дизайна, инструменты, формы дизайнерских решений, идей, стилей, характеризующих смену информационных парадигм в</p>	PO2, PO3, PO4

						<p>дизайне. Характеризуется информационной культуры в методике проектирования и сравнительный анализ направлений характеризуются формированием результатов научного труда, применением современных и инновационных технологий.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает актуальные проблемы направлений на основе анализа процессов проектирования.</li> <li>2. Понимает переходные процессы в методах анализа, методах проектирования.</li> <li>3. Использует на практике средства, формы, характеризующие смену информационных парадигм в дизайнерских решениях, идеях, стилях, дизайне.</li> <li>4. Формирование информационной культуры в методике проектирования и сопоставление направлений.</li> <li>5. Описывает дальнейшее продолжение обучения.</li> <li>6. Оценивает результаты полученных знаний.</li> </ol>	
	TRCPD 5207	Technique of a research of current problems of design			Computer technologies of graphic design	<p><b>Subject purpose:</b> Research of actual problems of directions based on the analysis of design processes.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> The actual problems of directions on the basis of analysis of trends in design, methods of analysis, transitional processes in design methodology, tools, forms of design solutions, ideas, styles characterizing the change of information paradigms in design are considered. Characterized by information culture in design methodology and comparative analysis of directions are characterized by the formation of the results of scientific work, the use of modern and innovative technologies.</p> <p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knows the current problems of the directions based on the analysis of design processes.</li> <li>2. Understands transients in analysis methods, design methods.</li> <li>3. Uses in practice the means, forms that characterize the change of information paradigms in design solutions, ideas, styles, design.</li> <li>4. Formation of information culture in the design methodology and comparison of directions.</li> <li>5. Describes the further continuation of training.</li> <li>6. Evaluates the results of the acquired knowledge.</li> </ol>	LO2, LO3, LO4
4	DZGN 5208	Дизайнды зерттеудің ғылыми негіздері	2	5	Интерьер дизайндағы компьютерлік	<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Дизайн саласындағы ғылыми зерттеулердің ерешеліктерін меңгеру.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Дизайн саласындағы</p>	ON2, ON3, ON4

					технологиялар	<p>ғылыми зерттеулердің даму тарихы, ғылыми проблема мен зерттеу такырыбы, ғылыми логика, ғылыми әдістер, зерттеу бағыттары, зерттеу нәтижелерін өңдеу, электронды білім беру орталары, ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметінде қолдану қарастырылады. Ғылыми зерттеулер дизайнерлік ойлаумен, зерттеу әдістерімен ғылыми еңбек нәтижелерін қалыптастырумен, заманауи және инновациялық технологияларын қолданумен сипатталады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн саласындағы ғылыми зерттеулердің даму тарихын біледі.</li> <li>2. Ғылыми проблема мен зерттеу такырыбын, ғылыми логиканы түсінеді.</li> <li>3. Ғылыми әдістерін практикада қолданады.</li> <li>4. Дизайн салаларын ғылыми зерттеудегі бағыттарды, зерттеу нәтижелерін өңдейді.</li> <li>5. Электронды білім беру орталары, АКТ-ны қолданудың дидактикалық мүмкіндіктерін ескереді.</li> <li>6. Ғылыми еңбек нәтижелерін қалыптастыруды бағалайды.</li> </ol>	
ONID 5208	Основы научного исследования дизайна				Компьютерные технологии в дизайне интерьера	<p><b>Цель предмета:</b> Освоение особенностей научных исследований в области дизайна.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Рассматриваются история развития научных исследований в области дизайна, научная проблема и тема исследования, научная логика, научные методы, направления исследований, обработка результатов исследований, электронные образовательные среды, применение результатов научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности. Научные исследования характеризуются дизайнерским мышлением, формированием результатов научного труда методами исследования, применением современных и инновационных технологий.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает историю развития научных исследований в области дизайна.</li> <li>2. Понимает научную проблему и предмет исследования, научную логику.</li> <li>3. Применяет на практике научные методы.</li> <li>4. Разрабатывает направления в научном изучении областей дизайна, результаты исследований.</li> <li>5. Учитывают электронные образовательные среды,</li> </ol>	RO2, RO3, RO4



						<p>3. Заманауи дизайнды кабылдаудың психологиялық заңдылықтары, заманауи дизайндағы жобалаудың негізгі принциптерін практикада қолданады.</p> <p>4. АКТ-ны қолданудың дидактикалық мүмкіндіктерін ескереді.</p> <p>5. Дизайн салаларын ғылыми зерттеудегі бағыттарын, зерттеу нәтижелерін өңдейді</p> <p>6. Ғылыми жұмыстың нәтижелерін рәсімдейді, ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін бағалайды.</p>	
OSD 5208	Основы современного дизайна					<p><b>Цель предмета:</b> Владеть определениями, классификацией, видами и направлениями современного дизайна.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Рассматриваются классификации, виды и направления современного дизайна, экономика, простота, психологические закономерности современного дизайна, основные принципы проектирования в современном дизайне, дидактические возможности применения КТ. Характеризуется направления в научных исследованиях в областей проектирования, обработка результатов исследований, оформление результатов научной работы, применением результатов научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности, методы научных исследований, формированием результатов научного труда.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <p>1. Знает определения, классификацию, виды современного дизайна.</p> <p>2. Понимает направления, экономичность, простоту современного дизайна.</p> <p>3. Психологические закономерности восприятия современного дизайна, применение на практике основных принципов проектирования в современном дизайне.</p> <p>4. Учитывает дидактические возможности использования ИКТ.</p> <p>5. Обрабатывает направления в научном изучении областей дизайна, результаты исследований</p> <p>6. Оформляет результаты научной работы, оценивает результаты научно-исследовательской работы.</p>	RO2, RO3, RO4
BMD 5208	Bases of modern design					<p><b>Subject purpose:</b> Possess definitions, classification, types and directions of modern design</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> Classification, types and directions of modern design, economics, simplicity, psychological patterns of modern design, basic</p>	LO2, LO3, LO4

