**Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-6-сыныптарына арналған "Музыка" оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы 1-тарау. Жалпы ережелер**

      1. Оқу бағдарламасы "Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).

      2. Білім алушының жеке тәжірибесі негізінде музыка өнерінің табиғатын танып білу мен үздік шығармаларды қабылдауы арасында өзара байланыс орнату осы бағдарлама құрылымының маңызды принциптерінің бірі болып саналады.

      3. Пәнді оқытудың мақсаты – қазақтың дәстүрлі музыкасы, әлем халықтары шығармашылығы, әлемдік классика және заманауи музыканың үздік үлгілері негізінде білім алушылардың музыкалық мәдениеттілігін қалыптастыру, шығармашылық қабілетін дамыту.

      4. Пәнді оқытудың міндеттері:

      1) өзге өнер түрлері мен оқу пәніне музыка өнерін кіріктіре отырып әлем тұтастығының бейнесі жөнінде түсінігін қалыптастыру;

      2) музыка өнерінің жалпы адамзаттық қажеттілікті құбылыс ретінде, оның адам өміріндегі рөлі мен маңыздылығы туралы түсінігін қалыптастыру;

      3) сыни тұрғыда ойлауы мен музыкаға деген оң көзқарасты дамыту, музыкалық іс-әрекет дағдыларын қалыптастыру;

      4) музыкалық шығармалар мен тапсырмаларды талдау, зерттеу және орындаушылық пен импровизациялау, презентациялау оқу пәндік-тақырыптық білім, білік, дағды аясында дамыту;

      5) музыкалық қабілеттілігін, белсенді шығармашылығын, орындаушылығы мен зерттеушілік дағдысын дамыту;

      6) музыка өнері негізінде коммуникация формалары жөнінде білімін қалыптастыру;

      7) музыкалық-шығармашылық жұмыстарға идеялар қосу негізінде өзін-өзі бағалау, өзін-өзі тану және өзін-өзі дамытуын қалыптастыру (шығармалар жазу, импровизация және өңдеу);

      8) ақпараттық-коммуникациялық технология құралдарын қолдану барысында музыкалық-орындаушылық және техникалық білімі мен біліктілігін қалыптастыру, дамыту.

**2-тарау. "Музыка" оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру 1-параграф. "Музыка" оқу пәнінің мазмұны**

      5. "Музыка" оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің жоғары шекті көлемі:

      1) 5-сыныпта аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат;

      2) 6-сыныпта аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағатты құрайды.

      Оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі "Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен (Нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8170 тіркелген) бекітілген Үлгілік оқу жоспарына байланысты болады.

      Ескерту. 5-тармақ жаңа редакцияда - ҚР Оқу-ағарту министрінің 31.10.2023 № 328 (алғашқы ресми жарияланған күнінен кейін қолданысқа енгізіледі) бұйрығымен.

      6. "Музыка" пәнінің оқу бағдарламасының мазмұны бөлімдер бойынша ұйымдастырылған.

      7. Бөлімдер сыныптар бойынша күтілетін нәтижені қамтитын мақсаттары бар бөлімшелерге бөлінген.

      8. Оқу пәнінің мазмұны бөлімдерден тұрады:

      1) музыка тыңдау, орындау және талдау;

      2) музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау;

      3) музыкалық-шығармашылық жұмысты таныстыру және бағалау.

      9. "Музыка тыңдау, орындау және талдау" бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

      1) музыка тыңдау және талдау;

      2) музыкалық сауаттылық;

      3) музыкалық-орындаушылық іс-әрекет.

      10. "Музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау" бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

      1) идеялар және материалдарды жинақтау;

      2) музыка шығару және импровизация.

      11. "Музыкалық-шығармашылық жұмысты таныстыру және бағалау" бөлімі келесі бөлімшені қамтиды:

      1) музыкалық-шығармашылық жұмысты таныстыру және бағалау.

      12. 5-сыныпқа арналған "Музыка" оқу пәнінің базалық мазмұны:

      1) Қазақ халқының музыкалық мұрасы: Қазақ халық әнінің әуенділігі. Айтыс өнері. Күй құдіреті. Жобаны жоспарлау және құрастыру. Жобаның нәтижесін таныстыру;

      2) Қазақтың дәстүрлі тұрмыс-салт әндері және заманауи музыка: Қазақ халқының тұрмыс-салт әндері. Жаңғырған салт-дәстүр әндері. Халық музыкасының интерпретациясы. Халық музыкасын өндеу (интерпретация). Жобаны жоспарлау және құрастыру. Жобаның нәтижесін таныстыру;

      3) Әлем халықтарының музыкалық дәстүрі: Түркі халықтарының музыкалық дәстүрі. Шығыс халықтарының музыкалық дәстүрі. Еуропа халықтарының музыкалық дәстүрі. Жобаны жоспарлау және құрастыру. Жобаның нәтижесін таныстыру;

      4) Музыка тілі – достық тілі: Қазақстан халықтарының музыкасы. Бір шаңырақ астында. Менің – Отаным! Жобаны жоспарлау және құрастыру. Жобаның нәтижесін таныстыру;

      5) Өлкетану: Туған өлке симфониясы.