						<p>principles of design in modern design, didactic possibilities of CT application are considered. It characterizes the directions in scientific research in the areas of design, processing of research results, registration of the results of scientific work, application of the results of research work in professional activities, methods of scientific research, formation of the results of scientific work</p> <p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knows definitions, classification, types of modern design.</li> <li>2. Understands the directions, economy, simplicity of modern design.</li> <li>3. Psychological patterns of perception of modern design, practical application of the basic principles of design in modern design.</li> <li>4. Takes into account the didactic possibilities of using ICT.</li> <li>5. Processes directions in the scientific study of design areas, research results</li> <li>6. Draws up the results of scientific work, evaluates the results of research work.</li> </ol>	
5	DK 5302	Дизайндағы композиция	2	5		<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Дизайндағы композицияның ерекшеліктерін оқып-үйренеді.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Дизайн саласында композицияның ерекшеліктері, көлемдік-кеңістіктік композицияда түспен жұмыс істеудің әдістемелік тәсілдері, ауқымдылығы, өлшемділігі, композиция заңдары, ережелері, кеңістікті көлемді қалыптастыру принциптері қарастырылады. Зерттеу жұмысында дизайн-композиция, заманауи визуалды мәдениет пен дизайн саласының даму тенденцияларын ескере отырып, ойлау креативтілігі, дизайндағы композицияны құрастыру, шығармашылық жобаларда білім алушылардың ынтасы мен белсенділігін арттыру стратегияларымен құрылымдалады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Көлемдік-кеңістіктік композицияның ерекшеліктерін біледі.</li> <li>2. Көлемдік-кеңістіктік композицияда түспен жұмыс істеудің әдістемелік тәсілдері, ауқымдылығын түсінеді.</li> <li>3. Өлшемділігі, композиция заңдары, кеңістікті көлемді қалыптастыру принциптерін практикада қолданады.</li> <li>4. Зерттеу жұмысында дизайн-композиция, заманауи визуалды мәдениет пен дизайн саласының даму тенденцияларын салыстырады.</li> <li>5. Өз білімін, проблема шешімдерін тиянақты хабарлауда шығармашылық қабілетін пайдаланады.</li> </ol>	ON2, ON5, ON6

						6.Ойлау креативтілігі, дизайндағы композицияны құрастыру жағдайларын бағалайды.	
KD 5302	Композиция в дизайне					<p><b>Цель предмета:</b> Изучает особенности композиции в дизайне.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> В области дизайна рассматриваются особенности композиции, методические приемы работы с цветом в объемно-пространственной композиции, масштабность, размерность, законы композиции, правила, принципы объемного формирования пространства. В исследовательской работе дизайн-композиция структурирована с учетом тенденций развития современной визуальной культуры и области дизайна стратегиями креативности мышления, конструированием композиции в дизайне, повышением мотивации и активности обучающихся в творческих проектах.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает особенности объемно-пространственной композиции.</li> <li>2. Понимает масштабность, методические приемы работы с цветом в объемно-пространственной композиции.</li> <li>3. Применяет на практике принципы размерности, законов композиции, объемного формирования пространства.</li> <li>4. Сопоставляет в исследовательской работе дизайн-композиция, тенденции развития современной визуальной культуры и сферы дизайна.</li> <li>5. Использует свои знания, творческие способности в обоснованном изложении решений проблем.</li> <li>6. Оценивает креативность мышления, условия составления композиции в дизайне.</li> </ol>	PO2, PO5, PO6
CD 5302	Composition in design					<p><b>Subject purpose:</b> Studies the features of composition in design.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> The features of composition, methodical techniques of working with color in volumetric-spatial composition, scale, dimensionality, laws of composition, rules, principles of volumetric formation of space are considered in the field of design. In the research work design composition is structured taking into account the trends of development of modern visual culture and the field of design by strategies of creative thinking, constructing composition in design, increasing the motivation and activity of students in creative projects.</p> <p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knows the features of three-dimensional composition.</li> <li>2. Understands the scale, methodological techniques of working</li> </ol>	LO2, LO5, LO6

						<p>with color in a three-dimensional composition.</p> <p>3. Applies in practice the principles of dimensionality, laws of composition, volumetric formation of space.</p> <p>4. Compares design composition, trends in the development of modern visual culture and the field of design in the research work.</p> <p>5. Uses his knowledge, creativity in a reasoned presentation of solutions to problems.</p> <p>6. Evaluates the creativity of thinking, the conditions of composition in design.</p>	
5.1	KS 5302	Кәсіби сурет	2	5		<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Кәсіби сурет арқылы графика тілін толық меңгеру.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Кәсіби сурет салу графика тілін толық меңгеру, дизайнердің графикалық жобалау тілінің негізі ретіндегі мәселесі, адам фигурасын конструктивті құрудағы көлемді формалар, ғылыми бағыттар, интерьер кеңістігін, пейзажды, интерьердің суретін графикалық қайта өңдеу, бейнені, ою-өрнекті, қаріптің декоративтік элементтерін түрлендіру қарастырылады. Дизайнға композицияны құрастыру, шығармашылық жобаларда білім алушылардың ынтасы мен белсенділігін арттыру стратегияларымен құрылымдалады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <p>1.Графика тілін біледі.</p> <p>2. Дизайнердің графикалық жобалау тілінің негізі ретіндегі мәселені түсінеді.</p> <p>3. Адам фигурасын конструктивті құрудағы көлемді формаларды зерттеудегі ғылыми бағыттарды практикада қолданады.</p> <p>4. Интерьер кеңістігін, пейзажды, интерьердің суретін графикалық қайта өңдеу, бейнені, ою-өрнекті, қаріптің декоративтік элементтерін түрлендіруді салыстырады.</p> <p>5. Кәсіби сурет салу жағдайларда өз білімін, проблема шешімдерін тиісті хабарлауда шығармашылық қабілетін пайдаланады.</p> <p>6. Ойлау креативтілігі, дизайнға композицияны құрастыру жағдайларын бағалайды.</p>	ON2, ON5, ON6
	PR 5302	Профессиональный рисунок				<p><b>Цель предмета:</b> Полное владение языком графики с помощью профессионального рисунка.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Рассматривается освоение языка графики, как основы графического проектного языка дизайнера, научные</p>	PO2, PO5, PO6