      13. 6-сыныпқа арналған "Музыка" оқу пәнінің базалық мазмұны.

      1) Классикалық музыканың үздік туындылары: Орган музыкасы. Симфониялық музыка. Опера өнері. Балет өнері. Қазақстанның кәсіби музыкасы. Жобаны жоспарлау және құрастыру. Жобаның нәтижесін таныстыру;

      2) Заманауи музыка мәдениеті: Эстрадалық музыка. Заманауи музыкалық жанрлар. Джаз музыкасы. Жобаны жоспарлау және құрастыру. Жобаның нәтижесін таныстыру;

      3) Музыка және өнер түрлері: Музыка және поэзия. Музыка және бейнелеу өнері. Музыка және театр. Музыка және кино. Жобаны жоспарлау және құрастыру. Жобаның нәтижесін таныстыру;

      4) Музыка – өмір тынысы: Интеллектуалды музыка. Жан жадыратар әуен. Музыка және технология. Дыбыстау және музыкамен көркемдеу. Жобаны жоспарлау және құрастыру. Жобаның нәтижесін таныстыру;

      5) Өлкетану: Туған жердің таланттары.

**2-параграф. Оқыту мақсаттарының жүйесі**

      14. Бағдарламада "оқыту мақсаттары" төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлім және бөлімше ретін, төртінші сан бөлімшедегі оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 5.2.1.4. кодында "5" - сынып, "2.1" - екінші бөлімнің бірінші бөлімшесі, "4" - оқыту мақсатының реттік саны.

      15. 1) музыка тыңдау, орындау және талдау:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Білім алушылар: | | |
| Бөлімшелер | 5 сынып | 6 сынып |
| 1.1  Музыка тыңдау және талдау | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау |
| 5. 1. 1. 2 әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру | 6. 1. 1. 2 оркестрлер түрлеріндегі музыкалық аспаптардың дыбысталуын ажытару, оларды топтар бойынша жіктеу |
| 1.2  Музыкалық сауаттылық | 5. 1. 2. 1 дәстүрлі халық әндері ("Менің туған өлкемнің 30 әні мен әуені" аудиокаталогын құрастырудың бастапқы дағдыларын) және аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау | 6. 1. 2. 1 классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтау |
| 5. 1. 2. 2 дәстүрлі әншілік мектептердің және халық композиторларының шығармаларын салыстыру | 6. 1. 2. 2 эстрада музыкасының жанрлары мен бағытын анықтау |
| 5. 1. 2. 3 қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау | 6. 1. 2. 3 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінін көркемдеуші құралдарын салыстыру |
| 5. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану | 6. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану |
| 1.3  Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет | 5. 1. 3. 1 әнді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу | 6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау |
| 5. 1. 3. 2 қазақ халқының дәстүрлі тұрмыс-салт әндерінің орындау тәсілдерін заманауи интепретациясымен салыстыру | 6. 1. 3. 2 әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндердің орындау түрлерін салыстыру |
| 5. 1. 3. 3 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау | 6. 1. 3. 3 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерінің сипатын жеткізу, партия бойынша және (немесе) ансамбльмен аспаптарда орындау |

      2) музыкалық- шығармашылық жұмыстарды жасау:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлімшелер | 5 сынып | 6 сынып |
| 2.1  Идеялар және материалдарды жинақтау | 5. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау | 6. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалға интерпретация жасау |
| 2.2  Музыка шығару және импровизация | 5. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысты қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау | 6. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысты қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау |
| 5. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау | 6. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау |

      3) музыкалық шығармашылық жұмыстарды таныстыру және бағалау:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бөлімше | 5 сынып | 6 сынып |
| 3.1  Шығармашылық жұмыстарды таныстыру және бағалау | 5.3.1.1 өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерийлерге сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу | 6.3.1.1 шығармашылық көрсетілімнің бағдарламасын таныстыру, оларды критерийлерге сәйкес бағалау, өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін түрлі ұсыныстар енгізу |

      16. Тоқсандағы бөлімдер және бөлімдер ішіндегі тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

      17. Осы оқу бағдарламасы Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-6-сыныптарына арналған "Музыка" оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасын іске асыру жөніндегі ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес іске асырылады.