				<p>направления в исследовании объемных форм в конструктивно построении фигуры человека, изучение пространства интерьера, пейзаж, графическая переработка рисунка интерьера, трансформация изображения в орнамент, декоративные элементы орнамента, шрифта. Характеризуется конструированием композиции в дизайне, структурированием стратегии повышения мотивации и активности обучающихся в творческих проектах.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет языком графики.</li> <li>2. Понимает проблему дизайнера как основу языка графического проектирования.</li> <li>3. Применяет на практике научные направления в изучении объемных форм в конструктивном построении фигуры человека.</li> <li>4. Графическая переработка интерьерного пространства, пейзажа, рисунка интерьера, преобразование образа, орнамента, декоративных элементов шрифта.</li> <li>5. Профессиональное рисование использует свои знания в ситуациях, творческие способности к четкому сообщению решений проблем.</li> <li>6. Креативность мышления, оценивает условия составления композиции в дизайне.</li> </ol>	
PD 5302	Professional drawing			<p><b>Subject purpose:</b> Full command of the graphic language with the help of a professional drawing.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> Examines the mastering of the language of graphics as the basis of graphic design language of the designer, scientific directions in the study of volumetric forms in the constructive construction of the human figure, the study of interior space, landscape, graphic reworking of interior drawing, transformation of the image into ornament, decorative elements of ornament, font. Characterized by the construction of composition in design, structuring strategies to increase the motivation and activity of students in creative projects.</p> <p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speaks the language of graphics.</li> <li>2. Understands the designer's problem as the basis of the graphic design language.</li> <li>3. Applies in practice scientific directions in the study of three-dimensional forms in the constructive construction of the human figure.</li> </ol>	LO2, LO5 LO6

						<p>4. Graphic processing of interior space, landscape, interior design, transformation of the image, ornament, decorative elements of the font.</p> <p>5. Professional drawing uses his knowledge in situations, creativity to clearly communicate solutions to problems.</p> <p>6. Creativity of thinking, evaluates the conditions of composition in design.</p>	
6	SK 5303	Сәндік кескіндеме	2	6		<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Дизайн саласында сәнді жазудың ерекшеліктерін үйрену.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b>  Пәнді оқытуда сәнді жазудың ерекшеліктері, дизайнердің көркем тілінің жаңа әдістері, технологиялары, интерьерде, жарнамада, киімде белгілі бір ережелер бойынша қолданылатын әр түрлі технологиялар, материалдарды қолдану процесін зерттеудегі ғылыми бағыттар, кескіндеме бейнесінің сәнділігі, форманың өзгеруі қарастырылады. Дизайн саласындағы көлемдік-кеңістіктік композицияның ерекшеліктерін, кескіндеме өнерін қазіргі тенденциялар мен инновациялық технологиялар арқылы меңгерумен сипатталады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сәнді жазудың ерекшеліктерін біледі.</li> <li>2. Дизайнердің көркем тілінің жаңа әдістерін, технологияларын түсінеді.</li> <li>3. Интерьерде, жарнамада, киімде белгілі бір ережелерді практикада қолданады.</li> <li>4. Материалдарды қолдану процесін зерттеудегі ғылыми бағыттарды, кескіндеме бейнесінің сәнділігін, форманың өзгеруін сипаттайды.</li> <li>5. Дизайн саласындағы сәндік кескіндеменің шешімдерін көпшілік алдында тиінақты хабарлайды.</li> <li>6. Сәндік кескіндемені шығармашылықпен шешуде зерттеу әдістері негізінде бағалайды.</li> </ol>	ON1, ON2, ON4, ON6
	DZh5303	Декоративная живопись				<p><b>Цель предмета:</b> Изучение особенностей модного письма в области дизайна.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b>  В преподавании дисциплины рассматриваются особенности декоративного письма, нового метода, технологии художественного языка дизайнера, различные технологии, применяемые рекламе в интерьере, одежде по определенным правилам, научным направлениям в изучении процесса</p>	PO1, PO2, PO4, PO6

				<p>применения материалов, декоративность образа картины, изменение формы. Характеризуется овладением особенностями объемно-пространственной композиции в области дизайна, искусством живописи средствами современной тенденции и инновационных технологии.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает особенности модного письма.</li> <li>2. Понимает новые методы, технологии художественного языка дизайнера.</li> <li>3. Применяет на практике определенные правила в интерьере, рекламе, одежде.</li> <li>4. Характеризует научные направления в изучении процесса использования материалов, декоративность изображения живописи, изменение формы.</li> <li>5. Публично информирует о решениях декоративной живописи в области дизайна.</li> <li>6. Оценивает декоративную живопись на основе исследовательских методов в творческом решении.</li> </ol>	
DP 5303	Decorative painting			<p><b>Subject purpose:</b> Studying the features of fashion writing in the field of design</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> In the teaching of the discipline are considered the features of decorative writing, a new method, technology of the artistic language of the designer, various technologies used advertising in the interior, clothing according to certain rules, scientific trends in the study of the process of application of materials, decorativeness of the image of the painting, change of form. Characterized by mastering the features of volumetric and spatial composition in the field of design, the art of painting by means of modern trend and innovative technology.</p> <p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knows the features of fashion writing.</li> <li>2. Understands new methods, technologies of the designer's artistic language.</li> <li>3. Applies in practice certain rules in the interior, advertising, clothing.</li> <li>4. Characterizes scientific directions in the study of the process of using materials, decorative images of painting, shape change.</li> <li>5. Publicly informs about the solutions of decorative painting in the field of design.</li> <li>6. Evaluates decorative painting based on research methods in a</li> </ol>	LO1, LO2, LO4, LO6

6.1	SDT 5303	Сән дизайнындағы технологиялар	2	6	creative solution.	ON1, ON2, ON4, ON6
					<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Сән дизайнындағы технологиялар мен дизайн саласындағы заманауи стильдік бұйымдарды әзірлеуді үйрену.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Киім-кешек - шығармашылық объектісі, қызметі және костюм бейнесі, костюм жүйе ретінде, костюм коммуникацияның түрі, костюмдегі белгілер мен символика, костюмнің тілі мен акпараттылығы қарастырылады. Дизайн саласында костюмнің заманауи стильдік бағытталуының әртүрлілігінің шешімдерін көлемдік-кеңістіктік композицияның ерекшеліктерін кескіндеме өнерін қазіргі тенденциялар мен инновациялық технологиялар арқылы меңгерумен сипатталады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Киім-кешек - шығармашылық объектісін біледі.</li> <li>2. Костюм бейнесін жүйе ретінде түсінеді.</li> <li>3. Костюм коммуникацияның түрі, костюмдегі белгілер мен символикасын практикада қолданады.</li> <li>4. Костюмнің заманауи стильдік бағытталуының әртүрлілігінің шешімдерін бағалайды.</li> <li>5. Шығармашылықпен жұмыс жасайды.</li> <li>6. Нәтижелі жұмыстарды бағалайды.</li> </ol>	
	TDO 5303	Технологии в дизайне одежды			<p><b>Цель предмета:</b> Научиться разрабатывать современные стилевые изделия в области технологий и дизайна в модном дизайне.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Одежда-объект творчества, функции и образ костюма, костюм как система, костюм как вид коммуникации, знаки и символика в костюме, язык и информативность костюма. В области дизайна решения многообразия современной стилевой направленности костюма характеризуются овладением искусством живописи через современные тенденции и инновационные технологии в особенностях объемно-пространственной композиции</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает что одежда объект творчества.</li> <li>2. Понимает образ костюма как систему.</li> <li>3. Применяет на практике тип костюма, знаки и символику на костюме.</li> <li>4. Оценивает решения многообразия современной стилевой</li> </ol>	PO1, PO2, PO4, PO6

						направленности костюма. 5.Творчески работает. 6. Оценивает результативную работу.	
TDC 5303	Technologies in design of clothes					<p><b>Subject purpose:</b> Learn to develop modern style products in the field of technology and design in fashion design.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> Clothing-object of creativity, functions and image of costume, costume as a system, costume as a type of communication, signs and symbolism in costume, language and informativeness of costume. In the field of design solutions to the variety of modern style of costume are characterized by mastering the art of painting through modern trends and innovative technologies in the features of volumetric and spatial composition</p> <p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knows that clothes are an object of creativity.</li> <li>2. Understands the costume image as a system.</li> <li>3. Applies in practice the type of suit, signs and symbols on the suit.</li> <li>4. Evaluates the solutions of the diversity of the modern stylistic orientation of the costume.</li> <li>5. Works creatively.</li> <li>6. Evaluates the effective work.</li> </ol>	LO1, LO2, LO4, LO6

2-курс

7	KZhKOZhT ASh 6304	Киімді жобалау, қоршаған ортаны жобалау теориясы мен әдістемесін жобалау.	3	6	Ақпараттарды визуализациялау технологиясы	<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Киімді жобалау, қоршаған ортаны жобалау теориясы мен әдістемесін жобалауды үйрену.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Жобалау теориясы мен әдістемесі, эргономикалық талаптардың функционалдык жағдайларын есепке алу, материалдың жобалау нысанын бақылау мен технологияның әсері, жобалық шешімдердің композициясының негізі ретінде «дизайнерлік» және «көркем» идеяларға тәуелділігін тиянақты хабарлау қарастырылады. Конструкторлық-технологиялық жұмыстар арқылы дизайнерлік ойлауды қалыптастырады, инновациялық технологияларды қолданады, көлемдік-кеңістіктік композицияның ерекшеліктерін шығармашылық жобаларда құрылымдайды.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жобалау теориясы мен әдістемесін біледі.</li> <li>2. Эргономикалық талаптардың функционалдык жағдайларын</li> </ol>	ON2, ON4, ON5 ON6
---	----------------------	---	---	---	---	---	-------------------