**3-параграф. Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-6-сыныптарына арналған "Музыка" оқу пәні бойынша Үлгілік оқу бағдарламасын іске асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар**

      1) 5-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/  Ұзақ мерзімді жоспардың бөлім мазмұны | Оқыту мақсаттары.  Білім алушылар тиісті |
| 1 | Қазақ халқының музыкалық мұрасы | Қазақ халқы әнінің әуенділігі | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 2. 1 дәстүрлі халық әндері мен аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;  5. 1. 2. 3 қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5. 1. 3. 1 түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу |
| Айтыс өнері | 5. 1. 2. 1 дәстүрлі халық әндері ("Менің туған өлкемнің 30 әні мен әуені" аудиокаталогын құрастырудың бастапқы дағдыларын) және аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;  5. 1. 2. 2 дәстүрлі әншілік мектептердің және халық композиторларының шығармаларын салыстыру;  5. 1. 3. 1 түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5. 1. 3. 3 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау |
| Күй құдіреті | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 2. 1 дәстүрлі халық әндері мен аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;  5. 1. 3. 3 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау |
| Жобаны жоспарлау және құрастыру | 5. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау;  5. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;  5. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану |
| Жобаның нәтижесін таныстыру | 5. 3. 1. 1 өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу |
| 2 | Қазақ халқының дәстүрлі тұрмыс-салт әндері және заманауи музыкасы | Қазақ халқының тұрмыс-салт әндері | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 2. 1 дәстүрлі халық әндері ("Менің туған өлкемнің 30 әні мен әуені" аудиокаталогын құрастырудың бастапқы дағдыларын) және аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;  5. 1. 2. 3 қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5. 1. 3. 1 түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу |
| Жаңғырған салт-дәстүр әндері | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 3. 1 түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5. 1. 3. 2 қазақ халқының дәстүрлі тұрмыс-салт әндерінің орындау тәсілдерін заманауи интепретациясымен салыстыру |
| Халық музыкасының интерпретациясы | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 3. 2 қазақ халқының дәстүрлі тұрмыс-салт әндерінің орындау тәсілдерін заманауи  интепретациясымен салыстыру;  5. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау |
| Халық музыкасын өндеу | 5. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;  5. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау |
| Жобаны жоспарлау және құрастыру | 5. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау;  5. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау |
| Жобаның нәтижесін таныстыру | 5. 1. 3. 2 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау;  5. 3. 1. 1 өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерийлерге сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу; |
| 3 | Әлем халықтарының музыкалық дәстүрі | Түркі халықтарының музыкалық дәстүрі | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 1. 2 әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру;  5. 1. 2. 3 қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5. 1. 3. 1 түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5. 1. 3. 3 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау |
| Шығыс халықтарының музыкалық дәстүрі | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 1. 2 әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру;  5. 1. 2. 3 қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау  5. 1. 3. 1 түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу |
| Еуропа халықтарының музыкалық дәстүрі | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 1. 2 әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру;  5. 1. 2. 3 әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5. 1. 3. 1 түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5. 1. 3. 3 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау  5. 1. 3. 1 әнді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу |
| Жобаны жоспарлау және құрастыру | 5. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау;  5. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;  5. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау |
| Жобаның нәтижесін таныстыру | 5. 3. 1. 1 өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерийлерге сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу;  5. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану |
| 4 | Музыка тілі – достық тілі | Қазақстан халықтарының музыкасы | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 1. 2 әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру;  5. 1. 2. 3 қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5. 1. 3. 1 әнді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу |
| Бір шаңырақ астында | 5. 1. 2. 3 қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5. 1. 3. 1 түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5. 2. 2. 1 музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау |
| Менің – Отаным!  Өз елім! | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 3. 1 түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5. 1. 3. 2 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау; |
| Жобаны жоспарлау және құрастыру | 5. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау;  5. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;  5. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау |
| Жобаны таныстыру | 5. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану;  5. 3. 1. 1 өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу |
| 5 | Өлкетану | Туған өлке симфониясы | 5. 1. 1. 1 музыкалық жанрын, стилін, түрін және көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы (туған өлкедегі музыкалық өнердің ерекшеліктері туралы түсінігінің болуын) талдау;  5. 1. 2. 1 дәстүрлі халық әндері ("Менің туған өлкемнің 30 әні мен әуені" аудиокаталогын құрастырудың бастапқы дағдыларын) және аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау |

2) 6-сынып:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/  Ұзақ мерзімді жоспардың бөлім мазмұны | Оқыту мақсаттары.  Білім алушылар тиісті |
| 1 | Классикалық музыканың үздік туындылары | Орган музыкасы | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 1. 2. 1 классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтау;  6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау |
| Симфониялық музыка | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 1. 1. 2 оркестрлер түрлеріндегі музыкалық аспаптардың дыбысталуын ажытару, оларды топтар бойынша жіктеу;  6. 1. 2. 1 классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтау |
| Опера өнері | 6. 1. 2. 1 классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтау;  6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау;  6. 1. 3. 2 әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндердің орындау түрлерін салыстыру |
| Балет өнері | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 1. 2. 1 классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтау;  6. 1. 2. 3 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінін көркемдеуші құралдарын салыстыру |
| Қазақстанның кәсіби музыкасы | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 1. 1. 2 оркестрлер түрлеріндегі музыкалық аспаптардың дыбысталуын ажытару, оларды топтар бойынша жіктеу;  6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау;  6. 1. 3. 3 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерінің сипатын жеткізу, партия бойынша және (немесе) ансамбльмен аспаптарда орындау; |
| Жобаны жоспарлау және құрастыру | 6. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалға интерпретация жасау;  6. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау |
| Жобаны таныстыру | 6. 3. 1. 1 шығармашылық көрсетілімнің бағдарламасын таныстыру, оларды критерийлерге сәйкес бағалау, өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін түрлі ұсыныстар енгізу;  6. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану; |
| 2 | Заманауи музыка мәдениеті | Эстрадалық музыка | 6. 1. 2. 2 эстрада музыкасының жанрлары мен бағытын анықтау;  6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау;  6. 1. 3. 2 әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндердің орындау түрлерін салыстыру |
| Заманауи музыкалық жанрлар | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау;  6. 2. 2. 1 музыканың көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау |
| Джаз музыкасы | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалға интепретация жасау; |
| Жобаны жоспарлау және құрастыру | 6. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалға интепретация жасау;  6. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау;  6. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау |
| Жобаны таныстыру | 6. 3. 1. 1 шығармашылық көрсетілімнің бағдарламасын таныстыру, оларды критерийлерге сәйкес бағалау, өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін түрлі ұсыныстар енгізу;  6. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану |
| 3 | Музыка және өнер түрлері | Музыка және поэзия | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 1. 2. 3 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінін көркемдеуші құралдарын салыстыру  6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау;  6. 2. 2. 1 музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау |
| Музыка және бейнелеу өнері | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 1. 2. 3 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінін көркемдеуші құралдарын салыстыру;  6. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау |
| Музыка және театр | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 1. 2. 3 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінін көркемдеуші құралдарын салыстыру;  6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау;  6. 1. 3. 3 музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерінің сипатын жеткізу, партия бойынша және (немесе) ансамбльмен аспаптарда орындау |
| Музыка және кино | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 1. 2. 3 көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінін көркемдеуші құралдарын салыстыру;  6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау;  6. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялаужәне интерпретация жасау |
| Жобаны жоспарлау және құрастыру | 6. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалға интепретация жасау;  6. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау;  6. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялаужәне интерпретация жасау |
| Жобаның нәтижесін таныстыру | 6. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану  6. 3. 1. 1 шығармашылық көрсетілімнің бағдарламасын таныстыру, оларды критерийлерге сәйкес бағалау, өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін түрлі ұсыныстар енгізу |
| 4 | Музыка - өмір тынысы | Интеллектуалды музыка | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану |
| Жан жадыратар әуен | 6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау;  6. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау;  6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау;  6. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану |
| Музыка және технология | 6. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану;  6. 1. 3. 1 әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауысты немесе канон элементтерін пайдаланып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау;  6. 2. 2. 1 музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау |
| Дыбыстау және музыкамен көркемдеу | 6. 2. 2. 1 музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау;  6. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялаужәне интерпретация жасау;  6. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану |
| Жобаны жоспарлау және құрастыру | 6. 2. 1. 1 музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалға интепретация жасау;  6. 2. 2. 1 музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау;  6. 2. 2. 2 компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялаужәне интерпретация жасау |
| Жобаның нәтижесін таныстыру | 6. 1. 2. 4 ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану;  6. 3. 1. 1 шығармашылық көрсетілімнің бағдарламасын таныстыру, оларды критерийлерге сәйкес бағалау, өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін түрлі ұсыныстар енгізу; |
| 5 | Өлкетану | Туған жердің таланттары | 9)6. 1. 1. 1 туған өлкенің жыршы-термеші, әнші және сазгерлерінің шығармашылығы туралы тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі мен жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлері мен байланысын анықтау |