						<p>есепке алады түсінеді.</p> <p>3. Материалдың, жобалау нысанын бақылау мен технологияның әсері, жобалық шешімдердің композициясының негізі ретінде практикада қолданады.</p> <p>4. «Дизайнерлік» және «көркем» идеяларға тәуелді мәселелерді талқылайды.</p> <p>5. Дизайн саласындағы жобалауды одан әрі жалғастыру үшін, пәндік және пәнаралық білімдерін интергациялай отырып кәсіби деңгейін жетілдіруді көздейді.</p> <p>6. Нәтижелі жұмыстарды бағалайды.</p>	
POPTMPOS 6304	Проектирование одежды, проектирование теории и методики проектирования окружающей среды			Технология визуализация информации		<p><b>Цель предмета:</b> Изучение теории и методики проектирования одежды, проектирования окружающей среды.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Рассматривается теория и методология проектирования, учет функциональных условий эргономических требований, влияние материала, конструкции и технологии на форму объекта проектирования, зависимость от «дизайнерской» и «художественной» идей, как основы композиции проектных решений. Формирует дизайнерское мышление средствами конструкторско-технологических работ, использует инновационные технологии, структурирует особенности объемно-пространственной композиции в творческих проектах.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <p>1. Знает теорию и методику проектирования.</p> <p>2. Понимает учет функциональных условий эргономических требований.</p> <p>3. Применяет на практике влияние материала, контроля формы проектирования и технологии, как основы композиции проектных решений</p> <p>4. Обсуждает проблемы зависимости от дизайнерских и художественных идей.</p> <p>5. Совершенствование профессионального уровня с интериоризацией предметных и междисциплинарных знаний для дальнейшего продолжения проектирования в области дизайна.</p> <p>6. Оценивает результативную работу.</p>	PO2, PO4, PO5, PO6
DCDTMDE 6304	Designing clothes, designing the theory and methodology of designing the environment.			Technology visualization of		<p><b>Subject purpose:</b> Study of the theory and methodology of clothing design, environmental design.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> Considers the theory and methodology of design, consideration of</p>	LO2 LO4, LO5, LO6

				information		<p>functional conditions of ergonomic requirements, the influence of material, design and technology on the shape of the design object, the dependence on "design" and "artistic" ideas as the basis for the composition of design solutions. Forms design thinking by means of design and technological works, uses innovative technologies, structures the features of volumetric and spatial composition in creative projects.</p> <p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knows the theory and methodology of design.</li> <li>2. Understands the consideration of functional conditions of ergonomic requirements.</li> <li>3. Applies in practice the influence of the material, the control of the design form and technology as the basis of the composition of design solutions</li> <li>4. Discusses the problems of dependence on design and artistic ideas.</li> <li>5. Improving the professional level with the internalization of subject and interdisciplinary knowledge for further continuation of design in the field of design.</li> <li>6. Evaluates the effective work.</li> </ol>	
7.1	DZM 6304	Дизайндағы заманауи мәселелер	3	6	<p>Ақпараттарды визуализациялау технологиясы</p> <p>Технология визуализация информации</p>	<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Заманауи дизайн проблемалары мен қазіргі заманғы сәннің айырмашылығын үйренеді.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Дизайнның негізгі мәселелері, қазіргі заманғы сәннің айырмашылығы, басқа стильдердегі заманауи дизайнның жұмысы, қазіргі заманғы сәндегі, дәстүрлі өнердегі, этникалық, халықтық дизайндағы өзекті мәселелер қарастырылады. Конструкторлық-технологиялық жұмыстар арқылы дизайнерлік ойлауды қалыптастырады, инновациялық технологияларды қолданады, көлемдік-кеңістіктік композицияның ерекшеліктерін, шығармашылық жобаларда құрылымдайды.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайнның негізгі мәселелерін біледі.</li> <li>2. Қазіргі заманғы сәннің айырмашылығы, басқа стильдердегі заманауи дизайнның жұмысын түсінеді.</li> <li>3. Қазіргі заманғы сәндегі, дәстүрлі өнердегі, эклектикалық, халықтық дизайндағы өзекті мәселелерді практикада жүзеге асырады.</li> <li>4. Дизайн саласын оқытудың одан әрі жалғасын талқылайды.</li> <li>5. Пәндік және пәнаралық білімдерін интергациялайды.</li> </ol>	ON2, ON4, ON5 ON6

						6. Нэтижелі жұмыстарды бағалайды.	
SPD 6304	Современные проблемы дизайна			Технология визуализация информации		<p><b>Цель предмета:</b> Научится различать проблемы современного дизайна и современной моды.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Рассматриваются основные проблемы в соотношениях современного дизайна, отличие современного от модного, работу современного дизайна с другими стилями, проблемы современного и модного, современного и традиционного, современного и эклектичного, современного и народного. Формирует дизайнерское мышление средствами конструкторско-технологические работы, использует инновационные технологии, структурирует особенности объемно-пространственной композиции, в творческих проектах.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает основные проблемы проектирования.</li> <li>2. Понимает работу отличие современной моды в том, что она современного дизайна в других стилях.</li> <li>3. Реализует на практике актуальные проблемы современной моды, традиционного искусства, эклектики, народного творчества.</li> <li>4. Обсуждает дальнейшее продолжение обучения в области дизайна.</li> <li>5. Интергрирует предметные и межпредметные знания.</li> <li>6. Оценивает результативную работу.</li> </ol>	PO2, PO4, PO5, PO6
MPD 6304	Modern problems of design			Technology visualization of information		<p><b>Subject purpose:</b> Learn to distinguish between the problems of modern design and modern fashion.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> Examines the main problems in the relationship of modern design, the difference between modern and fashionable, the work of modern design with other styles, the problems of modern and fashionable, modern and traditional, modern and eclectic, modern and folk. Forms design thinking by means of design and technological work, uses innovative technologies, structures the features of volumetric and spatial composition, in creative projects.</p> <p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knows the basic design problems.</li> <li>2. Understands the work the difference of modern fashion is that it is of modern design in other styles.</li> <li>3. Implements actual problems of modern fashion, traditional art,</li> </ol>	LO2, LO4, LO5, LO6

						eclecticism, folk art in practice. 4. Discusses the further continuation of training in the field of design. 5. Integrates subject and interdisciplinary knowledge. 6. Evaluates the effective work.	
8	ZhDKT 6305	Жарнамалық дизайндағы компьютерлік технологиялар	3	6	Бейнелеу өнерінің теориясы мен әдістемесі	<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Жарнаманы жобалаудағы компьютерлік технологияларды, компьютерлік графика мүмкіндіктері, компьютерлік дизайнға арналған бағдарламаларды үйренеді.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Компьютерлік графика мүмкіндіктері, компьютерлік дизайнға арналған бағдарламаларды зерттеуге негізделген мультимедиялық оқыту материалдары негізінде жарнаманы жобалауда Macromedia Captivate қолдану, ЦБР-дың бағдарламалық құралдары арқылы дизайн саласындағы білімін дамыту, жарнаманы жобалауда кәсіби міндеттерді орындау үшін қажетті ақпаратты іздеу қарастырылады. Компьютерлік технологияларды меңгерудің қазіргі тенденциялармен, жарнамалық іс-әрекеттік ынтасы мен белсенділігін арттыру стратегияларымен құрылымдалады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютерлік графика мүмкіндіктерін біледі.</li> <li>2. Компьютерлік дизайнға арналған бағдарламаларды түсінеді.</li> <li>3. Зерттеуге негізделген мультимедиялық оқыту материалдары практикада қолданады.</li> <li>4. Жарнаманы жобалауда Macromedia Captivate қолданады.</li> <li>5. АКТ, ЦБР-дың бағдарламалық құралдары арқылы дизайн саласындағы білімін дамытады.</li> <li>6. Жарнаманы жобалауда кәсіби міндеттерді тиімді орындайды.</li> </ol>	ON1, ON4, ON6
	KTPR 6305	Компьютерные технологии в проектировании рекламы			Теория и методика изобразительного искусства	<p><b>Цель предмета:</b> Изучает компьютерные технологии в проектировании рекламы, возможности компьютерной графики, программы для компьютерного дизайна.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Рассматриваются возможности компьютерной графики, использование Macromedia Captivate при проектировании объекта на основе мультимедийных обучающих материалов, основанных на изучении программ для компьютерного дизайна, развитие знаний в области дизайна с помощью программных средств ЦОР, поиск информации, необходимой для выполнения профессиональных задач в проектировании</p>	PO1, PO4, PO6

					рекламы. Овладение компьютерными технологиями структурировано современными тенденциями, стратегиями повышения мотивации и активности рекламной деятельности. <b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b> 1. Знает возможности компьютерной графики. 2. Понимает программы для компьютерного дизайна. 3. Использует на практике мультимедийные обучающие материалы, основанные на исследовании. 4. Использует Macromedia Captivate при разработке крупы. 5. Развивает знания в области дизайна с помощью ИКТ, программных средств ЦБР. 6. Эффективно выполняет профессиональные задачи при проектировании рекламы.		
	CTAD 6305	Computer technologies in advertizing design		Theory and technique of the fine arts	<b>Subject purpose:</b> Studies computer technologies in advertising design, computer graphics capabilities, computer design programs. <b>Brief description of the discipline:</b> The possibilities of computer graphics, the use of Macromedia Captivate in the design of the object on the basis of multimedia training materials based on the study of programs for computer design, the development of knowledge in the field of design with the help of software DER, the search for information needed to perform professional tasks in the design of advertising. Mastering of computer technologies is structured by modern trends, strategies to increase motivation and activity of advertising activity. <b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b> 1. Knows the possibilities of computer graphics. 2. Understands computer design software. 3. Uses multimedia educational materials based on research in practice. 4. Uses Macromedia Captivate when developing cereals. 5. Develops knowledge in the field of design with the help of ICT, CBR software. 6. Effectively performs professional tasks in the design of advertising.	LO1, LO4, LO6	
8.1	KTGD 6305	Компьютерлік технологиядағы графикалық дизайн	3	6	Жобалаудың өзекті мәселелерін зерттеу әдістемесі	<b>Пәннің мақсаты:</b> Графикалық дизайнның компьютерлік технологияларын үйренеді. <b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Компьютерлік графика мүмкіндіктерін және жарнамалық өнімдерді жасау, суреттердің компьютерлік дизайнына арналған бағдарламаларды зерттеу, графикалық дизайнның компьютерлік технологияларды қолдану ЦБР-дың	ON1, ON4, ON6

					<p>бағдарламалық құралдары арқылы дизайн саласындағы білімін дамыту, жарнаманы жобалауда кәсіби міндеттерді орындау үшін қажетті акпаратты іздеу қарастырылады. Компьютерлік технологияларды меңгеру қазіргі тенденциялармен, жарнамалық іс-әрекеттік ынтасы мен белсенділігін арттыру стратегияларымен құрылымдалады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютерлік графика мүмкіндіктерін және жарнамалық өнімдерді жасауды біледі.</li> <li>2. Суреттердің компьютерлік дизайнына арналған бағдарламаларды зерттеуді түсінеді.</li> <li>3. Графикалық дизайнды, компьютерлік технологияларды дизайн саласында қолданады.</li> <li>4. АКТ, ЦБР-дың бағдарламалық құралдары негізінде шет тілін меңгерумен әртүрлі бағдарламаларда жұмыс жасайды.</li> <li>5. Акпаратты іздеу арқылы компьютерлік бағдарламаларды білуді тиінақты хабарлау сипаттайды.</li> <li>6. Нәтижелі жұмыстарды бағалайды.</li> </ol>	
KTGD 6305	Компьютерные технологии графического дизайна		Методика исследования актуальных проблем проектирования	<p><b>Цель предмета:</b> Изучает компьютерные технологии графического дизайна.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Рассматриваются возможности компьютерной графики и разработка рекламных продуктов, изучение программ для компьютерного дизайна изображений, применение компьютерных технологий графического дизайна, развитие знаний в области дизайна с помощью программных средств ЦБР, поиск информации, необходимой для выполнения профессиональных задач в проектировании рекламы. Овладение компьютерными технологиями структурировано современными тенденциями, стратегиями повышения мотивации и активности рекламной деятельности.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает возможности компьютерной графики и создания рекламной продукции.</li> <li>2. Понимает изучение программ для компьютерного дизайна изображений.</li> <li>3. Использует графический дизайн, компьютерные технологии в области дизайна.</li> <li>4. Работает в различных программах со знанием иностранного языка на основе ИКТ, программных средств ЦБР.</li> <li>5. Основательное сообщение знаний компьютерных программ</li> </ol>	PO1, PO4, PO6	



						<p>педагогикалык зерттеудің ұғымдық-категориялык аппаратын түсінеді.</p> <p>3. АКТ арқылы зерттеу жұмыстарын өңдеу тәсілдерін практикада қолданады.</p> <p>4. Дизайн саласындағы зерттеудің проблемаларын шешу жолдарын талқылайды.</p> <p>5. Ресми түрде пәнаралық білімдерін интеграциялайды.</p> <p>6. Зерттеу нәтижелерін бағалайды.</p>	
MNIA 6306	Методы научных исследований и академическое письмо			Проектирование в дизайне одежды, теория и методология проектирования среды.	<p><b>Цель предмета:</b> Овладение организацией научно-исследовательских работ и их методологией.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Целью изучения дисциплины «Методы научных исследований и академическое письмо» является формирование у обучающихся навыков структурного изложения собственных идей, овладение способами работы с различными научными и научно-информационными источниками с учетом специфики академического дискурса. Дисциплина формирует у студентов культуру письменности, навыки критического мышления и лингвистико-прагматические компетенции, совершенствует письменную языковую культуру через язык, носителем которого он является, дает представление о принципах и культуре академической честности.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает методы организации и планирования научно-исследовательской работы.</li> <li>2. Понимает понятийно-категориальный аппарат психолого-педагогического исследования, основанный на системном подходе.</li> <li>3. Применяет на практике способы обработки исследовательских работ посредством ИКТ.</li> <li>4. Обсуждает пути решения проблем исследования в области дизайна.</li> <li>5. Формально интегрирует межпредметные знания.</li> <li>6. Оценивает результаты исследования.</li> </ol>	PO1, PO3, PO4	
RMAL 6306	Research methods and academic letter			Design in design of clothes, the theory and methodology of design of the environment.	<p><b>Subject purpose:</b> Mastering the organization of research works and their methodology</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> The purpose of the discipline "Methods of Scientific Research and Academic Writing" is to train students in the structural presentation of their own ideas, to master ways of working with various scientific and scientific-information sources taking into</p>	LO1, LO3, LO4	

						<p>account the specifics of academic discourse. The discipline forms in students a culture of writing, critical thinking skills and linguistic-pragmatic competencies, improves the written language culture through the language of which it is the medium, gives an idea of the principles and culture of academic integrity. <b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knows the methods of organizing and planning research work.</li> <li>2. Understands the conceptual and categorical apparatus of psychological and pedagogical research based on a systematic approach.</li> <li>3. Applies in practice the methods of processing research papers through ICT.</li> <li>4. Discusses ways to solve the problems of research in the field of design.</li> <li>5. Formally integrates interdisciplinary knowledge.</li> <li>6. Evaluates the results of the study.</li> </ol>	
10	IDKT 6307	Интерьер дизайндағы компьютерлік технологиялар	3	7	Дизайнды зерттеу ғылыми негіздері	<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Интерьерді жобалауда компьютерлік технологияларды пайдаланудың негізгі бағыттарын үйренеді.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Интерьерді жобалауда компьютерлік технологияларды пайдаланудың негізгі бағыттары, компьютерлік жобалау жүйесі, компьютерлік жобалаудың базалық тәсілдері, жазық (2D) және көлемді (3D) моделдеу, графика, AutoCAD пакетінің сызу құралдары, ЖОО-да акпараттық-білім беру ортасында компьютерлік жобалауды зерттеу қарастырылады. Компьютерлік технологияларды меңгеру қазіргі тенденциялармен, шығармашылық жобаларда білім алушылардың ынтасы мен белсенділігін арттыру стратегияларымен құрылымдалады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интерьерді жобалауда компьютерлік технологияларды пайдаланудың негізгі бағыттарын біледі.</li> <li>2. Компьютерлік жобалау жүйесін түсінеді.</li> <li>3. Компьютерлік жобалаудың базалық тәсілдері: жазық (2D) және көлемді (3D) моделдеу, графика, AutoCAD пакетінің сызу құралдарын практикада қолданады.</li> <li>4. ЖОО-да акпараттық-білім беру ортасында компьютерлік жобалауды талқылайды.</li> <li>5. Дизайн саласындағы кәсіби қызметінде компьютерлік технологияларды қолдануды жалғастырады.</li> <li>6. Пәндік білімдерін интергациялай отырып оқу нәтижелерін</li> </ol>	ON1, ON4, ON5

KTDI 6307	Компьютерные технологии в дизайне интерьера			Основы научного исследования дизайна		<p>багалайды.</p> <p><b>Цель предмета:</b> Изучает основные направления использования компьютерных технологий в проектировании интерьера.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Рассматривает основные направления использования компьютерных технологий в проектировании интерьера, системы компьютерного проектирования, базовые подходы к компьютерному проектированию; плоское (2D) и объемное (3D) моделирование, графика, средства черчения возможностями пакета AutoCAD компьютерное проектирование информационно-образовательной среды в вузе. Освоение компьютерных технологий структурировано современными тенденциями, стратегиями повышения мотивации и активности обучающихся в творческих проектах.</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает основные направления использования компьютерных технологий в проектировании интерьера.</li> <li>2. Понимает систему компьютерного проектирования.</li> <li>3. Применение на практике базовые подходы к компьютерному проектированию; плоское (2D) и объемное (3D) моделирование, графика, средств черчения пакета AutoCAD.</li> <li>4. Обсуждение компьютерного проектирования в информационно-образовательной среде в вузе.</li> <li>5. Продолжает использовать компьютерные технологии в своей профессиональной деятельности в области дизайна.</li> <li>6. Оценивает результаты обучения с интериоризацией предметных знаний.</li> </ol>	PO1, PO4, PO5
CTID 6307	Computer technologies in interior design			Bases of scientific research of design		<p><b>Subject purpose:</b> Studies the main directions of using computer technologies in interior design.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> Examines the main directions of using computer technology in interior design, computer-aided design systems, basic approaches to computer-aided design; flat (2D) and volumetric (3D) modeling, graphics, drawing tools with the capabilities of the AutoCAD package computer-aided design of information and educational environment in the university. The mastering of computer technologies is structured by modern trends, strategies to increase the motivation and activity of students in creative projects.</p>	LO1, LO4, LO5

						<p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knows the main directions of using computer technology in interior design.</li> <li>2. Understands the computer-aided design system.</li> <li>3. Practical application of basic approaches to computer design: flat (2D) and volumetric (3D) modeling, graphics, drawing tools of the AutoCAD package.</li> <li>4. Discussion of computer-aided design in the information and educational environment at the university.</li> <li>5. Continues to use computer technology in his professional activities in the field of design.</li> <li>6. Evaluates the learning outcomes with the internalization of subject knowledge.</li> </ol>	
11	SDA 6307	Сән дизайнының аспектілері	3	7		<p><b>Пәннің мақсаты:</b> Сән және жалпы әмбебап мәдениет аспектілерін үйренеді.</p> <p><b>Пәннің қысқаша сипаттамасы:</b> Киім-кешек - шығармашылық объектісі, қызметі және костюм бейнесі, костюм жүйе ретінде, костюм коммуникацияның түрі, костюмдегі белгілер мен символика, костюмнің тілі мен акпараттылығы қарастырылады. Дизайн саласында костюмнің заманауи стильдік бағытталуының әртүрлілігінің шешімдерін көлемдік-кеңістіктік композицияның ерекшеліктерін кескіндеме өнерін қазіргі тенденциялар мен инновациялық технологиялар арқылы меңгерумен сипатталады.</p> <p><b>Пән бойынша күтілетін оқу нәтижелері (ПОН):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сән және жалпы әмбебап мәдениет аспектілерін біледі.</li> <li>2. Мәдени мұра мен дәстүрлерді сақтау, сәннің тарихи және өнертанушылық аспектілерін түсінеді.</li> <li>3. Дәстүрлі, озық акпараттық мәдениет (2D, 3D) тұрғысынан киім феноменін практикада зерттейді.</li> <li>4. Дизайн саласындағы кәсіби қызметінде компьютерлік технологияларды қолданады.</li> <li>5. Пәндік білімдерін интергациялайды.</li> <li>6. Оқу нәтижелерін бағалайды.</li> </ol>	ON1, ON4, ON5
	AMD 6307	Аспекты моды дизайна				<p><b>Цель предмета:</b> Изучает аспекты моды и всеобщей культуры в целом.</p> <p><b>Краткое описание дисциплины:</b> Одежда-объект творчества, функции и образ костюма, костюм как система, костюм как вид коммуникации, знаки и символика в костюме, язык и информативность костюма. В области дизайна решения многообразия современной стилевой</p>	PO1, PO4, PO5

				<p>направленности костюма характеризуются овладением искусством живописи через современные тенденции и инновационные технологии в особенностях объемно-пространственной композиции</p> <p><b>Ожидаемые результаты обучения по дисциплине (РОП):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает аспекты моды и всеобщей культуры в целом.</li> <li>2. Понимает исторические и искусствоведческие аспекты моды, сохранения культурного наследия и традиций.</li> <li>3. Изучает на практике феномен одежды с точки зрения традиционной, передовой информационной культуры (2D, 3D).</li> <li>4. Использует компьютерные технологии в профессиональной деятельности в области дизайна.</li> <li>5. Интериоризирует предметные знания.</li> <li>6. Оценивает результаты обучения.</li> </ol>	
AFD 6307	Aspects of fashion design			<p><b>Subject purpose:</b> Studies aspects of fashion and general culture in general.</p> <p><b>Brief description of the discipline:</b> Clothing-object of creativity, functions and image of costume, costume as a system, costume as a type of communication, signs and symbolism in costume, language and informativeness of costume. In the field of design solutions to the variety of modern style of costume are characterized by mastering the art of painting through modern trends and innovative technologies in the features of volumetric and spatial composition</p> <p><b>Expected learning outcomes of the subject (LOS):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Knows the aspects of fashion and general culture in general.</li> <li>2. Understands the historical and art aspects of fashion, preservation of cultural heritage and traditions.</li> <li>3. Studies in practice the phenomenon of clothing from the point of view of traditional, advanced information culture (2D, 3D).</li> <li>4. Uses computer technology in professional activities in the field of design.</li> <li>5. Internalizes subject knowledge.</li> <li>6. Evaluates learning outcomes.</li> </ol>	LO1, LO4, LO5